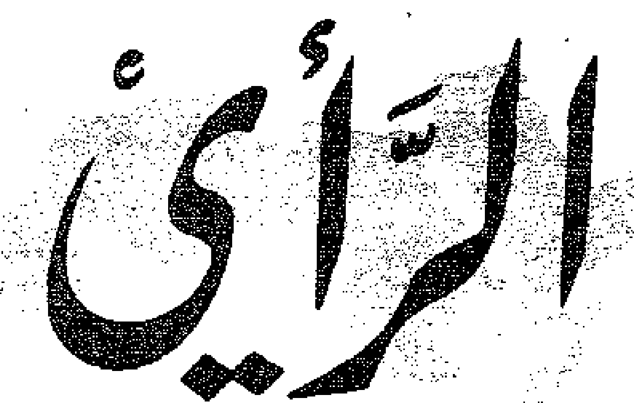
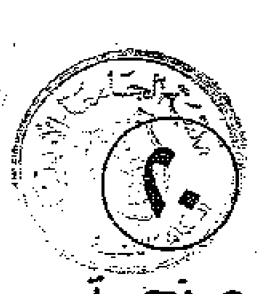






يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY FEBRUARY 24, 1989 No. 6799 VOL. 19 AMMAN — JORDAN

العدد ٦٧٩٩ - الجمعة ١٨ رجب ١٤٠٩هـ - الموافق ٢٤ شباط ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

عودة وزير الخارجية من الكويت:

القاسم: اللجنة السداسية ستواصل لقاءاتها للوصول الى حل نهائي

عمان - بترا - عاد السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى عمان امس بعد ان شارك في اجتماعات اللجنة السداسية العربية التي عقدت في الكويت لمتابعة الاتصال وبذل المساعي مع الاطراف اللبنانية لحل المشكلة اللبنانية.

وصرح السيد القاسم لوكالة الانباء الاردنية بان اجتماعات الكويت شكلت المرحلة الثانية من اتصالات اللجنة مع الاطراف اللبنانية حيث التقت مع المقامات الروحية الاسلامية والمسيحية واستمعت الى ارائها وتحليلاتها

البقية ص ١٦

خلال لقائه بالرئيس الاميركي في طوكيو:

الحسين يشرح موقف الأردن من القضية الفلسطينية

جلالته يؤكد أهمية دور الدول الخمس الكبرى في الحل العادل

بوش يدعو جلالته لزيارة واشنطن في الربيع

طوكيو - بترا - التقى جلالة الملك الحسين في العاصمة اليابانية طوكيو مساء امس بفخامة الرئيس الاميركي جورج بوش.

واوضح جلالته خلال اللقاء موقف الاردن من قضية الشرق الاوسط بشكل عام والقضية الفلسطينية بشكل خاص.

واكد جلالته على اهمية الدور الذي يمكن ان تقوم به الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن لحل قضية الشرق الاوسط حلا دائما وعادلا عن طريق عقد مؤتمر دولي للسلام تحت مظلة الامم المتحدة خاصة بعد ان اسهمت الولايات المتحدة في احداث حالة الانفراج الدولي وانعكاساتها الايجابية على حل النزاعات الاقليمية.

كما اكد جلالته ان الوضع الجديد في ازمة الشرق الاوسط بعد فك الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة وفتح الحوار بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة يجب ان يولي الاهمية ويعطي فرصا جديدة لدفع عملية السلام في المنطقة.

واكد الرئيس الاميركي جورج بوش ان الولايات المتحدة ستقوم ببذل الجهد لايجاد تسوية دائمة وعادلة لقضية الشرق الاوسط.

كما وجه الرئيس بوش الدعوة الى جلالته لزيارة واشنطن في الربيع القادم.

كما استقبل جلالة الملك الحسين في مقر اقامته مساء امس سمو الامير نواف بن عبد العزيز ممثل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز للمشاركة في تشييع جثمان امبراطور اليابان الراحل هيروهيتو.

ونقل سمو الامير نواف الى جلالته تحيات اخيه خادم الحرمين الشريفين كما نقل الى جلالته رسالة شفوية منه وحمل جلالة الملك الحسين سمو الامير نواف تحياته الى خادم الحرمين الشريفين كما حمله رسالة شفوية جوابية اليه.

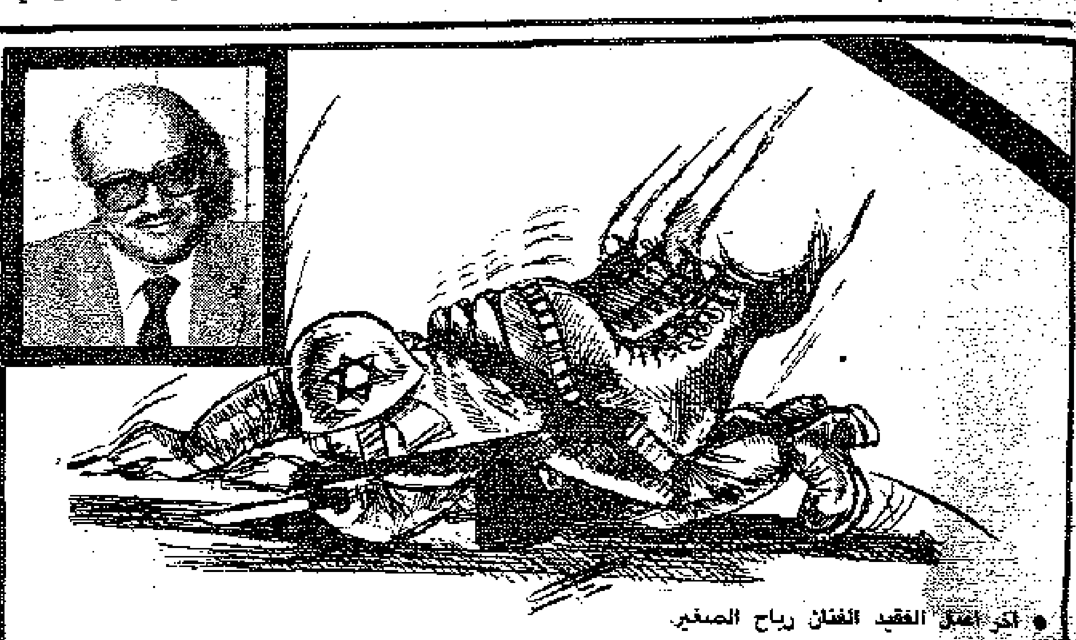
وحضر المقابلة المشير الركن الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسفير الاردني لدى اليابان وحضره من الجانب السعودي عدد من اعضاء الوفد المرافق لسمو الامير نواف والسفير السعودي لدى اليابان.

اسماء الجرحى والمعتقلين

● الجرحى

هاني اسماعيل العثامنة - بيت حانون، اياد محمد عليان، عادل سلامة الشوفي، علي محسن، لمياء محمد ابراهيم عيد - رفح، حمادة راتب ذياب - الشجاعية، الاء حسين محمد الدنف - الزيتون، منى فايز السلك، محمود حسين عبدالخالق، سهلم ايوب - الشجاعية، عطا هاشم الجوجو - الشيخ رضوان، اعتدال العبد ابو عمر - الشجاعية، هويدا احمد ضيف الله - بيت حانون، فضل محمد الهسي، بشير عبدالرحيم الطيبي، محمد شحادة زقوت - الشاطىء، محمد فايز ابو عبيد - جباليا، رائد احمد زيدان - الزيتون، عبدالناصر احمد البطلان - مخيم البريج، وليد اسماعيل الهبيل - الشاطىء، رجاء السلك، ابراهيم السلك، فايز القمر، محمد حسونة - الشجاعية، خليل

البقية ص ١٦



● اخر اعمال الفقيد الفنان رباح الصغير.



الحسين يزور امبراطور اليابان معزيا ويلتقي عاهل اسبانيا ورئيسة وزراء باكستان

طوكيو - بترا - قام جلالة الملك الحسين قبل ظهر امس بزيارة الامبراطور اكي هيتو امبراطور اليابان في قصر اكاساكا بطوكيو حيث قدم جلالته تعازيه الحاره وتعازي الاردن شعبا وحكومة بوفاة والده الامبراطور هيروهيتو واعرب جلالة الامبراطور اكي هيتو عن شكره وتقديره لجلالة الملك الحسين على مواساته ومشاركته في مراسم تشييع جثمان والده الراحل الذي يجري اليوم وتطرق الحديث خلال اللقاء الى العلاقات المميزة القائمة بين الاردن واليابان وعلاقات الصداقة التي تربط الاسره الهاشمية بالاسرة الامبراطورية اليابانية ورافق جلالته في هذه الزيارة المشير الركن الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

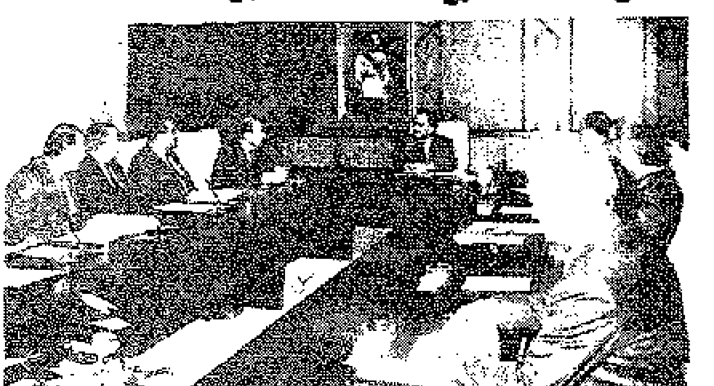
واستقبل جلالة الملك الحسين في مقر اقامته في العاصمة اليابانية بعد ظهر امس السيد شنتارو ابي سكرتير علم الحزب الديمقراطي الليبرالي الياباني الحاكم الذي قدم لجلالته شكر الحزب ورئيسه السيد نوبورو تاكيشيتا رئيس وزراء اليابان على تفضل جلالته بالحضور الى اليابان للمشاركة في تشييع جثمان الامبراطور الراحل هيروهيتو وجرى خلال اللقاء بحث تطوير علاقات الصداقة بين البلدين.

وعبر السيد شنتاروابى عن

البقية ص ١٦

نائب الملك يترأس اجتماع اللجنة العليا للتخطيط:

الحسن يؤكد أهمية الحوار وتفاعل الآراء ويشيد بالاجراءات الاقتصادية والمالية والنقدية للحكومة



عمان - بترا - اشاد سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد بسلامة الاجراءات الاقتصادية والمالية والنقدية التي اتخذتها الحكومة وما لقيته من تقدير وتجاوب من المؤسسات النقدية الدولية وفي مقدمتها البنك الدولي وصندوق النقد الدولي.

واكد سموه خلال ترؤسه اجتماعا للجنة العليا للتخطيط التي يراسها السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء عقد في دار رئاسة الوزراء صباح امس على اهمية الحوار المسؤول وتفاعل الاراء وتوضيح عنصر الترابط في العملية التنموية والاقتصادية وخاصة في مرحلة التكيف التي يمر بها اقتصادنا الاردني وما تتطلبه من ادراك لتداخل قطاعات العملية التنموية والعلاقة الوطيدة التي تربط كل قطاع بالقطاعات الاخرى وبخاصة الترابط بين العملية التربوية ومخرجاتها وحاجات الاقتصاد الوطني وخططه.

كما اكد سمو نائب جلالة الملك ولي العهد على اهمية الترابط بين عمل المؤسستين المدنية والعسكرية لتحقيق اهداف العملية التنموية الشاملة.

واشار الى ضرورة تدعيم دور المجالس المؤسسية في المرحلة القادمة واهمية التنسيق بينها وخاصة مجالس الامناء العامين ومجلس اقليم الجنوب ووحدة البادية والاجتماعات الربعية لتقييم الخطط التنموية ومتابعة المسيرة الاقتصادية في الاردن واهمية دراسة الاولويات في عمليات تنفيذ اهداف الخطة التنموية.

واكد سموه على الاهتمام بالقطاع الخاص وتشجيعه على تكوين

البقية ص ١٦

انفجار قنبلة في القدس وتدمير عدة سيارات للعدو

مواجهات عنيفة في الأرض المحتلة

اصابة عدد من المواطنين واعتقال آخرين

القدس المحتلة - «وكالات» - تواصلت امس الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي المحتلة كافة.

وقد اصيب عدد من المواطنين بجراح، كما اعتقل عدد أخر، في حين حطمت المجموعات الضاربة عددا من السيارات العسكرية الاسرائيلية.

وقد واصلت قوات الاحتلال لليوم الثاني على التوالي عزل مدينتي رام الله والبيرة والقرى المجاورة والمخيمات المحيطة بهما عن باقي الاراضي المحتلة. واعادت سلطات الاحتلال جميع العمال من قرى ومخيمات رام الله ومنعتهم من الوصول الى اماكن عملهم.

وحطمت القوات الضاربة في مخيم قلنديا ٣ سيارات للمستوطنين، وهاجمت عدة سيارات اخرى بالحجارة قرب بيت عور التحتا.

وشنت دوريات الاحتلال حملة مداهمات واعتقالات في قرى رام الله وخاصة عبوين، ودير عمار.

وفي اريحا جرت مظاهرات حاشدة رشق خلالها المواطنون جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة ورفعوا الاعلام الفلسطينية والشعارات الوطنية.

وقد ردت قوات الاحتلال بالرصاص الحي والبلاستيكي

البقية ص ١٦

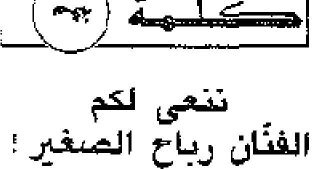
الفنان رباح الصغير في ذمة الله

انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الزميل الفنان رباح الصغير، احد رواد فن الكاريكاتير الصحفي في الاردن والوطن العربي.

وكان الفنان الراحل قد اصيب بجلطة في الدماغ قبل ايام، وادخل المستشفى الاسلامي للعلاج.

و"الرأي" اذ تنعى الزميل العزيز لتتقدم من ابنائه وزوجته واخوانه وآل الصغير الكرام، باحر التعازي سائلة الله للفقيد الرحمة، ولآله وذويه الصبر وحسن العزاء.

وسيتم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب، بعد صلاة ظهر الجمعة اليوم من مسجد الروضة مقابل - الرأي -.



كلمة

ننعى لكم الفنان رباح الصغير!

بقلوب خاشعة لقضاء الله وقدره تنعى الأسرة الصحفية الاردنية بعامة واسرة ادارة وتحرير المؤسسة الصحفية الاردنية - الرأي - والجوردان تايمز، بخاصة الزميل الفنان المبدع رباح الصغير، الذي اختطفته يد المنون من بيننا وهو في ريعان شبابه وقمة عطائه لأسرته ولوطنه وأمته.

واذ ننعى الفنان المرحوم رباح فاننا ننعى زميلا عزيزا واخا كريما اعطى للراي وللصحافة الاردنية وللحركة السياحية في هذا الوطن، الكثير من الجهد المميز والاداء المتواصل المفعم بالمحبة والوفاء والالتزام الوطني والقومي والانساني.

واذ يهزنا الفقد الفاجع فيحول بيننا وبين اللغة، ويحاصر الالفاظ فيعيا اللسان وتغيب العبارات في لحظة الحزن الشفاف هذه، فلان الفقيد الغالي كان في فنه وعطائه الاقدر والابلغ منا جميعا.

ولكم كان تميزه واضحا، وكانت مواقفه الوطنية والقومية والانسانية ساطعة، وهو يعطي كل يوم لفن «الكاريكاتير» في هذا البلد معناه ومبناه، وقدرته على التصدي للقضايا الحساسة كافة، والتعبير عن مشاعر الناس والافصاح عن احاسيسهم بادق ما يكون التعبير وابلغ ما يكون الافصاح.

اننا لا نرثي زميلنا العزيز رباح الصغير، ولا نؤبنه في هذه اللحظات الحزينة، المأساوية.. ولكننا نحاول ان نعطيه الشيء الاقل مما اعطانا اياه من وفاء والتزام ومحبة.

فليرحمك الله، يا رباح.

ولأهلك وذويك واسرتك الكبيرة في «الراي» التي احببت، والصحافة الاردنية والعربية التي اعطيت لها فاجزلت في العطاء، لهم جميعا حسن الصبر والسلوان.

وسلام عليك يا ابا بلال في الخالدين الطيبين.

محمد عمايره

في مؤتمر صحفي لأمين عام الجامعة العربية السابق

رياض يشيد بمواقف الحسين القومية

الانتفاضة هي الأخطر على إسرائيل



● كتب عودة عودة:

- عمان - "الرأي" - اشاد الدكتور محمود رياض الامين العام السابق لجامعة الدول العربية ووزير خارجية مصر الاسبق بالمواقف القومية لجلالة الملك الحسين وعلى الاخص موقفه الشجاع والحازم من العدوان الثلاثي (بريطانيا وفرنسا واسرائيل) على مصر عام ١٩٥٦.

وردا على سؤال لـ "الرأي" حول ايمانه بالوحدة وهل تزعزع هذا الايمان بانفصال مصر عن سورية قال: انا صاحب قضية لا يمكن ان يتزعزع ايماني بها.. لقد عشتها ومنذ بداية الصدام المسلح مع القوات الصهيونية في حرب ١٩٤٨.. لقد شاهدت ما قام بها الصهاينة من جرائم وحشية ضد الشعب الفلسطيني ولا يمكن ان انساه ابدا.

واضاف في لقاء مع الصحافة: نحن بحاجة واكثر من اي وقت مضى الى الوحدة لان الوحدة تجمعنا وتمنع عدونا من ضربنا.

وقال: اعتقد ان الوحدة العربية وخوف اسرائيل منها قد بدأ قبل وحدة مصر وسورية.. لقد بدأ بالوحدة العسكرية التي وقعتها مصر مع سورية ومن ثم انضمت اليها الاردن بعد توقيعها.. لقد شعرت اسرائيل آنذاك بأنها محاطة بطوق حديدي يجب ان تقوم بكسره فقامت بعدوانها وبالاشتراك مع بريطانيا وفرنسا.

واشار الدكتور رياض الى الانتفاضة الفلسطينية فبين بأنها اشد واخطر على اسرائيل من الوحدة العربية لان اسرائيل بقوتها العسكرية الهائلة قادرة بالهجوم على الدول العربية، لكنها لا تستطيع ان تقوم بذلك ضد الانتفاضة لانه لا يعقل ان تقوم بتحريك طائراتها

البقية ص ١٦

رأينا

الدور الاميركي لاحلال السلام في المنطقة

بدأ جلالة الحسين، لقاءاته ومحادثاته مع القادة العالميين في طوكيو، حيث اجتمع امس، بالرئيس الاميركي بوش، وتناولت محادثاتهما، الوضع في الشرق الاوسط، والدعوة الى عقد المؤتمر الدولي، ومتطلبات احلال السلام العادل والشامل، في المنطقة. وقد اوضح جلالته، للرئيس بوش، موقف الاردن، من قضية الشرق الاوسط، بوجه عام، والقضية الفلسطينية بوجه خاص، واهمية الدور الذي يمكن ان تقوم به الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي، لارساء السلام الحقيقي في المنطقة، وذلك من خلال المؤتمر الدولي المنشود، وتحت مظلة الامم المتحدة.. وبين جلالته للرئيس بوش، ان هذا كله، ليس بمنأى عن عملية الانفراج الدولي، التي تشارك فيها الولايات المتحدة.. وان المعطيات في منطقتنا، تدعو الى دفع مسيرة السلام فيها.. لا سيما، بعد فك الارتباط مع الضفة الغربية، وبدء الحوار الفلسطيني الاميركي..

وهكذا، يكون الحسين، قد دعا الادارة الاميركية الجديدة، الى ممارسة دور مؤثر لبناء السلام العادل والشامل في المنطقة.. واوضح الموقف العربي، الذي ينبثق عنه الموقف الاردني.. ولا يخفى، ان الحاجة تدعو الان، اكثر من اي وقت مضى، الى ان ياخذ الدور الاميركي، مدى اكثر فاعلية، واستجابة للتوجه العالمي، نحو عقد المؤتمر الدولي.. ليتسنى عقد المؤتمر، في اقرب وقت ممكن..

إن الوعد الذي نقله بوش الى الحسين، بان تبذل واشنطن جهودا ايجابية، لمساندة عملية السلام، هو وعد يبعث على الاهتمام.. ومن الطبيعي والحالة هذه، ان يتطلع العرب، الى ترجمته، بشكل عملي.. وعلى نحو ياخذ بعين الاعتبار، تسارع الاحداث في المنطقة.. والمعطيات الايجابية، التي تتمثل في الموقف العربي.. وكذلك المعطيات السلبية، التي تتمثل في الارهاب الاسرائيلي في الارض المحتلة.

لقد سبق للاردن، ان اوضح غير مرة، ان العرب ليست لديهم نوايا سلبية، تجاه الولايات المتحدة.. وان الفرص المتاحة، لتعزيز العلاقات العربية الاميركية، في ظل السلام العادل والشامل في المنطقة، هي فرص حقيقية، وجديرة بان تحفز واشنطن، على الالتزام بسياسة متوازنة، تعجل بارساء السلام المنشود، المبني على استعادة الشعب الفلسطيني لارضه المحتلة، وممارسته

البقية ص ١٦

وزير الخارجية السوفياتي يصل الى بغداد قادما من القاهرة:

شيفاردنادزه: سنعيد علاقاتنا مع إسرائيل اذا حضرت المؤتمر الدولي وتحاورت مع منظمة التحرير

بغداد - القاهرة - وكالات - وصل وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه الى بغداد امس، في زيارة للعراق، ضمن جولة في دول المنطقة شملت سوريا والاردن ومصر، وستشمل ايران.

وكان الوزير السوفياتي قد عقد مساء امس مؤتمرا صحفيا قبيل مغادرته القاهرة بعد اجتماعه بالسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال الوزير السوفياتي ان الاتحاد السوفياتي سيعيد العلاقات مع اسرائيل اذا حضرت مؤتمرا دوليا للسلام في الشرق الاوسط وبدأت محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف انه حين تكف اسرائيل عن رفض عقد مؤتمر دولي واجراء حوار مع منظمة التحرير، سيمكن لاسرائيل والاتحاد السوفياتي (ان يتخذا خطوة اخرى الى الامام في طريق اعادة العلاقات الدبلوماسية الكاملة. اما بداية المؤتمر فمن شأنها ان تشكل بدء العد لاستئناف هذه العلاقات).

وقال السيد شيفاردنادزه (لا احد سيكون الخاسر..).

واضاف قوله (لا ينبغي لاسرائيل ان تخاف من المؤتمر فامنها لن يقوض بل سيزداد، كما يزداد امن غيرها من دول المنطقة).

وقال ايضا للحكومة الاسرائيلية انه لم يبق لديها اي مبرر لرفض الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية بعد ان اعلنت المنظمة ادانتها للارهاب واعترافها بالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨ لمجلس الامن الدولي.

وقال (لم يبق لدى اسرائيل حتى ظل من المبررات لرفض الحوار مع المنظمة المعترف بها من قبل المجتمع الدولي ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب الفلسطيني).

واضاف السيد شيفاردنادزه قوله (من البديهي ان اسرائيل تستطيع ان تستمر في رفضها الاستعراضي للحديث مع الفلسطينيين ولكنها في هذه الحالة يجب

البقية ص ١٦

مؤكدا أن كل الاطراف تؤيد المؤتمر الدولي ماعدا إسرائيل:

عرفات: هناك تغير في الموقف الاسرائيلي

المفاوضات المباشرة أو غير المباشرة برعاية الأمم المتحدة

القاهرة - وكالات - اكد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ان المنظمة مستعدة لمفاوضات مباشرة او غير مباشرة مع اسرائيل في اطار المؤتمر الدولي وبرعاية الامم المتحدة.

وكان عرفات يرد بذلك خلال مؤتمر صحافي عقده بعد ظهر امس في القاهرة على سؤال حول التصريحات التي ادلى بها عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ابو اياد - صلاح خلف - والتي تضمنها شريط فيديو تم اعداده في تونس وعرض مساء امس الاول في القدس المحتلة امام شخصيات اسرائيلية.

واشار ابو اياد في هذا الشريط الى ان منظمة التحرير الفلسطينية تؤيد احلال السلام واجراء اتصالات مباشرة مع اسرائيل.

وردا على سؤال عن الموقف الاسرائيلي في اعقاب اجتماعه امس الاول في القاهرة مع وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه راى عرفات ان هناك تغييرا - وهو مهم جدا - الا انه لم يوضح ماهية هذا التغيير.

ويذكر ان شيفاردنادزة كان التقى وزير الخارجية الاسرائيلي موشي ارينز قبل ان يجتمع مع عرفات الذي قال انه ليس من السهل على الاسرائيليين ان يغيروا وجهة نظرهم، مذكرا بالمفاوضات المصرية الاسرائيلية الشاقة التي سبقت انسحاب القوات الاسرائيلية من سيناء.

وفي ما يتعلق بموقف الادارة

البقية ص ١٦

شامير يستبعد عقد مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية

باريس - ا ف ب - كشف رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير امس الخميس ان (خلافات وتعارضات في وجهات النظر) ظهرت اثناء المحادثات التي اجراها في باريس. لكنه قال انه وجد (تفهما) لمواقف اسرائيل.

وفي مؤتمر صحافي اعلن شامير الذي ينهي اليوم زيارة لفرنسا استغرقت اربعة ايام ان الاتحاد السوفياتي بصفته قوة عظمى (يستطيع لعب دور) في تسوية النزاع في الشرق الاوسط.

واعرب عن اعتقاده بان السلطات الفرنسية (شديدة الادراك لضرورة صون امن اسرائيل) ولوجوب (عدم القيام بشيء يعرض هذا الامن للخطر). وبعدما جدد رفضه لاي مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية قال ان المسؤولين الفرنسيين (يفهمون مخاوف) الدولة العبرية لكنهم (متشككون) ازاء امكان ان تجد اسرائيل بين الفلسطينيين (محادثين اخرين) من خارج منظمة التحرير.

وفي تعقيب على الاجتماع الذي عقد اول امس الاربعاء في القاهرة بين وزيري الخارجية السوفياتي والاسرائيلي قال شامير ان على الاتحاد السوفياتي ان يقيم (علاقات طبيعية) مع اسرائيل (والا فانه لن

البقية ص ١٦

المحليات

مستشار الرأي

أمة الحرية

يقول الفيلسوف الانجليزي "براتراند راسل"، "لقد انتهى العصر الذي يسود فيه الرجل الأبيض"، ولكن الرسول العربي الكريم كان قد أعلن ذلك قبل اربعة عشر قرنا عندما جاء بقاعدة لم يسبقه احد اليها على ذلك الشكل "الناس سواسية كاسنان المشط" وهي لم تكن في الحقيقة مجرد قاعدة شعارات، فلقد رأينا كيف قام الحكام العرب المسلمون بتجسيد حي لتلك القاعدة على مر عهود حكمهم، فها هو ذا الفاروق عمر بن الخطاب يعطي "درته" لذلك القبطي الذي كان قد تسابق وابن عمر بن العاص والي مصر انذاك، فلما سبقه قام ابن الوالي ذاك بضربه بالسوط قائلا له "خذها وانا ابن الاكرمين" فقال الفاروق للقبطي لما احتكما اليه في مؤتمر الحج العام "اضرب بها ابن الاكرمين" وجاءت بعد ذلك كلماته الخالدة، تجسيدا لتلك القاعدة الأولى ولاجمل معاني الحرية والمساواة على مر التاريخ "متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا".. ورأينا كذلك كيف ان الرسول الكريم كان قبل ذلك قد ولى امرة الجيش – الذي كان ضمن جنوده كبار الصحابة – لابن مولاه وخادمه اسامة بن زيد.. اجل لقد انتهى العصر الذي يسود فيه الرجل الأبيض ولكن ذلك كان قبل اربعة عشر قرنا من الزمان، ولقد عاشت اوروبا في وقت متأخر عهودا متواصلة من الرق والاستعباد حتى ان النظام السائد كان يقضي باطلاق الحرية لأيدي السادة في التصرف بارواح واجساد العبيد الذين كانوا يمتلكونهم كيفما شاؤوا ودون اية قيود او ادنى حقوق تذكر، وبقي ذلك حتى قبل الثورة الفرنسية، التي نادت بمبادىء ومقررات، في الحرية والمساواة، وعلى الرغم من ذلك لم تستطع انتاجها في نماذج اجتماعية حية، في حين ان المجتمع الاسلامي كان قد نفذها قبل ذلك بكثير، فلقد كانت هذه المبادىء ذاتها هناك في المجتمع الغربي تفتقد الى تلك الروح التي عاشت في خلجات النظام الاجتماعي الذي افرزه الاسلام، وكانت تدفعه حثيثا لانتاج ذلك، فكان مجتمعا لا يخاف ولا يعرى ولا يجوع ولا يظلم فيه احد.

وحتى عهود متأخرة ظل المجتمع الاميركي يعيش حالة من الاضطراب، وعدم الاستقرار جراء استمرار تمرد العبيد السود، المستعبدين باجسادهم وارواحهم، مما دفعهم لأن يجدوا في الموت خلاصا من عذابهم هذا، في حين ان البيض كانوا يستنكرون عليهم هذا السلوك، فكانوا يقتلون اثر كل تمرد مئات من السود، وكانت الحكومة الاميركية تدعم هذا السلوك في ضوء دعمها المطلق لنظام الرق والاستعباد في نصوص الدستور، وكان الاسلام قد اعلن قبل ذلك بكثير ان لا فضل لعربي على اعجمي ولا لابيض على اسود الا بميزان الهي وهو تقوى الله، لذلك كان بلال الحبشي مؤذن رسول الله وكان سلمان الفارسي من كبار الصحابة، ولم يكن المجتمع الهندوكي اقل شأنا عن المجتمعات الغربية في ذلك، فالفواصل الطبقية التي افرزها النظام البرهمي هي التي كانت تحكم تنظيم المجتمع الجائر وتنظم العلاقات بين الافراد والجماعات، ولم تكن بلاد فارس تختلف عن ذلك في شيء، واستمر نظام الرق في التقلب بوجوه متعددة حتى وقت متأخر، فجاء نظام الاقطاع الذي منح للشريف ولملاك الاراضي الشاسعة التي كان يعمل بها الفلاحون والصناع، كان يمنحهم السيطرة التامة على الأمور الاجتماعية والاقتصادية لاولئك العمال، كحالة تبعية كاملة لهم، ويقومون باداء فريضة مستحقة تجاههم كالخدمة او الاستحقاقات النقدية.

ولم يستطع في الحقيقة اي من المجتمعات العالمية حتى هذه الايام ان يجسد معاني الحرية المختلفة كما نفذها المجتمع العربي المسلم، وبتلك الروح الانسانية النقية، وما تعانيه المجتمعات الانسانية من اضطراب ومعاناة من احساس بالظلم واهدار للحقوق، إنما اسبابه تؤول لغياب تلك الروح الأولى التي دفعت عجلة الحياة في المجتمع المسلم النموذج نحو الحرية والعدالة.

عصام قضماني

خلال افتتاحها لمعرض الأردن للفسيفساء في ليون

الملكة نور: الاثار الاردنية تروي قصة التعايش الديني

ليون – بترا – افتتحت جلالة الملكة نور الحسين في متحف غالوروبمان – في مدينة ليون بفرنسا – الثلاثاء الماضي معرض الاردن للفسيفساء البيزنطية.

وقد القت جلالتها كلمة في حفل الافتتاح اوضحت فيها اهمية هذا المعرض الذي جاء في ذكرى مرور (٢٠٠) عام على قيام الثورة الفرنسية، وقالت ان الشعب الفرنسي الذي صنع الثورة الفرنسية بنى الاساس الثقافي والفكري للنمط الانساني والسياسي الذي عم ارجاء اوروبا واميركا الشمالية في اواخر القرن الثامن عشر.

واضافت جلالة الملكة نور ان مجموعة الفسيفساء من الاثار الاردنية المعروضة تروي قصة الفن الذي يصور الاستمرارية عبر القرون، وتروي قصص التعايش الديني وتذكرنا بان التجارة تروج الثراء المادي ولكن الاحتكاك الثقافي يوك ثراء اهم وتفاهما أعمق ويروج القيم الانسانية الفاضلة ويعزز الايمان بالله والثقة بالانسان، مشيرة الى ان القطع الحجرية تعبر عن اهمية الماضي المجيد وفيها تمهد لتحقيق مستقبل افضل.

ويحتوي المعرض على (٤٣) قطعة من الفسيفساء تتضمن خططا معمارية لبعض المدن اضافة الى صور المنازل والطيور والحيوانات.

وقام باعداد المعرض دائرة الاثار الاردنية بالتعاون مع الحكومة الفرنسية ويأتي معرض الفسيفساء البيزنطي ضمن سلسلة من انشطة جلالة الملكة نور لتشجيع السياحة الى الاردن من خلال ترويج حضارة المملكة وتاريخها في انحاء العالم.

وتجدر الاشارة الى ان جلالتها كانت قد قامت في عام ١٩٨٦ بافتتاح معرض الطريق الملوكي (٩٠٠٠) سنة من التاريخ والذي اعد بالتعاون مع دائرة الاثار واقيم في فرنسا والمانيا والنمسا وسيصل اليابان في تشرين الاول المقبل.

وكانت جلالة الملكة نور قد زارت مستشفى دوبروش للاطفال الذي يشكل جزءا من اهم الانظمة الطبية المعتمدة في فرنسا حيث تجولت جلالتها في اقسام زراعة النخاع الشوكي وسرطان الدم وفقدان المناعة التي يتعرض لها بعض الاطفال وابدت جلالتها اعجابها بالخدمات التي يقدمها المستشفى للاطفال وبحثت سبل التعاون بين مستشفى دوبروش والمستشفى الوطني للاطفال وهو أحد مشروعات مؤسسة نور الحسين.

وقد اقيم حفل عشاء رسمي على شرف جلالتها بدعوة من محافظ ليون

رؤساء تحرير الصحف في زيارة رسمية للكويت

عمان – الراي – غادر عمان الى الكويت امس الزملاء راكان المجالي وعبدالسلام الطراونه وسلطان حطاب رؤساء تحرير الصحف الاردنية تلبية لدعوة من وزارة الاعلام الكويتية لحضور احتفالات العيد الوطني لدولة الكويت.

الغاء تعليمات الاندماج بين الشركات

عمان – الراي – قرر وزير الصناعة والتجارة الغاء تعليمات قواعد واجراءات الاندماج بين الشركات الصادرة بموجب قرار لجنة الامن الاقتصادي بتاريخ ١/٨/١٩٨٥ وذلك اعتبارا من بدء العمل بقانون الشركات الجديد رقم (١) لسنة ١٩٨٩ الذي عالج احكام الاندماج واجراءاته بصورة شاملة ومتكاملة.

ممثل جبهة تحرير ارتيريا يزور الاتحاد النسائي

عمان – الراي – قام السيد انور محمد نور / ممثل جبهة تحرير ارتيريا بزيارة للاتحاد النسائي الاردني العام، واجتمع بالسيدة هيفاء البشير / رئيسة الاتحاد النسائي الاردني العام حيث دار البحث عن امكانية دعم الاتحاد النسائي الاردني للشعب الاريتري عامة والمرأة الارتيرية بشكل خاص وعرض المعاناة التي يعيشها هذا الشعب المناضل بسبب الاوضاع غير الطبيعية التي تفرضها مستلزمات التحرير وخاصة النقص الهائل في الادوية والملابس ومعاناة الطالبات المادية المتواجدات في الاردن من اجل التأهيل العلمي والمهني ليتمكن من اخذ دورهن لدى العودة.

وعبرت السيدة هيفاء البشير عن اهمية تعاون المرأة الاردنية مع اختها الاريترية في التصدي لمشاكل المرض والعوز من اجل الوصول للتحرير والذي هو واجب قومي وسيتولى الاتحاد النسائي الاتصال بالجهات التي يمكن ان تسهم في اسناد هذا الدور.

ولقد كان الاتحاد النسائي الاردني العام قد قام بجمع ادوية من مصانع الادوية الوطنية والتي تم تأمينها في الاسبوع الماضي وذلك تجاوبا مع قرارات الاتحاد النسائي العربي العام في مؤتمره الحادي عشر، الذي انعقد في بغداد للفترة ١٢ – ١٦/١٢/١٩٨٨

المصادقة على ادانة متهم لحيازته عقاقير خطرة

عمان – بترا – صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة يوسف شمس "خير علي بتهمة حيازة عقاقير خطرة "حشيش" والحكم عليه بالسجن لمدة ثماني سنوات وتغريمه مبلغ ١٥٠٠ دينار.

ممثل مؤسسة نومان يزور مديرية تعاون الكرك

معان – بترا – زار السيد رولرت روديل ممثل مؤسسة فريدرش نومان الالمانية امس مديرية تعاون معان.

وبحث مع مساعد مدير تعاون المحافظة سبل تنشيط وحدة التثقيف التعاوني التي زودت بها المديرية مؤخرا ووضع برنامج عمل لفريق المدربين في المديرية الذين تلقوا التدريبات اللازمة على اعمال التثقيف التعاوني خلال العام الماضي.

وذكر السيد روديل انه تم تزويد المديرية بوحدة رصد للفيديو والافلام زراعية وتعاونية مشيرا الى استعداد المؤسسة لتزويد المديرية بوحدة تدريب متنقلة عند الحاجة واية مواد اعلامية سمعية وبصرية مساعدة.

د. الطراونة يتفقد الوضع التمويني في محافظة معان

معان – الراي – التقى الدكتور فايز الطراونه وزير التموين لدى زيارته لمحافظة معان امس السيد جمال المومني محافظ معان وتناول البحث خلال اللقاء الاوضاع التموينية في المحافظة بشكل عام ودور الوزارة في دعم وتوفير المواد التموينية الاساسية للمواطنين وحضر اللقاء أمين عام الوزارة والمفتش العام والمدقق المالي بالوزارة.

وقد استهل الدكتور الطراونه جولة بالمحافظة بزيارة تفقدية لمديرية تموين معان حيث اطلع على سير العمل فيها واستمع من السيد احمد ابو عربي مدير التموين الى ايجاز عن الوضع التمويني ودور المديرية في مراقبة الاسعار وسبل توزيع الاعلاف على مربي الماشية.

كما تفقد بعد ذلك مستودعات التموين التابعة للمديرية.

وتأتي هذه الجولة في اطار الزيارة التفقدية التي قام بها السيد الوزير لمحافظة معان ولواء العقبة استمرت يومين شملت مديرية تموين العقبة وصوامع الحبوب كما التقى بمتصرف اللواء ورئيس سلطة اقليم العقبة ومدير عام مؤسسة الموانىء.

الامير الحسن يعزي الى الطراونة وال الساكت

عمان – بترا – انتدب سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد السيد محافظ الكرك لتقديم تعازي سموه الى ال الطراونة بوفاة فقيدهم المرحوم الحاج عبد الكريم سلمان الطراونة.

كما انتدب سمو نائب جلالة الملك ولي العهد السيد محافظ البلقاء لتقديم تعازي سموه الى آل الساكت بوفاة فقيدهم المرحوم بهجت علي الساكت.

د. الحموري يرعى افتتاح معرض للفنان صبيح

عمان – الراي – يرعى الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي افتتاح المعرض الاول للفنان احمد صبيح وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء القادم في جاليري بك البتراء بوادي صقره ويستمر لمدة اسبوع.

قاقيش يستقبل وفد كلية الاركان والحرب الملكية

العقبة – الراي – قال السيد بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة ان تنمية العلاقات الاخوية بين جنوب سيناء وجنوب الاردن تسير قدما من وحي التوجيهات السامية وان السلطة قامت منذ اكثر من عامين برسم السياسات اللازمة لهذه العلاقة المميزة بين اقليم العقبة وجنوب سيناء، واضاف خلال لقائه بوفد كلية الاركان والحرب الملكية امس في مدينة العقبة ان المدينة ستصبح المركز الترانزيتي التي تربط عددا من الدول الواقعة على البحر الاحمر وغير الواقعة عليه لما للعقبة من اهمية استراتيجية على البحر الاحمر واكد السيد قاقيش ان السلطة تعمل جاهدة وفي جميع الاتجاهات لرفع مكانة العقبة السياحية اذ ان الطقس الدافىء شتاء يجعل العقبة نقطة جذب سياحي حيث اصبحت الرحلات الجوية المباشرة من فنلندا وعدد من الدول الاوروبية تحط اسبوعيا في مطار العقبة مما يعكس وضعا سياحيا افضل نحو الامام. وحول النشاطات الثقافية في المدينة اكد السيد قاقيش ان الموافقة تمت على انشاء مركز ثقافي في مدينة العقبة ليستقبل المؤتمرات والندوات والاجتماعات الكبيرة مما يخفف العبء على العاصمة عمان من جميع الجوانب.

وأشار رئيس السلطة الى العدد الهائل من الشاحنات التي تجوب شوارع العقبة صباحا مساء مؤكدا على ان الطريق الخلفي الذي هو الآن تحت الانشاء سيساعد على حل مشكلة الشاحنات بشكل جذري، حيث لن يسمح بعد الانتهاء منه بتواجد اي شاحنة في مدينة العقبة ولن يتواجد في المدينة سوى السيارات الصغيرة، وذلك اعتبارا من منتصف العام القادم.

وفي نهاية اللقاء قدم السيد قاقيش درع السلطة تكريما للوفد الضيف.

وحضر اللقاء الدكتور دريد محاسنة امين عام السلطة وعدد من المسؤولين فيها.

الترشيح للجوائز المعمارية لمنظمة المدن العربية

عمان – الراي – اوضحت الامانة العامة لمنظمة المدن العربية ان فترة الترشيح للجوائز المعمارية للمنظمة تنتهي في الرابع عشر من الشهر القادم.

ودعت المدن الاعضاء الى المشاركة في التنافس على هذه الجوائز وحثت المهتمين الى اعداد ملفات الترشيح لاي من الجوائز التي اعلن عنها في وقت سابق وارسالها مباشرة الى بلدية الدوحة المقر الدائم للجائزة.

واشارت الى ان هذه الجوائز تهدف الى الارتقاء بالعمارة العربية الاسلامية وتوسيع افق المعرفة بها.

١٧٢ الفاً و ٥٧٨ مريضاً راجعوا قسم الطوارىء بمستشفى البشير خلال العام الماضي

عمان – الراي – بلغ عدد المرضى الذين راجعوا قسم الاسعاف والطوارىء في مستشفى البشير خلال العام الماضي (١٧٢٥٧٨) مريضا موزعين على النحو التالي:

أسعاف الجراحة (٤٩١٢٦) مريضا بمعدل (١٣٥) مريضا يوميا، اسعاف الباطني (٤٩٧٢١) مريضا بمعدل (١٣٦) مريضا يوميا، اسعاف الاطفال (٤٥٠٦٨) مريضا بمعدل (١٢٣) مريضا يوميا، اسعاف العظام (٣٢٧٢٧) مريضا بمعدل (٩٠) مريضا يوميا.

وعدد العمليات الجراحية الصغرى التي اجريت في القسم (١١٣٦) عملية.

ومن اهم الحوادث التي راجعت القسم (٢٧٨٧) حادث سيارة، و (٥٤٥٨) حادث سقوط و (١٩٣٢) حادث حرق، و (٧٨٢٧) حادث اسهال، و (٢١٤) حادث طعن، و (٢٣) حادث عيار ناري.

وتدل الاحصائية على أن اغلب حالات حوادث السيارات هي من فئات المواطنين صغار السن الذين تتراوح اعمارهم بين (٦ – ٢٠) عاما.

اما حوادث السقوط فقد بلغ عددها (٥٤٥٨) حادثا اي بمعدل (١٥) حادثا يوميا، اي ما يعادل ضعف عدد المصابين بحوادث السيارات تقريبا، ويعود ذلك الى اسباب كثيرة اهمها الاهمال وعدم اتباع وسائل السلامة العامة من قبل الاشخاص أو المؤسسات، وتؤدي حالات السقوط الى الجروح وارتجاج الدماغ وفقدان الوعي وكسور الجمجمة والاطراف والعمود الفقري وغير ذلك.

كما ان حوادث الحروق والبالغ عددها (١٩٣٢) حادثا فإن أهم أسبابها هو الاستعمال الخاطىء للصوبات أو افران الغاز، إما عن طريق عبث الاطفال أو إهمال الكبار وعدم اتباع وسائل السلامة العامة اما بالنسبة لحوادث الاسهالات والتي بلغت (٧٨٢٧) حادثا، اي بمعدل (٢١) حادث اسهال يوميا، كان منها (١٦٨) حادث تسمم غذائي، و (٨٠) حادث تسمم كيماوي سواء (تسمم دوائي أو تسمم بمواد التنظيم المختلفة).

وبهذه المناسبة تهيب ادارة مستشفى البشير بالمواطنين الكرام ضرورة التعاون مع العاملين في قسم الاسعاف والطوارىء واعطائهم الفرصة والوقت الكافي لخدمة المرضى وتقديم الاسعافات اللازمة وعلى اكمل وجه، ومراعاة التعليمات خاصة فيما يتعلق بتعليمات دخول قاعات الاسعاف وعدم التدخل في الاجراءات الطبية والمحافظة على اللوازم والاجهزة.

بدء الموسم الثقافي لجامعة مؤتة للعام الحالي

الكرك – بترا – بدات في جامعة مؤتة امس فعاليات الموسم الثقافي للجامعة لهذا العام وتشتمل على نشاطات علمية وثقافية وندوات ومحاضرات وأمسيات شعرية اضافة الى اقامة معارض ثقافية وفنية واخرى للتجارب العلمية في مجالات الكيمياء والفيزياء والكهرباء.

ويهدف الموسم الى تنمية مجالات الابداع الفكري والثقافي والعلمي لدى الطلبة وخدمة قطاعات المجتمع المحلي المختلفة وتعريف المشاركين في الموسم بدور الجامعة في تدريب وتأهيل الخريجين بمختلف التخصصات التي تخدم خطط التنمية في الاردن.

ويشارك في الموسم الذي يستمر حتى نهاية نيسان القادم عدد من الادباء والمفكرين والسياسيين العرب والاجانب.

من جهة اخرى اختتمت في مدرسة بنات المزار الثانوية دورة لمعلمات العلوم للصفوف الاعدادية في مختلف مدارس اللواء.

واستهدفت الدورة التي عقدتها مديرية التربية والتعليم في لواء المزار الجنوبي توعية المشاركات وعددهن ٢٦ معلمة بكيفية اجراء التجارب العلمية.

مسيرة في اربد لمكافحة التدخين

اربد – الراي – نظم مركز شباب اربد بالتعاون مع بلدية اربد ومديرية الصحة وغرفة التجارة والصناعة والاتحاد النسائي الاردني وشركة الكهرباء واطفال مركز هيا الثقافي ونادي الفجر مسيرة ظهر امس داخل مدينة اربد انطلقت من امام مبنى مركز شباب اربد يتقدمها الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد ورئيس غرفة التجارة وعدد من مدراء الدوائر والموظفين وعدد كبير من الشباب حيث جابت المسيرة شوارع بغداد والشهيد وصفي التل والهاشمي ودوار بورسعيد والملكية الاردنية وانتهت المسيرة بمركز شباب اربد حيث رفعت اللافتات وتم توزيع الملصقات والمنشورات التي تبين مساوىء التدخين وتعتبر هذه المسيرة والتي جاءت من حرص وزارة الشباب في تجنيب الشباب آفات التدخين الاولى من نوعها في محافظة اربد.

الدجاني يستقبل السفير الصيني

عمان – بترا – استقبل السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية في مكتبه صباح امس السفير الصيني في عمان بمناسبة انتهاء مهام عمله كسفير لبلاده لدى البلاط الملكي الهاشمي.

الطباع يستقبل السفير الكندي

عمان – الراي – بحث السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة مع السفير الكندي في عمان أمس السبل الكفيلة بتمتين التعاون الاقتصادي وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين.

كما بحث امكانية اقامة مشاريع مشتركة في الاردن وفتح اسواق جديدة للمنتجات الاردنية وزيادة الصادرات الاردنية الى كندا.

كما تم بحث ترتيبات زيارة وفد اقتصادي وتجاري واستثماري كندي للاردن غدا واطلاعه على مجالات الاستثمار المتاحة في الاردن وزيارة عدد من المرافق والمنشآت الاقتصادي الاردنية.

محافظ العاصمة يستقبل السفير الصيني

عمان – الراي – استقبل السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة في مكتبه صباح امس السفير الصيني في عمان بمناسبة انتهاء مهام عمله كسفير لبلاده في عمان، وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات الصداقة بين البلدين وسبل تعزيزها.

تنظيم مناطق جديدة في مدينة العقبة

العقبة – الراي – ذكر السيد بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة بان السلطة قد بدات بتنظيم المنطقة الشمالية الممتدة من فندق العقبة وحتى نادي اليخوت وقد باشرت السلطة بهدم المباني المتواجدة في تلك المنطقة حتى تقوم السلطة بتنظيمها حسب مخططات جديدة واعطاء الملكية الى اصحابها بعد أن تم توصيل الخدمات اللازمة لها وسيتم اعادة بنائها بالطرق الحديثة..

وذكر السيد قاقيش بان السلطة أعطت تعويضات تبلغ ٥٩ الف دينار لمن يسكنون هناك وانها ستقوم في المرحلة الثانية بتوسيع الشاطىء من منطقة اليخوت وحتى القلعة ليتمكن المواطن ان يجد له مكانا للتنزه...

واضاف السيد قاقيش بان السلطة اعطت قطع اراضي كبيرة لاصحاب معامل الطوب والمواشي مقابل اجور رمزية كما اوصلت السلطة الكهرباء والمياه الى تلك المناطق وفتحت الشوارع والتي تبعد خمسة كيلومترات عن مدينة العقبة وستقوم السلطة بكافة التسهيلات اللازمة من اجل اتمام هذه المشاريع للمواطنين.

وذكر السيد قاقيش بانه تم تسمية شوارع منطقة العقبة الشرقية والغربية حتى يستطيع المواطن الوصول اليها بسهولة.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسين الكبير – د. محمود عواطلي، د. عبدالجليل عبدالرحمن، الامير الحسن – سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط ابو درويش – عبدالعظيم الشناف، حمزة بن عبدالمطلب – د. علي الفقير، مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية – د. محمد الحاج، بلال بن رباح – حسني الشريف، ابوالفيلات – محمد الخالدي، الزميلي – د. راجح الكردي، الفيحاء – د. أحمد العوايشة، ضاحية الحسين – سامي النجار، المنصور – علي الزقيلي، ابو غويله – تمر خشاشنة، صلاح الدين – محمد شقرة، الكلية العلمية الاسلامية – مطلق المحتسب، صهيب بن سنان – احمد الكيلاني، طارق بن زياد – احمد زايد، الصفدي – د. محمود عبيدات، ام السماق – موسى الحاج حسن، كلية الشريعة – يحيى عبد، السعدي – حافظ تكروري، الفضل بن عباس – رفيق الخطيب، الحسين الغربي – حسن مرزوق، الحسين الشرقي – محمود علاوي، كلية الحسين – بشير الكيلاني، الامام ابوحنيفة – عمر محمود، الامام احمد بن حنبل – طه الشمايلة، الامام مالك بن انس – عزالدين الدهون، الاشرفية الصغير – جمال بنات، الجوفة القديم – عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن – ضرار شقره، مدرسة حسن البرقاوي – يوسف منصور، الانصار – سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون – فوزي السعود، القعقاع بن عمرو – عمر العمري، انس بن مالك – فؤاد ابو عواد، البقاعي – احمد ممتاز، ابو بكر الصديق – واصف فخرالدين، علي بن ابي طالب – حسام سنونو، الشهيد – عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء – احمد الخضري، السيدة امنه بنت وهب – وائل وليد، السلام – عزت جميل، سهيل بن عمرو – ماهر السيد، علي بن ابي طالب – بسيم قشه، ماركا القديم – محمد الربيع، سليمان المسفر – محمد ابو نواس، طلحة بن عبيد الله – حسين عطية، مطار عمان – صالح بلعاوي، ضاحية الامين العام – صلاح السقاف، الابرار – احمد المومني، التوحيد – طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل – وليد حلحولي، النور – خليل حميض، عبدالله بن عمر – عثمان برغوثي، صالحية العابد – كمال فودة، المحطة – قاسم حوراني، ابو القاسم – عباس عدوي، عمر بن الخطاب – شاكر ابو سنينة، التقوى – محمد خميس، العباس – د. ذيب عبدالله، ابو جسار – عزت كايد، السالك – درويش عابد، عبدالحميد القريني – محمد ابو قياص، حمادة – محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة – د. صالح هندي، التكروري – عصام هادي، القناوي – محمد وساس، عمر بن الخطاب – عادل حمزة، عاصم بن ثابت – سعيد الدباس، خالد بن الوليد – حامد الضمور، اويس القرني – يعقوب هندي، سلمان الفارسي – محمود عيد، عبدالله بن رواحة – أحمد راشد، سلمة بن الاكوع – علي السطري، الرحمة – سليمان فرحات، محمود الطاهر – ياسر يعقوب، النمر الكبير – عبدالمنعم عيد، عالية – فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح – محمود تفال الابيض – اسحق امارة، الشعراوي – احمد عيسى جبر، الخلفاء الراشدون – صالح مصلح، المهاجرين الكبير – احمد عنكير، الحمصي – محمد زنبركجي، ابو بكر الصديق – حسن الاقطش، حي القيسية – محمد زين العابدين، عثمان بن عفان – محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم – فضل خليفة، طارق بن زياد – يعقوب الريان، ابوبكر الصديق – يحيى كوكش، مصعب بن عمير – محمد احمد المنشاوي، الزمتون – مسعود ابراهيم، محمد منور الصيد – جمال محمود

ابراهيم الخليل – امين عمر، زيد بن حارثة – رضا حمزة، ابو الدرداء – ناصر اوليبي، ابو هريرة – طه خلف، نزال الكبير – نعيم مجاهد، بدر – حسين شحادة، السيدة / زينب – رشاد ابراهيم، علي صقر – ماجد رسلان، الوحدات الكبير – محمد سلامة، مدارس الوحدات – عمر ابو ناصر، السيدة / حفصة – امين ستور، علي بن ابي طالب – فالح عبد اللطيف القدس – السيد عبد السميع، اليرموك – فهمي الشاذلي، ابو انشيس القديم – ضيف الله الشوابكة، ابو انشيس الجديد – عايش عوض، نهار القطارنة – خالد ابو زيتون، ابو ذر الغفاري – ابراهيم خشان، عمار بن ياسر – محمود شحادة، اسامة بن زيد – فايز الخطيب، المغيرة بن شعبة – جمال الفرا، سعيد بن المسيب – د. عبد الحميد ابو الحاج، سفيان الثوري – فخري شحادة، المرابطون – مروان الديري، احمد قارة – عبدالله نعناعة، التلهوني – يحيى عبد القادر، الشابسوغ – محمد حسين جبريل، مصلى الامانة (رغدان) – سعيد القماز، النور – يونس قبلان، الهدى – حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) – محمد الطيب، زكي ابو عيد – مسعود جميل شاكر، موسى بينو – محمد صالح، اللوزين – صفوت عبد الفتاح، صويلح الكبير – ابراهيم العلي، عبد الرحمن بن عوف – احمد شحادة، عبدالله بن مسعود – ابراهيم خليل، الهداية – عريف شريقي، الشركس – احسان حجير، وادي السير الكبير – محمد الفقي، وادي السير الاوسط – حسني الشريف، بيادر وادي السير – د. علي العواد، اسامة بن زيد – نظار عبد القادر، الدراويش – محمد السيد، القويسمة الكبير – محمد عدوي، محمد بن مسلمة – محمد الشواعرة، اسكان القويسمة – محمد سيد، ابو علندا الكبير – حمزة منصور، خالد بن الوليد – محمد نبهان، شعبان عنان – عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم – طاهر محمد، ناعور الكبير – محمد الرفاعي، عمر المختار – احمد جبر قويدر، الجويدة القديم – يوسف ابو صبيح، السلام – محمد عزام الدين، حمدان القرا – محمد الاقرع، علي بن ابي طالب – محمد الرقب، سحاب الكبير – د. محمود صالح، سحاب الجنوبي – د. ذياب عقل، الموقر الكبير – سلامة البري، الامين – فرحان اسماعيل، سيدو الكردي، محمد القرتي، السيدة عائشة – احمد خليل، يونس اسلام – مثقال حسن، خديجة – عز الدين العطار، هيثم اتلبي – مصطفى توفيق، ضاحية الحاج حسن – صالح طه، ام قصير – شعبان عبد الجبار.

المحليات

نافذة

مكافآت العاملين في الانتخابات البلدية وهذه الملاحظة..؟!

وصلت الى زاوية "نافذة" الرسالة التالية حول حرمان المواطنين الذين يساهمون في اعمال الاعداد للانتخابات البلدية، من الاجور والمكافآت التي تصرف لامثالهم من موظفي الدولة، الذين يقومون بذات العمل:

الاخ الفاضل "نزيه" المحترم

تحية اكبار واعتزاز وتقدير وبعد

ارجو ان اعلمكم انه تم تعييني وبعض الاخوة المواطنين من بلدة الشونة الشمالية كاعضاء لجان تسجيل انتخابات لبلدية الشونة الشمالية من قبل الحاكم الاداري وامضينا في هذا الواجب حوالي اثنين وثلاثين يوما تقريبا على امل ان تصرف لنا المكافآت الماليه المقرره حسب القانون، وحسب التوصيات التي اقرها مجلس الوزراء الموقر والمعمم على البلديات بموجب كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئه الاكرم رقم ١/١٨/١٠٦٥٦ تاريخ ٢٤/٥/١٩٨٨.

وجرت الانتخابات لبلدية الشونة الشمالية يوم الاربعاء ٢/١١/١٩٨٨ وصرفت المكافآت المالية المقرره لموظفي البلدية وكذلك موظفي الدولة ولم تصرف لنا نحن المواطنين والذين كنا عاملين في هذه اللجان المدة المذكورة اعلاه.

اننا كمواطنين اثناء تعييننا اعضاء في لجنة تسجيل الناخبين للبلدية اصبحنا جزءا من الدولة خلال هذه الفترة وتحملنا وشاركنا بالمسؤولية لتلك الانتخابات بالاضافة لتعطلنا عن اعمالنا وكنا نامل بصرف مثل هذه المكافاة التي ستعوضنا ولكن فوجئنا عندما تمت الموافقة على صرف مثل هذه المكافاة لموظفي البلدية والدولة من قبل معالي وزير البلديات بموجب كتابه رقم ش/٨/١٩/٢٦٥٢٨ تاريخ ٤/١٢/١٩٨٨ وعدم الموافقة على صرفها لنا نحن المواطنين العاملين في الانتخابات.

محمد بكار - الشونة الشمالية

نضع هذه الملاحظة، امام وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة، ونأمل مع المواطن محمد بكار، ان نجد لديها الجواب الذي يعطي كل ذي حقه حقه، ونحن على ثقة بان الوزارة، لن تقبل الظلم الذي وقع على هذه الفئة من المواطنين، دون سبب مقنع؟!

"نزيه .."

١٢٥ الف دينار قروض لمزارعي المفرق

المفرق - بترا - قدم فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في محافظة المفرق خلال الفترة الماضية من العام الحالي قروضا للمزارعين في المحافظة بلغت ١٢٥ الف دينار استفاد منها ٤٤ مزارعا واستثمرت في مجالات انشاء مزارع الدواجن والاغنام واستغلال الاراضي الزراعية وحفر الآبار الارتوازية.

كما قدم مكتب صندوق المعونة الوطنية في المحافظة خلال الفترة ذاتها مساعدات نقدية بلغت ٤٠ الف دينار استفادت منها ٩٢٠ اسرة.

وفي مركز شباب المفرق بدأت امس دورة في مجال الدفاع المدني يشارك فيها خمسة عشر عضوا من المركز يتلقون على مدى اسبوع واحد دروسا نظرية وعملية في مجالات الاسعاف والانقاذ والارشاد واطفاء الحرائق.

وبدأت في مركز شابات المفرق امس كذلك دورة في الموسيقى تشارك فيها ٣٥ متدربة من اعضاء المركز يتلقين على مدى ثلاثة اشهر دروسا تطبيقية في العزف على مختلف الالات الموسيقية.

جدول اعمال المؤتمر الخامس لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية في عمان

عمان - الرأي - اعدت الامانة العامة لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية جدول اعمال المؤتمر العام الخامس الذي ستعقده المنظمة في العاصمة الاردنية عمان في الفترة ما بين ١٨ - ٢٠ من شهر اذار القادم.

ويشتمل جدول الاعمال على تقرير الامانة العامة للمنظمة عن انشطتها وفعالياتها في الفترة ما بين انعقاد المؤتمر العام الرابع للمنظمة بالقاهرة وحتى انعقاد المؤتمر العام الخامس بالعاصمة عمان ومتابعة اشتراكات الاعضاء في كل من المنظمة وصندوق تعاون العواصم والمدن الاسلامية.

ويتضمن جدول الاعمال ايضا اقرار توصية المجلس الاداري بالموافقة على الميزانية الفعلية والميزانية التقديرية للمنظمة والموافقة على الميزانية الفعلية والتقديرية لصندوق تعاون العواصم والمدن الاسلامية.

كما يتضمن جدول الاعمال اقرار توصية المجلس الاداري بتعديل المادة الثالثة من النظام الاساسي للمنظمة بحيث يسمح بقبول ثماني مدن من كل قطر اسلامي للانضمام لعضوية المنظمة بدلا من الحد الاقصى المسموح به حاليا وهو اربع مدن وتعديل بدء السنة المالية للمنظمة وما يترتب عليه من تعديل المادة (٢٥) من النظام الاساسي.

ومن التوصيات ايضا اقرار مستوى ثالث مميز لاشتراكات بعض العواصم والمدن الاعضاء وعرض اقتراحات الامانة العامة للمنظمة حول تمويل تنفيذ مشروع بناء مقر للمنظمة في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية وعرض اتفاقية للمنظمة والعاصمة المصرية على تخصيص جزء من المركز المتخصص للتنمية المحلية بالقاهرة ليكون مركزا للمنظمة لتدريب الكوادر والخبرات المختلفة.

وسيتم في المؤتمر تحديد مكان وميعاد عقد المؤتمر العام السادس وانتخاب اعضاء المجلس الاداري وانتخاب الامين العام للمنظمة للسنوات الاربع القادمة.

نشاط طلبة جامعة اليرموك لخدمة المجتمع

المفرق - الرأي - قام فريق من طلاب وطالبات جامعة اليرموك بالتعاون مع مركز تنمية المجتمع المحلي في سما السرحان بغرس الاشجار في ساحات المركز، كما قام الفريق بالتعاون مع مؤسسة رعاية وتأهيل المشلولين بغرس الاشجار في ساحات المؤسسة بالاضافة الى تنفيذه عددا من اعمال الصيانة والنظافة في مرافق المؤسسة تحقيقا لاهداف المشاركة في تنمية المجتمعات المحلية.

هيئة ادارية لجمعية بئر السبع الخيرية

عمان - الرأي - عقدت امس الهيئة العامة لجمعية بئر السبع الخيرية في مقرها الرئيسي بعمان جلسة استعرضت خلالها الانجازات التي تمت العام الماضي.

كما جرى انتخاب هيئة ادارية جديدة من السادة عبدالله ابو عامر رئيسا والشيخ منصور الدقس نائبا للرئيس والدكتور محمد سليمان ابو محفوظ امينا للسر وباسم محمد ابو عامر امينا للصندوق والدكتور حسن ابو سمور عضوا والشيخ واصل ابو جابر وابراهيم ابو سمري اعضاء.

كما قررت الهيئة الادارية تعيين الشيخ محمد عامر ابو لبه رئيسا للجنة اصلاح وفض النازعات بين اعضاء الجمعية.

وشارك مندوبا عن وزارة التنمية الانسة فاطمة الحمود.

الخياط يصطحب نظيره العراقي في زيارة لمسجد الخطابية الاثري

مادبا - بترا - اصطحب سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس السيد عبدالله فاضل عباس وزير الاوقاف والشؤون الدينية في الجمهورية العراقية الشقيقة في زيارة الى موقع مسجد الخطابية الاثري في لواء مادبا.

وأشار الدكتور الخياط الى ان تاريخ هذا المسجد يعود الى العهد الاموي وان وزارة الاوقاف حريصة على الاهتمام والعناية بالاثار والتراث الاسلامي لتكون عنصرا يربط حاضرنا بماضينا الاسلامي المجيد.

كما قدم رئيس قسم الاثار في وزارة الاوقاف شرحا مفصلا عن تاريخ المسجد الذي تم اكتشافه مؤخرا والذي يضم ثلاثة اجنحة وارضيته مغطاة بالفسيفساء الملونة والزخرفة باشكال هندسية ونباتية تعتبر بحق من روائع الفن الاسلامي.

وفد من مجلس التجارة الكندي العربي يصل اليوم

عمان - بترا - يصل الى عمان اليوم وفد من مجلس التجارة الكندي العربي في زيارة للاردن تستغرق اربعة ايام يلتقي خلالها عددا من ارباب الصناعة ورجال الاعمال وممثلي القطاع التجاري بهدف استطلاع امكانات نقل التكنولوجيا الكندية الى الاردن واقامة مشروعات تجارية مشتركة مع شركاء من القطاعين العام والخاص.

ويضم الوفد الذي يرأسه السيد سمير زلال رئيس مجلس التجارة الكندي العربي عددا من موظفي وزارة الخارجية الكندية وممثلين للقطاع الخاص يمثلون خدمات التدريب في قطاعات البترول والغاز وصناعات الاغذية وتصنيع المنتجات الزراعية وتكنولوجيا انظمة الاتصالات وخدمات تصميم وهندسة القطارات والنقل وخدمات الرعاية الصحية وبرامج التدريب المهني.

وتأتي زيارة الوفد الذي يمثل احدى عشرة شركة عاملة في مجالات التجارة والتكنولوجيا والاستثمارات في نطاق الجهود التي يبذلها المجلس لتمتين عرى التعاون الاقتصادي وزيادة حجم التبادل التجاري واقامة عدد من المشروعات المشتركة والاستثمارات الصناعية في الاردن.

وتعتبر زيارة الوفد من ثمار التحرك الاقتصادي الاردني الذي قاده سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد خلال زيارته لكندا في حزيران من عام ١٩٨٧.

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة

عمان - بترا - افادت دائرة الارصاد الجوية بان كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال الـ (٢٤) ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس بلغت كما يلي مقدرة بالمليمترات: - دير علا (٠,٣)، الشوبك (٣,٣)، ومحطة الحسن الزراعية (٠,٢).

تكريم حرم السفير الصيني

عمان - الرأي - يقيم الاتحاد النسائي الاردني العام حفلا تكريميا لحرم سفير جمهورية الصين الشعبية في مركزه في جبل الحسين، وذلك بعد ظهر يوم الاحد القادم وقد دعيت عقيلات السلك الدبلوماسي.

المصادقة على نظام تشكيل محكمة بداية مادبا

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام تشكيل محكمة بداية في لواء مادبا بهدف التسهيل على مواطني المنطقة في معالجة قضاياهم.

مناقشة رسالة ماجستير بالاردنية

عمان - الرأي - نوقشت في الجامعة الاردنية رسالة الماجستير المقدمة من الباحثة هناء الريحاني بعنوان "واقع المرأة الاردنية في العمل دراسة تطبيقية على الشركات المساهمة في القطاع الخاص".

وتناولت الرسالة معرفة المشكلات التي تواجه المرأة الاردنية في العمل بالقطاع الخاص التي تؤثر على توليها مراكز ادارية عليا، وذلك بهدف الوصول الى صورة عن واقعها في العمل والخروج بصيغ ومعالجات تزيد من مساهمتها والانتفاع من طاقتها وزيادة اثرها في تطور المجتمع.

وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور محسن مخامرة المشرف رئيسا وعضوية كل من الدكتورة اميمة الدهان والدكتورة امل الفرحان والدكتور منصور العتوم.

وفي نهاية المناقشة اوصت اللجنة بمنح الباحثة هناء الريحاني درجة الماجستير في ادارة الاعمال.

دورات تقوية لطلبة التوجيهي في جمعية خيرية

عمان - الرأي - تعقد ادارة جمعية القدس للتربية والثقافة والعلوم التعاونية الخيرية عدة دورات تقوية لطلبة التوجيهي في المواد التالية اعتبارا من ١/٣/١٩٨٩ وهي اللغة الانجليزية، الرياضيات، الفيزياء، الكيمياء، الحاسبة.

وتستقبل الجمعية الراغبين بالمشاركة في الدورة في مبنى الجمعية على طريق الجامعة الاردنية خلف كلية الخوارزمي.

اسم وخبر

محمد الخطيب

ضمن برنامج المنتدى الشهري لمؤسسة عبد الحميد شومان يلقي السيد محمد الخطيب وزير الاعلام السابق محاضرة يوم غد السبت بعنوان: "خواطر في السياسة العربية والعمل العربي المشترك".

فايز سهاونة

تقرر ترفيع السيد فايز سهاونة محاسب فرع الاقراض الزراعي في المفرق الى الدرجة الثالثة.

الدكتور مصطفى ابو رجيع

قرر مجلس العمداء في جامعة العلوم والتكنولوجيا ترقية الدكتور مصطفى ابو رجيع الى رتبة استاذ مشارك.

عبدالله عبيدات

تقرر تصنيف المهندس عبدالله سلام عبيدات من مديرية تربية لواء جرش للدرجة الخامسة.

خالد ابو الدرابي

حصل السيد خالد ابو الدرابي رئيس قسم شؤون الطلبة بمديرية تربية لواء بني كنانة على درجة الماجستير في التربية من جامعة اليرموك.

سميح شداد

باشر السيد سميح شداد عمله مشرفا تربويا في مديرية تربية المفرق.

٤,٥ مليون دينار حجم التداول في السوق المالية خلال الاسبوع الحالي

عمان - بترا - ما زالت سوق عمان المالية تحقق ارقاما عالية في احجام التداول حيث اشارت احصائياتها خلال هذا الاسبوع الى حجم تداول مقداره ٤,٩٤٢,٠٨٨ دينارا وعدد الاسهم المتداولة مقدارها ٢,١٧١,٦٧١ سهما نفذت من خلال ٢,٢٤١ عقدا.

اما عن المساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد حقق قطاع الصناعة حجم تداول مقداره ٢,٧٩٧,٨٠٤ دنانير تشكل ما نسبته ٦٢,٣٪ تلاه قطاع البنوك والشركات المالية حيث حقق حجم تداول مقداره ١,٤٣٧,٠٥٨ دينارا تشكل ما نسبته ٣١,٨٪ اما قطاع الخدمات فقد ساهم بما نسبته ٤,٣٪ واخيرا قطاع التامين حيث ساهم بما نسبته ١,٦٪.

اما عن مستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد سجل الرقم القياسي العام سعر اغلاق لنهاية الاسبوع مقداره ١٢٩,٤ نقطة بالمقارنة مع سعر افتتاحي مقداره ١٣٠,٨ نقطة مشيرا بذلك الى انخفاض بمقدار ١,٤ نقطة اما على المستوى القطاعي فقد انخفضت اسعار الاسهم لجميع القطاعات وبنسب متفاوتة.

وتم في هذا الاسبوع التداول باسهم ٦٥ شركة وبمقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا الاسبوع مع اسعار الافتتاح في بدايته يتبين بان ٢٢ شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما انخفضت اسعار الاسهم لـ ٣٧ شركة في حين استقرت الاسعار لـ ٦ شركات.

خطوط عريضة حول تخفيف اخطار الزلازل في المنطقة العربية

بقلم: الدكتور فيصل الصياغ

لا ارغب من حديثي الشخصي هذا، ان اعيد وصف طبيعة منطقتنا من حيث تكوينها الجيولوجي، والسيزمولوجي، وانما أود ان أؤكد هنا على انه اصبح من المتعارف عليه بين المختصين المحليين والعالميين الذين اجروا بعض الدراسات حول هذه المنطقة والمناطق الأخرى المجاورة، ان الأردن يقع على امتداد حفرة الانهدام، ويشكل كل من خليج العقبة ووادي عربة وحوض البحر الميت وحوض نهر الأردن جزءا كبيرا من المناطق الرئيسية في هذه الحفرة، وان هذه المنطقة بطبيعتها نشطة زلزاليا، ومن المحتمل ان تتعرض لهزات أرضية مختلفة الطبيعة والشدة.

ومن جانب آخر، ارى انه من الواجب علينا ان نزيد دراساتنا وأبحاثنا حول هذه الظاهرة من أجل التأكد من صحتها وبيان شموليتها، كما يجب أن تبذل الجهود لكي نتوصل الى نتيجة تفصل بين حقيقة حدوث الزلازل هنا او احتمالها، لكي لا نبالغ بحجم تأثير الزلازل على هذه المنطقة خاصة وان بعض الدلائل المجمعة من المعلومات التاريخية الموثقة تبين ان منطقتنا قد تعرضت بالماضي لزلازل. وعليه يجب ان نزيد من عطائنا وحبنا لهذا الوطن وان نعمل لحمايته كمجتمع واع متكامل، وكفريق واحد لغاية التخطيط والعمل المتواصل في سبيل الحد والتخفيف من الزلازل واخطارها.

والأردن من هذه الناحية يتصف بطبيعة خاصة به نظرا لصغر مساحته ولاقتراب تجمعاته الاسكانية. فعلى سبيل المثال لا الحصر، فلو افترضنا "لا سمح الله" ان منطقة معينة تأثرت بزلزال، فان اضرار واخطار ذلك سوف لا تنحصر على المنطقة ذاتها، وانما من المحتمل امتدادها قليلا ايضا الى المناطق المجاورة، خاصة وان بعض المدن والقرى تتواجد على امتداد ارض شريطية محدودة المساحة وموازية لحفرة الانهدام المشار اليها آنفا. هذا وبالاضافة الى ذلك تتواجد ايضا مناطق مأهولة بالسكان ومكتظة بالمشاريع، تقع في نفس الحفرة التي تتميز بوجود عدة مراكز زلزالية مختلفة الطبيعة والشدة. واعتمادا على ذلك، فانه من المناسب في حال توفر دلائل اكثر، العمل على تهيئة المناطق كافة من اجل تأمين ما يلزم وتوسيع مجالات الاستعدادات الفردية والجماعية لغاية مواجهة اي ضرر او خطر قد يحدث مستقبلا جراء حدوث زلازل هنا. مع الاخذ بالاعتبار عدم ضرورة توفر كل شيء بشكل واف، فان اخذ الحيطة بدون مبالغة في الامر يساعد كثيرا بالحد من المشكلة وبالحد من تفاقمها، كما ان تهيئة المجتمع من الناحية النفسية لوحدها تساعد ايضا على مواجهة الخطر الذي قد يحدث بشجاعة وارادة، وتعمل على تقبل الواقع بهدوء وايمان اكبر.

والأردن، مثله مثل العديد من دول العالم الأخرى التي تتأثر وتتعرض لهزات ارضية، لا بل فان واقعه اخف واقل احتمالية من ناحية تكرار الزلازل فيه، وليس بالامكان مقارنة الحال هنا مثلا بالوضع في اليابان او بالمناطق الامريكية او الأوروبية التي تتعرض بشكل مكثف لخطر الزلازل، ولا حتى يمكن مقارنته بما حدث مؤخرا في ارمينيا او طاجستان، وبالاضافة الى ذلك، وفي حال توفر الامكانات والنية لمواجهة المشكلة المحتملة من اجل تخفيف المخاطر والاضرار، فانني اعتقد ان الفرصة الممنوحة لنا تعتبر كافية للمباشرة باية مشاريع او ابحاث علمية ذات علاقة بالموضوع مدار الحوار. ويمكن ان تكون المبادرة اما فردية او جماعية او بشكل اشمل على مستويات القطاعات العامة والخاصة طالما الهدف الاساسي منها هو تخفيف اخطار الزلازل بالقدر المستطاع.

ومن هنا ومن منطلق مشاركتي واطلاعاتي في هذا الحقل، اتمنى ان ابين للقارىء الكريم مجموعة من الاستنتاجات والتوصيات الخاصة أملا اخذها او اخذ جزء منها بالاعتبار ضمن البرامج والمشاريع الحالية والمستقبلية التي لها علاقة باغراض الحد من خطر الزلازل في المنطقة. وبالرغم من ان بعض ما سيتم توضيحه ادناه قد بوشر بتنفيذه بشكل او بآخر، الا انني ارغب في تكرار ذكره والحديث عنه لغرض التأكيد على اهميته وضرورته لهذه الغاية. هذا ويمكن تلخيص الاستنتاجات والتوصيات المقترحة كأفكار عامة وكخطوط عريضة للحد ولتخفيف الاخطار الناتجة عن الزلازل التي قد تحدث في المنطقة حسب الآتي:

اولا - بالرغم من كبر الفترة الزمنية المحتملة لحدوث زلازل قوية في المنطقة، الا ان حركات البلاطة التكتونية التي يشكل الأردن وبعض الدول المجاورة جزءا منها تنشط من حين لآخر، وذلك بسبب تواجد بعض المراكز الزلزالية ضمن منطقة حفرة الانهدام، وغيرها من المناطق الأخرى. وقد دلت واكدت المعلومات التاريخية المسجلة على صحة ذلك، وايمانا بالمقولة المشهورة "المناطق التي تعرضت بالماضي لهزات ارضية من المتوقع تأثرها بحدوث زلازل في المستقبل"، فانني ارى من المناسب في هذا الوقت ان نقتنع بطبيعة منطقتنا، كما وأؤكد على ضرورة تعايشنا مع هذه الظاهرة من اجل مواجهة الواقع بحرص واهتمام.

ثانيا - ان امكانات التنبؤ بدقة عن موعد ومكان حدوث الزلازل في المنطقة ما زالت ضعيفة، وان هذا العلم يعتبر من أولويات الدراسات الضرورية وموقيد الأبحاث والتجارب على المستوى العالمي. وان المختصين كافة مهتمون في هذا المجال ويعملون بشكل مستمر من اجل التوصل الى طرق وسبل متقدمة لغاية توسيع مجالات ومعلومات هذا العلم بشكل يحقق الفائدة الاكبر للدول التي تتأثر بالزلازل.

ثالثا - لغرض نجاح برامج ومشاريع تخفيف اخطار الزلازل في المنطقة، خاصة تلك التي بوشر العمل فيها في عدة دول عربية، فان ضمان فعالية هذه البرامج يحتاج الى التركيز والمتابعة مع الجهات الأخرى الموكل اليها تنفيذ مراحل هذه البرامج. وآمل ان تشتمل هذه البرامج على بعض الاجراءات الضرورية من اجل تحقيق أهدافها الرئيسية، ويمكن توضيح ذلك كالآتي:

١ - زيادة مجال الخبرات العلمية وأهمية مشاركة الخبراء المحليين بجانب الآخرين العاملين في أعداد الأبحاث التطبيقية في كل من مجال هندسة الزلازل ومجال السيزمولوجيا، على ان يؤخذ في الاعتبار ضرورة علاقة هذه الابحاث مباشرة بمنطقتنا. كما ويجب ايضا رفع كفاءة الكوادر الفنية والعاملة في هذا الحقل من خلال حسن اختيار التدريب الفني والميداني المناسب لهم. وبالاضافة الى ذلك، يتطلب مراعاة اهمية اجهزة الدفاع المدني وفرق الانقاذ وبشكل يشمل كافة المناطق، لما لهذه الكوادر من اهمية ومسؤوليات توكل لهم مباشرة في الفترة التي تلي حدوث زلزال في المنطقة المنكوبة.

٢ - اجراء دراسة احصائية عامة للكوادر الفنية المتوفرة حاليا في المنطقة، وعلى ضوئها يتم تحديد النواقص والخبرات العملية اللازم توفرها، ومن ثم يجب المباشرة في تهيئة كوادر فنية جديدة تلتحق مع الكوادر الحالية لغاية تشكيل فريق فني متكافىء تتوفر به التخصصات كافة، وحسب المتطلبات الضرورية لتنفيذ برنامج تخفيف اخطار الزلازل على اكمل وجه.

٣ - التركيز على اجراء دراسات سيزمولوجية ميدانية لمعظم المناطق المحتملة ومراكز الزلازل بشكل خاص، من اجل تحديد خصائص كل مركز من الناحية السيزمولوجية بشكل دقيق وقريب من الواقع، ولغاية حسن اختيار اماكن محطات رصد الزلازل اللازمة لتثبيت اجهزة شبكة الرصد، وذلك لكي تضمن الجهات ذات العلاقة شمولية اوسع ودقة رصد المعلومات الآلية بشكل يشمل المنطقة ككل، خاصة وان المنطقة تفتقر لمثل هذا النوع من الرصد.

٤ - التأكيد بجد على ضرورة اعتماد مواصفات فنية وكودات متخصصة بانشاء وتصميم المباني، وهنا بالأردن اثني على ضرورة اعتماد كودات بدستور البناء الوطني الأردني. وفي مجال الزلازل، اؤكد حاجة تطبيق ما ورد في مجلد الأحمال والقوى، الباب الخامس المتعلق بافعال الزلازل، مع الاخذ بالاعتبار ضرورة اعادة النظر من حين لآخر بما يتعلق ببعض المعطيات العلمية والفنية التي افترضت حين اعداد هذا الكود على بعض قيم المعاملات المعتمدة عالميا، اذ يفضل ومن خلال التوسع بالمعلومات الزلزالية لمنطقتنا، استبدال بعض القيم الفرضية باخرى اكثر ملاءمة لطبيعة المنطقة، وشأننا بخصوص هذا الكود شأن دول أخرى على المستوى العربي واحيانا العالمي. وما تم انجازه يعتبر جيدا وملائما في هذه الفترة.

٥ - اعادة النظر بنوعية المواد المستعملة في البناء وأساليب البناء التقليدي المتبع حاليا في المنطقة، اذ انه من الملاحظ كثرة استعمال بعض الانظمة غير الملائمة لمقاومة الزلازل بسبب سوء تنفيذها وافتقار تصاميمها الى تفاصيل انشائية هامة وضرورية، كما انه من المستحسن اجراء دراسة ميدانية بهدف احصائي لغاية بيان طبيعة تلك المنشآت القائمة وتحديد مشاكلها اذا وجدت، من اجل النظر بوضعها وبحالتها الانشائية وعمل ما يمكن من تعديلات أو اصلاحات ضرورية لها لرفع كفاءتها وديمومتها، مع العلم ان مثل هذه الاعمال تحتاج الى خبرات واسعة في مجالات الصيانة الانشائية ومعالجة المباني والانشاءات القائمة. ويجدر بالذكر اعطاء الأولوية للمباني ذات الطابع الخدمي والاجتماعي.

٦ - اعتماد طرق تصميم حديثة وأساليب تنفيذية مميزة ومواد بناء ذات مقاومة عالية لبعض المنشآت والمباني في المنطقة. وعلى سبيل المثال لا الحصر، يجب مراعاة هذا الطلب عند انشاء مراكز الدفاع المدني والانقاذ وفي حالة بناء المدارس والمستشفيات والمباني ذات الطابع التشغيلي الاجتماعي والاداري العام. وبالاضافة الى ذلك، هناك ضرورة لتوفير المتطلبات الدنيا! عند تصميم وتنفيذ المباني المقاومة للزلازل في مشاريع الاسكان عامة والمباني الصناعية والزراعية وغير ذلك من مشاريع، وذلك حسب طبيعتها وأهميتها ونوع اشغالاتها بما يتناسب وشدة الزلازل لكل منطقة على حدة.

٧ - التركيز على الرصد الآلي السيزمولوجي والرصد الآلي المستخدم لهندسة الزلازل، وذلك باستخدام افضل الاجهزة المناسبة. مع ضرورة تحليل المعلومات المسجلة باستخدام اساليب متطورة لهذه الغاية، ليتم على ضوء ذلك بالاضافة الى اكتمال شبكة الرصد الوطنية بشكل يشمل المناطق كافة، وايضا المباشرة باعداد خارطة لسيزمولوجية المنطقة واخرى مماثلة لمناطق الزلازل حسب شدتها ومراكزها، على ان يحدد على ضوء دلائل هذه الخرائط قيم المعاملات اللازمة لغايات تصميم المباني المقاومة للزلازل.

٨ - تشكيل لجان عليا ادارية لمتابعة خطوات ومراحل برامج تخفيف اخطار الزلازل في المنطقة ولجان علمية متخصصة تعمل على تنفيذ متطلبات وخطط البرامج التي ستقترح لهذه الغاية.

٩ - زيادة التعاون العلمي والاداري بين اعضاء الجهات المتخصصة وفرق العمل التي تعمل بحقل الزلازل وضرورة مشاركة القطاعات الخاصة جنبا الى جنب مع القطاعات العامة للعمل معا على تنفيذ برامج وطنية شاملة لحماية المنطقة ولتخفيف اخطار الهزات الارضية.

١٠ - ضرورة تبادل المعلومات على المستوى العربي بين المراكز العلمية المتخصصة كافة، كما ويفضل انشاء مراكز وطنية لهذه الغاية في كل منطقة، على ان تكون متكافئة من حيث تنوع الاختصاصات، اذ يفضل ان يشتمل كل مركز على مختصين ووحدات علمية تخصصية في مجال هندسة الزلازل والانشاءات وفي مجال الجيوفيزياء والسيزمولوجيا، بالاضافة الى مجال التنبؤ والدراسات المتخصصة ذات العلاقة المباشرة بعلوم الارض ومجالات العلوم الهندسية الأخرى.

١١ - الاستمرار بعقد الندوات العلمية وورشات العمل المتخصصة في حقل الزلازل، على ان يراعى مشاركة الجهات ذات العلاقة بهذا المجال على الصعيد المحلي والعربي واغناء مواضيع هذه الندوات بدعوة خبراء عالميين من اجل توسيع المعلومات الزلزالية لمنطقتنا، بحيث ان يتصف حضورهم بالاهتمامات المحلية والمجالات المرغوب زيادة المعرفة بها بما يتناسب ومتطلبات المنطقة. كما انني اثني على ضرورة مشاركة جهات أخرى غير تلك المعنية مباشرة بهذا الحقل، مثل مشاركة المسؤولين الاداريين ورجال التخطيط والاطباء والمرضين وشركات التأمين، وذلك ضمن حلقات دراسية تخصصية في مجالاتهم لبيان اهمية كل قطاع من هذه الفئات في عمليات الحد والمشاركة في تخفيف اخطار الزلازل.

١٢ - المشاركة في المؤتمرات الدولية من خلال تقديم اوراق علمية حول طبيعة منطقتنا متخصصة بمختلف المجالات التي تحتاج الى رعاية اكثر وبحث ادق، وذلك لغاية الاستعانة بما ينشر وما يستجد من ابحاث علمية، بهدف زيادة المعرفة وتوسيع نطاق الخلفية العلمية الحالية. كذلك فانه من المحبذ ان تسارع في تقديم العون والمساعدة لاية منطقة او لشعب صديق انتكب جراء كارثة زلزالية، لأن في تأدية مثل هذه الاعمال الافادة والمساهمة المباشرة في عمليات تخفيف مخاطر الزلازل. وايضا من الممكن الاستفادة محليا من تجارب الشعوب والدول الأخرى، اذ ان بالمستطاع تكوين خبرات محلية متخصصة بالاساليب المتبعة للانقاذ، وبالاضافة لذلك نتجنب الاخطاء قدر الامكان من خلال تعلمنا واطلاعنا المباشر على المخاطر الناجمة عن اية كارثة زلزالية حدثت. ومن خلال هذه المشاركات من قبلنا، يمكن ان نزيد التعاون فيما بيننا وان نعمل كفريق واحد بهدف الحفاظ على الانسانية والاقتصاد الوطني لغاية تحقيق مستقبل آمن لبلادنا.

رابعا - استنادا لما قدمته في البند الثالث ضمن هذا الموضوع، يتضح للقارىء الكريم مدى اتساع وشمولية هذه البرامج المتخصصة بالحد من اخطار الزلازل. ويستنتج ايضا صعوبة تحقيق هذه المتطلبات خلال فترة قصيرة. واعتقد ان اي بلد ينوي خوض مثل هذه البرامج سيواجه بعض العقبات من النواحي الفنية والمالية، لان طبيعة هذه البرامج تحتاج الى مصادر تمويل والى مساعدات والى موازنات تكون عادة باهظة. واذا اخذنا ايضا بالاعتبار مدى القناعة بمثل هذه الظواهر التي تعتمد احتمالية تكرارها بالمنطقة على توفر المعلومات الدقيقة، وحيث ان ما هو بمتناول اليد حاليا يعتمد فقط على المعلومات التاريخية التي هي بطبيعتها لا تعتبر كافية ودقيقة، لذا فانه من المناسب ان يباشر بتطبيق جزء او مرحلة من البرامج، ريثما تتوسع الابحاث وتزداد المعلومات الزلزالية حول المناطق التي تثير الجدل من ناحية تأثرها بالزلازل، ومن ثم وعلى مراحل متتالية وضمن خطة علمية واقتصادية مدروسة وبعيدة المدى سيتحقق وبشكل جيد ودقيق معظم او كل متطلبات تخفيف اخطار الزلازل بالمنطقة اولا بأول.

خامسا - وهنا بالاردن، لقد ابدت الجهات المعنية اهتمامها حول موضوع تخفيف اخطار الزلازل في المنطقة، ولأهمية وأولوية مثل هذه البرامج الوطنية. لقد بوشر العمل منذ فترة على تنفيذ المرحلة الأولى لبرنامج تخفيف اخطار الزلازل هنا وفي بعض الدول العربية بالتعاون مع منظمة اليونسكو الدولية وبمشاركة بعض الجهات المتخصصة بدراسات وأبحاث الزلازل على المستوى العربي والمحلي. هذا ويجدر بالذكر ايضا اهمية اعمال وجهود بعض الافراد والمؤسسات التي بادرت منذ فترة طويلة بالاعداد والتحضير لتفهم موضوع الزلازل وأهمية الحد من اخطاره في المنطقة. فبالاضافة الى انشطة الجهات المتخصصة في كل من وزارة التخطيط وسلطة المصادر الطبيعية والجامعة الأردنية وغيرها، لقد تنبه مركز بحوث البناء في الجمعية العلمية الملكية الى احتمالية تعرض المنطقة لهزات ارضية، فعمل على تحضير بعض الابحاث والدراسات ضمن الامكانات المتوفرة لهذا الغرض بهدف زيادة المعلومات الزلزالية للمنطقة ولتحقيق بعض او جزء من مفاهيم الحد والتخفيف من اخطار الزلازل في المنطقة، من اجل الحفاظ على الانسان والاقتصاد الوطني.

وفي عام ١٩٨٢، أقام المركز وحدة علمية متخصصة اسمها "وحدة الانشاءات والزلازل" لتقوم بتقديم النشاطات التالية:

١ - وضع كود افعال الزلازل ضمن مشروع دستور البناء الوطني الاردني.

٢ - تقديم المشورة الفنية فيما يتعلق بالانشاءات ومتطلبات التصميم المقاوم للزلازل.

٣ - العمل على أعداد كراس انشائي متخصص في مجال تصميم وتنفيذ المنشآت المقاومة لافعال الزلازل ليكون بالمستقبل القريب مرشدا ودليلا مساعدا في عمليات التحليل والتصميم.

٤ - ايفاد المهندسين والكوادر العلمية والفنية المهتمة بموضوع الزلازل للتدريب في مراكز عالية متخصصة من اجل زيادة معلوماتهم ورفع كفاءاتهم لغاية تكوين خبرات محلية اشمل واوسع في مجال هندسة الزلازل.

٥ - التعاون المستمر مع الجهات المختصة المعنية في الاردن وفي الدول العربية الشقيقة والجهات الأخرى في بعض الدول العالمية الصديقة لغاية تطوير وزيادة المعلومات الزلزالية في المنطقة، وللمشاركة في بعض البرامج الثنائية المفيدة بالاضافة الى عقد الندوات والحلقات الدراسية المحلية وحضور ومتابعة أعمال بعض المؤتمرات العلمية على المستوى العالمي.

٦ - تجهيز مختبر لرصد الزلازل للمشاركة بمتابعة تسجيل المعلومات الزلزالية على المستوى المحلي، ومن ثم العمل على تحليل نتائج التسجيلات من اجل بيان نشاط الزلازل في المنطقة ولبيان طبيعة تجاوب المباني انشائيا في حالة حدوث هزات ارضية، وذلك للاستفادة من هذه المعلومات في تحديث انظمة واساليب جديدة للبناء المقاوم لافعال الزلازل.

وبالختام، اضافة لما تم تقديمه وعرضه من حقائق وافكار عامة حول موضوع الزلازل وبشكل خاص بما يتعلق بمنطقتنا، وما تم انجازه حتى الآن ضمن نشاطات بعض الجهات المتخصصة في هذا المجال. اود ان ابين للمواطن الكريم ان وحدة الانشاءات والزلازل في مركز بحوث البناء في الجمعية العلمية الملكية ما هي الا احدى الوحدات المتخصصة ضمن مجموعة كبيرة تشتمل على اكثر من اربعين وحدة علمية، بالاضافة الى المختبرات الفنية المتخصصة بمختلف مجالات العلوم والتكنولوجيا، تم انشاؤها في الجمعية العلمية الملكية لغاية تقديم الخدمات الاستشارية المميزة، ولعمل الابحاث العلمية التخصصية والتطبيقية في مجالات جمة لخدمة وتلبية متطلبات هذا البلد.

المحليات

في كلمة افتتح بها ندوة الطاقة والقاها نيابة عنه وزير الطاقة:

نائب الملك: الاستقرار الاقتصادي والسياسي في منطقة الشرق الأوسط وتسعير النفط بسعر عادل عاملان ضروريان لتزويد العالم بالطاقة

عمان - بترا - قال سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد ان الاستقرار الاقتصادي والسياسي في منطقة الشرق الاوسط وتسعير النفط بسعر عادل هما عاملان هامان وضروريان لبقاء المنطقة قادرة على تزويد العالم بالطاقة اللازمة للنمو الاقتصادي والاجتماعي.

واكد في كلمة القاها نيابة عن سموه الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية في افتتاح ندوة الطاقة للشرق الاوسط في المركز الثقافي الملكي امس على اهمية التنسيق بين دول الاوبيك والدول المنتجة الاخرى غير الاعضاء في منظمة الاوبك وكذلك استمرار الحوار بين المنتجين والمستهلكين للنفط.

كما اكد على ضرورة تحقيق سلام شامل وعادل في منطقة الشرق الاوسط حتى تتمكن هذه المنطقة من اداء دورها المهم في تزويد العالم بالطاقة.

وقال ان اختيار مؤتمر الطاقة الدولي لمدينة عمان لعقد اول ندوة اقليمية فيها عن الطاقة ينبع من ان عمان عاصمة المملكة الاردنية الهاشمية التي تقع في قلب منطقة الشرق الاوسط هذه المنطقة التي تحوي حوالي (٧٠٪) من الاحتياطي العالمي من النفط ولعبت وما تزال تلعب دورا مهما في تزويد العالم بالطاقة.

واضاف: نحن الان على ابواب التسعينات ويمكن تلخيص الملامح المهمة للطاقة العالمية على النحو التالي: ازدياد الوعي على المستوى العالمي بأمور تلوث البيئة وعلاقتها بسياسات الطاقة واهمية ودور منظمة الاوبك وازدياد الطلب على الطاقة في العالم وخاصة الدول المتقدمة اضافة الى محدودية التكنولوجيا لعوامل الطاقة ونمو الاحتياطي النفطي المؤكد في الشرق الاوسط.

وبين سموه ان الاهتمام بشؤون نظافة البيئة اخذ يلعب دورا رئيسيا في اتخاذ القرارات الخاصة بالاستثمار في قطاع الطاقة مشيرا الى ان الاردن وبالتعاون مع معهد البيئة السويدي والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي قام بالتحضير لندوة خاصة بموضوع البيئة واهمية التعاون الدولي في هذا المجال ستعقد في عمان في نهاية العام الحالي.

وتحدث سموه عن الروحية التي تحلت بها الدول الاعضاء في هذه المنظمة وقال انها ساعدت اعلى استقرار انتاج النفط واستقرار الاسعار وجنبت العالم سواء منتجين او مستهلكين المشاكل التي تنجم عن عدم استقرار السوق النفطي.

واوضح ان الطلب على الطاقة قد عاد الى النمو بعد انخفاضه خلال الفترة من ١٩٧٩ - ١٩٨٥ فقد ازداد خلال السنوات الثلاث الاخيرة بمعدل ٢٪ سنويا لذلك فان معاودة النمو في الطلب على الطاقة في العالم وخاصة في الدول التي تعمل مجتمعة في مجال التنمية والتعاون الاقتصادي سيساعد على نمو الطلب على النفط في منطقة الشرق الاوسط.

وقال سموه ان التقدم في مجال تكنولوجيا الطاقات البديلة كان محدودا وان النفط ما يزال يلعب دورا رئيسيا في تزويد العالم بالطاقة اللازمة للنمو الاقتصادي والاجتماعي يليه الغاز الطبيعي ثم الفحم ثم الطاقة النووية والطاقة المائية وان نسبة مساهمة كل مصدر من هذه المصادر قد تتغير تغيرا بسيطا لكن اهميتها سوف تبقى كما كانت عليه خلال السبعينات والثمانينات.

واضاف ان الاحتياطي المؤكد من النفط الخام في العالم كان في بداية عام ١٩٨٩ حوالي الف مليون برميل تستأثر منطقة الشرق الاوسط بنسبة (٧٠٪) منه وقد زاد الاحتياطي النفطي المؤكد في المملكة العربية السعودية بصورة كبيرة خلال الاسابيع الاخيرة واصبح يزيد عن (٢٥٠) بليون برميل وهذا يشكل ربع الاحتياطي النفطي العالمي كما ان الاحتياطات النفطية في كل من العراق والكويت اصبحت تزيد عن مائة بليون برميل في كل منهما مع الملاحظة انه في الوقت الذي تزداد فيه احتياطات المنطقة العربية من النفط فان احتياطات دول منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي آخذه في التلاشي.

- الحمد -

ثم القى السيد عبد اللطيف الحمد رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي كلمة اشار فيها الى اهمية الطاقة بالنسبة للصندوق بشكل عام والمؤسسات العربية الاخرى واهتمام الصندوق بربط موضوع الطاقة بالتنمية الاقتصادية بحيث تستطيع الدول العربية ان تستفيد من الطاقة سواء من حيث الدخل المتأتي عن الطاقة او من حيث كونها مادة ضرورية للعمليات الانتاجية.



واكد استعداد الصندوق لدعم الجهود المبذولة في المنطقة العربية في مجال الطاقة.

والقى السيد ليندسي السكرتير العام لمؤتمر الطاقة الدولي كلمة اشاد فيها بالجهود المتميزة التي يبذلها الاردن في مختلف المجالات والتي جعلت منه مركزا متميزا ومهما في الشرق الاوسط من حيث تنسيق الجهود العربية والدولية اضافة الى اهتماماته ومتابعاته الحثيثة في مجال الطاقة على الصعيدين العربي والدولي.

واستعرض اهمية الطاقة بالنسبة للعالم واهمية التعاون الدولي في هذا المجال مشيرا الى ضرورة استمرار الجهود باجراء الدراسات الخاصة للتعرف على احتياجات الدول المختلفة من الطاقة والاحتياطات الموجودة في الدول النفطية مؤكدا على اهمية عقد مثل هذه الندوات والمؤتمرات الدولية لاستمرار الحوار وتطوير الدراسات المختلفة مبينا ان المؤتمر العالمي القادم للطاقة سيعقد في مونتريال ويحضره (٤٠) وزيرا مختصا من مختلف دول العالم.

وفي الجلسة الاولى تحدث السيد عصام عبد الرحيم الجلبي وزير النفط العراقي عن الافاق المستقبلية امام منظمة الاقطار المصدرة للبترول - الاوبك - خاصة بعد اجتماعها السابق في عام ١٩٨٨ والذي يعتبر من اهم الاجتماعات التي عقدتها منظمة الاوبك نظرا لانها استطاعت توحيد جهودها بشكل جيد فيما يتعلق بمختلف القضايا النفطية وتطورات الانتاج في هذه المنظمة منذ عام ١٩٧٣ وحتى عام ١٩٨٩ مبينا ان منظمة الاوبك كانت المنظمة الرئيسية لتزويد النفط للعالم حتى عام ١٩٧٩ اذ بلغ انتاجها في ذلك العام ٣١ بليون برميل يوميا.

وقال انه نتيجة لعدة عوامل منها انخفاض الطلب على النفط في العالم ودخول عدد من الدول المنتجة للنفط من غير اعضاء المنظمة الى السوق النفطي وصل في عام ١٩٨٥ الى حوالي ١٥ بليون برميل فقط الامر الذي انخفضت معه دخول الدول الاعضاء من الاوبك بنسبة كبيرة مما دعا هذه الدول الى التخلي عن سياسة المنتج المتمم التي انتهجتها خلال الفترة من ١٩٧٥ - ١٩٨٥ وقررت ان تأخذ حصة عادلة من السوق النفطي واصبحت تنتج بطاقة اكثر من السابق مما ادى الى انخفاض سعر النفط الى حوالي ٧ دولارات في عام ١٩٨٦.

واضاف انه ازاء هذا الواقع شعرت الدول غير الاعضاء بان عليها ان تعطي لدول الاوبك حصة عادلة وعقدت منظمة الاوبك اجتماعا في عام ١٩٨٦ قررت خلاله ان تكون حصتها في حدود ١٧ بليون برميل يوميا ويكون سعر البرميل في حدود ١٧ - ١٨ دولارا.

واشار الى انه نتيجة لعدم التزام بعض الدول المنتجة بهذا الاتفاق فقد عاودت الاسعار في نهاية عام ١٩٨٧ الى الانخفاض مرة أخرى مما دعا الدول الاعضاء في المنظمة الى عقد اجتماع حاسم في عام ١٩٨٨ واتفقت ان تكون حصتها (١٨،٥) بليون برميل وتم اعطاء العراق حصة مماثلة لحصة ايران وهذا كان احد الخلافات الرئيسية بين دول المنظمة.. كما تم الاتفاق على حل مشكلة تعريف معنى الانتاج وتم وضع الاسس بضبط ومراقبة الانتاج والاتفاق كذلك على عقد اجتماع شهري لخبراء من الدول الاعضاء لمراجعة الانتاج والطلب على الطاقة.

وقال انه من المتوقع ان يزداد الدور الذي تلعبه منظمة الاوبك خلال العقد القادم في مجال تزويد العالم من النفط اللازم للنمو الاقتصادي.

ثم تحدث السيدان ديفز رئيس لجنة البرامج في مؤتمر الطاقة الدولي الذي القى نظرة شاملة حول الطاقة في العالم وكروكر رئيس لجنة مشكلات الطاقة في الدول النامية الذي تناول اهم المشكلات التي تواجه الدول النامية في هذا المجال.

وتبرز اهمية عقد هذه الندوة من انها تعالج موضوع الطاقة في منطقة الشرق الاوسط باعتبار هذه المنطقة من اهم مراكز مصادر الطاقة في العالم بسبب وجود ما يزيد عن (٧٠٪) من احتياطي البترول والغاز العالمي في هذه المنطقة وكذلك اهميتها الاستراتيجية والدور المتزايد الذي تلعبه في السوق الدولي والاقتصاد الدولي.

ويذكر ان الندوة عقدتها وزارة الطاقة والثروة المعدنية بالتعاون مع الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول - الاوابك - ومؤتمر الطاقة الدولي.

نقابة المقاولين تشارك باجتماعات تمويل مشاريع ما بعد الحرب في العراق

عمان - الراي - برعاية السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي وبالتعاون بين اتحاد المقاولين العرب واتحاد المقاولين العراقيين يعقد في بغداد في الفترة من ٢٥ - ٢٦ شباط ١٩٨٩ ندوة تحت عنوان "وضع استراتيجية لتحديد المجالات المتعلقة بالمشاريع والتمويل في العراق لفترة ما بعد الحرب".

وتهدف الندوة الى اتاحة الفرصة للمقاولين العرب للاطلاع على مشاريع وخطط التنمية العراقية وسبل المساهمة في تنفيذ هذه المشاريع.

ويشارك في هذه الندوة وفد اردني يتألف من ١٢٠ شخصية اردنية تعمل في مجال المقاولات والاستشارات الهندسية ورجال الاعمال ورجال البنوك بالاضافة الى عدد من الشخصيات النقابية المهنية.

كما تشارك النقابة في اعمال اجتماعات المجلس الاعلى لاتحاد المقاولين العرب والذي سيعقد يوم ٢٣/٢/١٩٨٩.

وستقدم النقابة ورقة عمل تحت عنوان "مشروع استراتيجية عمل للتعاون العربي في مجال المقاولات الانشائية" والجدير بالذكر ان الندوة تحتوي على الموضوعات التالية:

نبذه عن مشاريع التنمية في العراق، ودراسة من وزارة التخطيط ودراسة من وزارة النقل والمواصلات، ودراسة من وزارة الحكم المحلي، ودراسة من وزارة الزراعة والري، ودراسة من وزارة الاسكان والتعمير، واقع المقاولة العراقية وسبل تطويرها، والقوانين والتشريعات في قطاع الانشاءات، التعاون العربي في المقاولات (الواقع والافاق).

وقد غادر عمان متوجها الى بغداد الوفد الاردني المشارك في الندوة ويتألف من المهندس علي ابو الراغب نقيب المقاولين، والسيد خليل حدادين، والسيد داود الزير، والمهندس علي ناصر، والمهندس عارف الطراونة.

وفود طلابية تزور التكنولوجيا

اربد - الراي - زار جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية وفد من طالبات مدرسة مصباح الاعدادية اربد يوم الاثنين.

كما زار الجامعة وفد من طالبات مدرسة كفر يوبا الثانوية من مدرسة ماركة الشمالية الثانوية الجديدة للبنات / عمان.

بهدف الاطلاع والتعرف وتجولن في عدد من مرافق الجامعة حيث شاهدوا محتوياتها والخدمات والبرامج التي تعقدها للطلبة.

مشروعان لتنمية المراعي في محافظة معان

معان - بترا - تقوم مديرية التعاون في محافظة معان حاليا بتنفيذ مشروعين لتنمية المراعي في الجنوب... حيث فرغت من تهيئة الحفر اللازمة لزراعة ٣٤ الف غرسة رعوية في مشروع جمعية ايل التعاونية و ٦١ الفا في مشروع جمعية القرين التعاونية.

واوضحت مصادر المديرية انه تم التنسيق بين المديرية والاتحاد العام للجمعيات الخيرية لبناء خمس حظائر نموذجية في مشروع تنمية مراعي القرين وتخصيص ثلاثة الاف دينار مساهمة من الاتحاد في كلفة المشروع البالغة ٤٥٠٠ دينار حيث سيتم تغطية باقي الكلفة من تبرعات اعضاء جمعية القرين.

وفي معان ايضا فرغ مكتب ضريبة الدخل من توزيع كشوف التقدير الذاتي على المكلفين في مختلف مناطق المحافظة.

ودعا السيد رئيس المكتب المكلفين الى تعبئة الكشوف وتسليمها خلال المدة القانونية التي تنتهي في نهاية نيسان المقبل موضحا ان كل من يقدم كشفه لغاية نهاية الشهر الجاري يستفيد من خصم تشجيعي مقداره ٤٪ وخلال اذار المقبل ٢٪.

انجازات صندوق المعونة الوطنية في مجال التاهيل المهني

عمان - الراي - ذكر السيد خليل الفاعوري مدير عام صندوق المعونة الوطنية انه قد تم خلال شهر كانون الثاني الماضي من هذا العام تاهيل خمس حالات اجتماعية من مناطق مختلفة في المملكة بمشاريع تاهيل مهني منها الخدمية والانتاجية المختلفة بكلفة اجمالية بلغت نحو ٢٩٤٠ دينارا.

واشار السيد الفاعوري الى ان حجم تمويل مشروع التاهيل المهني الواحد قد يصل الى ٣٠٠٠ دينار يتم تحديدها وفقا لنوع وحجم وموقع المشروع وبناء على دراسة اقتصادية واجتماعية متكاملة تعد خصيصا لذلك ويعتبر جزء من هذا المبلغ قد يصل الى ٦٥٪ قرضا يسدد على اقساط زهيدة بدون فوائد وذلك بعد ان يبدأ المشروع بالانتاجية وقد تصل نسبة الهبة من هذا المبلغ الى ٣٥٪ من جهة ثانية فان هذه المشاريع قد تستفيد من دعم لاحق لراسمالها لزيادة انتاجيتها ويهدف هذا البرنامج الى زيادة مساهمة وانتاجية الاسر المنتفعة ودمجها في مسيرة الانماء وزيادة نسبة مشاركتها في الانتاجية العامة في المجتمع علاوة على ما توفره من حماية ورعاية لافراد الاسرة.

---

٣ دورات لامناء وامينات المكتبات في تربية محافظة العاصمة

عمان - الراي - عقدت برعاية السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة ثلاث دورات لامناء وامينات المكتبات في تربية العاصمة حسب الجدول الزمني التالي.

بتاريخ ٨ و٩/٢/٩٨٩ عقدت دورة في قاعة مدرسة سحاب الثانوية للبنات لامناء وامينات المكتبات لمنطقة سحاب والموقر وبتاريخ ١١ و١٢/٢/٩٨٩ عقدت دورة في قاعة مدرسة سحاب الثانوية للبنات لامناء وامينات المكتبات لمدارس منطقة الجيزة وبتاريخ ١٤ و١٥/٢/٩٨٩ عقدت دورة في قاعة مدرسة مرج الحمام الثانوية للبنات لمدارس ناعور ومرج الحمام ووادي السير.

وقال مدير تربية العاصمة ان الاهداف التربوية المتوخاة من عقد مثل هذه الدورات هي ان الانفجار المعرفي الذي يشهده العالم الان وتدفق المعرفة الانسانية في شكل مطبوعات - كتب - ودوريات وتقارير ومخطوطات ووسائل سمعية وبصرية، هذه الامور كلها دعت الى دخول المكتبة المدرسية الى صلب العملية التعليمية وان تصبح شريكا في التغيير التربوي وان تكون مصدرا وقوة نحو تعليم افضل.

وما هدفت اليه الدورات هو تعريف المشاركين بالتطورات الحديثة في المكتبات المدرسية وطرق فهرسة وتصنيف المواد المكتبية ومن المتوقع في نهاية الدورة ان يكون المشارك قادرا على ان يتعرف على الجوانب المختلفة للمكتبة المدرسية ودورها في العملية التعليمية وان يلم بالتطورات الحديثة في المكتبات المدرسية وخاصة فيما يتعلق باهدافها وطرق تنظيمها ودورها كمركز للمعلومات والتكنولوجيا الحديثة وتاثيرها على المكتبة المدرسية والتعرف على اعمال الفهرسة وانواعها واشكالها واكتساب المعرفة النظرية والفنية في طرق اعداد بطاقات الفهرسة وحل المشكلات التي تعترض طريقهم في هذا المجال. ومعرفة طرق تصنيف المواد المكتبية.

وفي الختام أمل من المشاركين الاستفادة من هذه الدورات التي تعقد بما ينعكس ايجابيا على العملية التربوية في مدارس هذه المديرية.

خلال العام الماضي

نشاطات مديرية زراعة محافظة المفرق ٥٨٠ جولة ارشادية و٣٣ ندوة زراعية

المفرق - الراي - ذكر الدكتور محمد فتحي الكيلاني مدير زراعة محافظة المفرق ان المرشدين الزراعيين نفذوا خلال العام الماضي ٥٨٠ جولة ارشادية استفاد منها ٣٤٤٧ مزارعا شملت معظم قرى محافظة المفرق حيث تم ارشاد المزارعين لضرورة زراعة الغراس المثمرة والغراس الحرجية من اجل زيادة رقعة الاراضي الزراعية ووقف الزحف الصحراوي وتقليم الاشجار المثمرة وتطعيمها والعناية بها من حراثة وتسميد وري ورشها بالمبيدات الحشرية والفطرية المناسبة وارشادهم الى ضرورة استعمال مبيدات الاعشاب للقضاء على الاعشاب الضارة.

الندوات الزراعية: اقامت المديرية خلال العام الماضي ٣٣ ندوة زراعية شملت معظم قرى المحافظة استفاد منها ٨٣٥ مزارعا نوقشت خلالها العناية بالاشجار المثمرة والغراس الحديثة وزراعة الحبوب المروية والاشجار المثمرة والحرجية في مناطق الابار الارتوازية وزراعة الخضار المروية.

مشروع تطوير الاراضي المرتفعة: بلغت المساحة المشمولة خلال العام الماضي ضمن مشروع التطوير ٥٦٦٣ دونما وعدد المشاريع ٢١٣ مشروعا وقد تم انجاز ٢١٩٠٥٤ مترا مكعبا من الجدران الاستنادية و١٣٩٦٥ مترا طوليا من الطرق الزراعية وبناء ٦٢٧١ مترا مكعبا من الاسوار الحجرية واقامة ٩٣١١٣ مترا طوليا من الاسلاك الشائكة وزراعة ١٠٨٤ مترا طوليا مصدات للرياح وزراعة ٤٣٥٩ دونما بالاشجار المثمرة المختلفة.

كلفة الانتاج: تعتبر كلفة الانتاج في المناطق المرتفعة التي تروى بواسطة الابار الارتوازية مرتفعة لارتفاع اثمان المحروقات والطاقة الكهربائية للاستثمار الزراعي واسعار مستلزمات الانتاج واثمان الماتورات وطلبات الضخ وصيانتها وارتفاع اجور حفر الابار الارتوازية والعمليات المصاحبة لها وقد تم التوجيه بمنح الترخيص للنمط الزراعي القائم على اسس الطاقة الانتاجية للبئر والسماح لتجميع المساحات المرخصة للمالك الواحد الذي يملك اكثر من بئر في المنطقة وعدم ادخال محصول البطاطا ضمن النمط الزراعي وتشجيع زراعة المحاصيل الحقلية المروية ودعمها ماديا وبلغ عدد المزارعين الذين تقدموا بطلبات لتعبئة الاستمارة الاولية للنمط الزراعي للموسم الزراعي ٨٨/٩٨٩ مئتين وثمانين مزارعا يملكون ٢٥٢ بئرا ارتوازيا و١٦ مزارعا على السيول والينابيع في المنطقة الغربية من المحافظة وتخلف ١٦ عن تعبئة استمارة النمط الزراعي وبلغ عدد المزارعين الذين استحقوا الدعم المالي لزراعتهم الكوسا والباذنجان ٨٥ مزارعا.

اختتام برنامج الاعتمادات المستندية

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي امس برنامج الاعتمادات المستندية الذي عقده المعهد لعشرين مديرا ومسؤولا في مؤسسات مالية وصناعية وتجارية وخدمية في الاردن والجمهورية العربية اليمنية.

واستهدف البرنامج الذي استمر اسبوعا تعريف المشاركين بالاعتمادات المستندية باعتبارها الاسلوب الاكثر شيوعا في تسديد الالتزامات الناشئة عن التجارة الخارجية بالاضافة الى بيان مسؤوليات وعلاقة الجهات المعنية في الاعتماد المستندي من بائعين ومشترين ومصارف وشركات تأمين ونقل.

أسعار العملة

اقل اسعار شراء واعلى اسعار بيع للعملات الاجنبية المعتمدة لدى البنوك والشركات المالية ليوم امس الخميس الموافق ٢٣/٢/١٩٨٩.

العملة	اقل سعر شراء بالفلس	اعلى سعر بيع بالفلس
دولار امريكي	٥٣٨,٠٠	٥٤٢,٠٠
جنيه استرليني	٩٤٣,٠٠	٩٥٢,٦
مارك الماني	٢٩٢,٥	٢٩٧,٥
فرنك سويسري	٣٤٣,٩	٣٤٨,٩
فرنك فرنسي	٨٦,١	٨٧,١
ين ياباني لكل مائة	٤٢٥,٨	٤٣١,٠٠
جلدر هولندي	٢٦٠,٠٠	٢٦٣,٤
كرونا سويدي	٨٥,٦	٨٦,٥
لير ايطالي "لكل مائة"	٣٩,٩	٤٠,٤
فرنك بلجيكي "لكل عشرة"	١٤٠,٠٠	١٤١,٩

سوق عمان المالي

سوق عمان المالي

[illegible]	[illegible]

أسعار الخضار

[illegible]	[illegible]

علوم تكنولوجيا

الاقمار الصناعية في خدمة العاملين في المناطق النائية

العاملون في المناطق المعزولة من العالم من مهندسين مستكشفين وفرق انقاذ ورجال اعمال وصحافيين وغيرهم، يعانون عادة من انقطاع اتصالهم مع العالم من خلال وسائل الاتصال العادية.

من هنا طورت شركة بريطانية جهازا دعته Satpax يتم وصله عن طريق الاقمار الصناعية التابعة للمنظمة الدولية للاقمار الصناعية البحرية، بشبكة التلكس والهاتف الدولية، مما يمكنهم من الاتصال بمن يريدون بوضوح بواسطة التلفون او ارسال واستقبال البرقيات.

يمكن استعمال الجهاز في اي مكان تقريبا من العالم، وفي درجة حرارة بين صفر و ٤٥° م.

والجهاز الذي قد جرى استعماله خلال بعثة القوات المشتركة البريطانية عام ١٩٨٨ الى جبل افرست يعبأ في علبتين احداهما تنقل وحدة الهوائي "القرصي" الصغير، بينما تحوي الاخرى وحدة المواصلات الرئيسية مع توفير جهاز التلفون ويسطح بيني لبعض الخيارات امثال ماكينة الفاكس والكومبيوتر النقال والكومبيوتر الشخصي ووصلة لاسلكية بتردد عال جداء بتردد فوق العالي وتلفزيون بطيء المسح لارسال المعلومات البصرية.

ويمكن نقل الجهاز في المقعد الخلفي من السيارة وهو مصمم بحيث يمكن نصبه بسهولة وبسرعة جاهزا للاستعمال.

واخيرا.. العلماء يرون محرك السيارة من الداخل في اثناء عمله

منذ عشرات السنوات والمختصون يحاولون التكهن بدقة، وتحليل ما يجري داخل محرك المركبة في اثناء عملية احتراق الوقود بداخله. واخيرا، جاءت اللحظة التاريخية... تقنية اتاحت لهؤلاء النظر الى اسطوانات المحرك في اثناء عمله.

قام بهذا الانجاز كل من بيتر وايتز وماثيو هول من مختبرات سانديا الوطنية في لايفرمور/كاليفورنيا بالتعاون مع جيمس والاس من جامعة تورنتو. فقد توصل هؤلاء الباحثون الى تصميم شمعة احتراق مزودة بألياف ضوئية (بصرية) تخترقها من خلال ثقوب فيها يصل قطر الواحد منها الى مليمتر واحد، الامر الذي يمكن الباحثين من متابعة عمليات احتراق الوقود التي تجري داخل اسطوانات المحرك لحظة بلحظة. ومن خلال برنامج كمبيوتري خاص، يمكن تتبع سرعة واتجاه اللهب داخل حجرة الاحتراق.

وقد اهتمت شركات صناعة السيارات في الولايات المتحدة بهذا الابتكار الهام، حيث ستقوم بالاستفادة منه قريبا في معرفة مسببات حدوث الرجة في المحرك احيانا، او اية اضطرابات فيه نتيجة الاختلال في انتظام عملية احتراق الوقود داخل حجراته.

في الصورة نرى شمعة الاحتراق الجديدة المزودة بالالياف البصرية مقارنة بشمعة الاحتراق التقليدية، ثم مخطط كمبيوتري يوضح ثماني خطوات متتابعة في اتجاه اللهب اثناء دورة الاحتراق داخل المحرك.

ولا تزال المناقشات حادة حول ظاهرة الموصلية الفائقة في ظروف الحرارة العالية

يوري اوسيبيان
مدير معهد فيزياء الاجسام الصلبة/موسكو

لم يعرف تاريخ الفيزياء مناقشات حادة كالتي يثيرها الحديث عن ظاهرة الموصلية الفائقة في غير ظروف البرودة الشديدة. ويتسابق الاف الباحثين حاليا في اجراء التجارب ذات العلاقة بهذا الموضوع بعد ان طال انتظارهم (٨٠) عاما لتتحقق المعجزة. منذ ان تم التنبؤ بهذه الظاهرة في مطلع القرن الحالي. ولعل اهمية هذا الانجاز تكمن في تلك الامكانات الهائلة لخدمة الصناعة وحتى الحاجات المنزلية اليومية.

ان المواد فائقة الموصلية الكلاسيكية، يمكن ثنيها ولحامها وطرقها وسحبها بسهولة، وهذه امور بالغة الاهمية في التقنية الحديثة.

اما المواد المكتشفة حديثا فهي عبارة عن اكاسيد مركبة، ولها صفات فيزيائية عديمة الاستقرار مما يعقد تطبيقها التكنولوجي كل التعقيد، وحتى التماس بالماء يمكن ان يغير، بشكل خطير، من صفات المادة الاساسية الفائقة التوصيلية المعروفة باسم "١ - ٢ - ٣" الرقمي. ونظرا ل "نزوات" هذه وغيرها من المواد المماثلة يضطر العلم الى البحث عن تركيبات اخرى من شانها ان تغدو اساسا لصنع موصلات فائقة جديدة.

ويركز العلماء السوفييت والاجانب بحوثهم الان، خاصة، على المواد الحاوية للبزموت والثاليوم.

ولا نفهم حتى الان لماذا تستطيع هذه المواد بالذات ان تضمن التوصيلية الفائقة في غير ظروف البرودة الشديدة، وما هي الادلة التي تستطيع ان تقودنا الى ايجاد مثيلاتها. ولذلك يعقد امل كبير على نتائج التجارب. وقد برهن الباحثون السوفييت، بعد سلسلة من التجارب في مختبراتهم ان مادة "١ - ٢ - ٣" المشهورة هي عبارة عن "معدن ثلاثي الابعاد" وليست لها صفة شبه توصيليه في اتجاه واحد فقط، كما كان يبدو في بداية البحوث. ونعرف الان بالضبط ان التيار الكهربائي الفائق يمر بكامل حجم هذه المادة وليس بحدود الحبيبات التي تؤلفها فقط، كما كان يظن من قبل. فبعد جملة من التجارب مع الانتشار التركيبي للضوء تسنى للعلماء ان يفهموا طبيعة تردد مختلف ذرات هذه المادة. وحصل الباحثون على معلومات قيمة لبناء النموذج الفيزيائي للتوصيلية المفرطة العالية الحرارة.

وكانت هذه وغيرها من المهام موضوع مناقشات مفصلة وحارة في المؤتمر العالمي الاخير الذي عقده باحثو التوصيلية الفائقة في مدينة اينترلاكين (سويسرا). وقد فوجيء العلماء بان معظم المعلومات المتوفرة اثر التجارب تتناقض والتصورات النظرية التي كانت تبدو من قبل "ابدية ومقدسة".

وهناك اتجاه ذو اهمية بالغة يتمثل في فيزياء الاغشية الفائقة التوصيلية باعتبار ان شتى تطبيقات الظاهرة، في الالكترونيات المجهرية وفي استعمال "ظواهر جوزيفسون" و"الجسور المجهرية" ترتبط دائما بهذه الاغشية. هذا، في حين ان تكنولوجيات صنع الاغشية ليست تلك التي تصنع على اسسها كتل المادة التي لها نفس التركيب. وينتج الاتحاد السوفييتي من مادة "١ - ٢ - ٣" الاغشية الاحادية والمتعددة البلورات، والاغشية من مواد اخرى تستطيع ان تتحمل التيار الفائق التوصيلية ذات الكثافة الكبيرة.

الكشف المبكر عن سرطان الجلد

انتجت مؤسسة بريطانية آلة كاشفة لحالة الجلد تعمل على موجة صوتية عالية لا تستطيع الاذن العادية سماعها، وهي الالة الوحيدة في الاسواق التي تستطيع ان تفحص التفاصيل الدقيقة للجلد الى الحد الذي يمكنها فيه التعرف على وجود سرطان الجلد (ميلانوما) Melanoma.

تولدت الحاجة الى جهاز كاشف من هذا النوع نتيجة الاحساس المتزايد بان التعرض الزائد الى الاشعة فوق البنفسجية تسبب ضعفا واهتراء في الطبقة الوسطى من الجلد مما يسبب التشقق ثم التغضن في الجلد وهي من صفات الهرم والشيخوخة. وقد تسبب الميلانوما الخبيثة وذلك عن طريق التأثير السيء على ثالول عادي لن يكن ليسبب اي ضرر لصاحبه لولا تأثره بالاشعة فوق البنفسجية، وتكون الميلانوما عادة سريعة الانتشار في الجسم واذا لم تعالج بسرعة فائقة فانها قد تسبب الوفاة في بحر بضعة شهور.

هذا الكاشف الجلدي سيساعد الاطباء على تشخيص سرطان الجلد في اوائل حدوثه، وهكذا يمكن ان يكون الجهاز سبب شفاء الكثيرين من هذا المرض الوبيل. ولا بد ان يساعد ايضا الشركات التي تنتج مساحيق الوجه لتفحص وتقدر ان كانت تلك المساحيق ستسبب اي اثر ضار على انسجة الجسم على المدى البعيد.

دراسة جامعية جديدة للعاملين في الدول النامية

انشئت في جامعة مدينة "فلنسبورج" بأقصى شمال جمهورية المانيا الاتحادية دراسة جامعية جديدة تستغرق اربعة فصول دراسية جامعية لتخريج العاملين في ميدان المساعدات الانمائية والمساعدين الانمائيين الالمان، حيث تتركز الدراسة في هذا المضمار على فروع الميادين النظرية والعملية، ويتعلم الطلبة فيها الشروط الاساسية المحيطة بعملهم القادم في الدول النامية باسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية.

وفي اطار هذه الدراسة الجامعية الجديدة اقامت ادارة جامعة فلنسبورج نموذجا مصغرا لقرية من قرى دول العالم الثالث تضم منازل خشبية واكواخا ذات سقوف مصنوعة من القش او الصفيح ومنازل ذات جدران مشيدة من الطين والقش، تضم في فنائها الرئيسي فرنا كبيرا مصنوعا من الاجر المشوي لصنع الخبز وعدة افران صغيرة لطهي الطعام مصنوعة من الطين وتستخدم فيها مواد الاحتراق المحلية او الخشب والغاز العضوي جنبا الى جنب مع معدات الطهي والطعام البسيطة. كما ركبت في القرية النموذجية الصغيرة مروحة كبيرة تعمل بقوة الرياح تستخدم لتوليد الطاقة الكهربائية واستخراج المياه من باطن الارض، ووضع في القرية خزان كبير للمياه ومستودعات بسيطة لحفظ الاطعمة والخضار والفاكهة التي تنمو في مزرعة قريبة من هذه "القرية النامية".

وفي هذا الجو العملي التطبيقي يتلقى مساعدو التنمية في المستقبل دروسا في المهام التي يجب عليهم التعرف عليها ومراعاتها وتطبيقها في الاقطار النامية التي سيعملون فيها فيما بعد. بل ان التطبيق العملي لهذه الدراسة الجديدة من نوعها يشمل ايضا اتقان طرق انشاء المنازل عن طريق الاستعانة بالمواد الاولية المتوفرة محليا، وصناعة المعدات والاجهزة البسيطة وزراعة النباتات وتربية الماشية بدون الاستعانة بالتقنية الحديثة او العلف او السماد الاصطناعي.

الاطباء يختلفون على سرطان القولون

يبدي الاطباء اراء متناقضة حول مدى ضرورة تعرض الناس لفحص روتيني للكشف عن احتمال وجود سرطان القولون، ثاني اكثر انواع السرطان انتشارا في الولايات المتحدة.

ففي تقرير نشر مؤخرا في مجلة الجمعية الطبية الاميركية، من قبل الجمعية الاميركية لتنظير القناة الهضمية انه يمكن تقليل نسبة الوفيات من هذا السرطان الى حد كبير باتباع وسائل التشخيص المتوفرة حاليا. وبالتالي فقد اوصى التقرير باجراء فحوصات للبراز للكشف عن احتمال وجود الدم فيه، وباجراء تنظير للقولون لمعظم الاشخاص الذين يتجاوزون سن الخمسين.

في نفس العدد من هذه المجلة، نشر تقرير اخر، من قبل باحثين من جامعة كاليفورنيا، جاء فيه ان هناك احتمالات كبيرة لان تكون فحوصات القولون مضللة، وبالتالي، فلا يوجد حتى الان مبررات كافية لان يتم تنظير القولون للناس الذين ليسوا في نطاق خطر الاصابة بسرطان القولون.

بالمقابل فان ادارة الغذاء والدواء الاميركية، وافقت على اجازة عقار يفيد في حالات الاصابة بسرطان البروستات، ويحسن من نمط حياة المصابين به. العقار يدعى "فلوتامايد" وسوف يباع تحت الاسم التجاري "يولكسن".

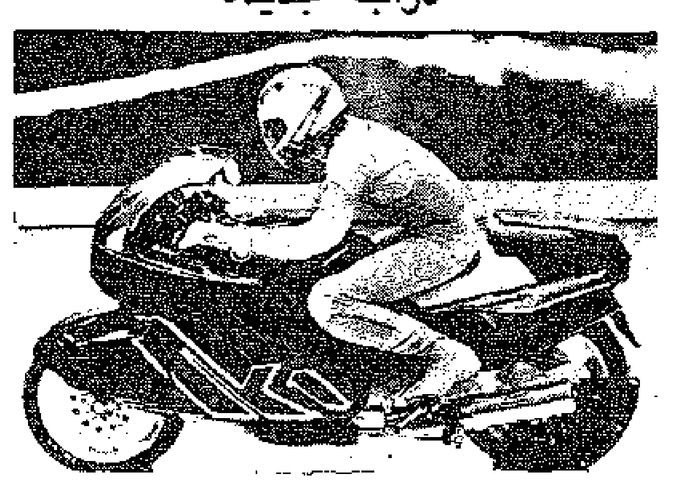
وتقول ادارة الغذاء والدواء الاميركية ان دراسة حديثة اظهرت ان المرضى الذين يتعاطون "الفلوتامايد" مع عقار اخر هو "ليوبرولايد"، يعيشون فترة اطول بنسبة ٢٥٪ من المرضى الذين يتعاطون الليوبرولايد فقط.

سيارات تعمل على زيت اللفت

تدعم وزارة البحث العلمي الالمانية الان مشروعا نموذجيا لاستخدام زيت اللفت لتشغيل محركات الديزل بدلا من زيت الديزل، وذلك في السيارات والجرارات الزراعية. ويهدف المشروع الى اختبار مدى امكانية استخدام مصادر الطاقة المتجددة (المنتجات الزراعية هنا) بدلا من الوقود التقليدي او البترول المستخدم حتى الان، وذلك في اطار الشروط الملائمة لنظافة البيئة.

كما تهدف التجارب الى التعرف على قيمة الوقود الزراعي في ميدان الطاقة على المدى البعيد الامر الذي يعني الوصول الى مدة تشغيل لا تقل عن ٦٠٠ ساعة معظمها يتم بصورة مستمرة. كما يجري فحص العوامل الخارجية المتعلقة بالاحوال الجوية والبرد، حيث لوحظ انه في درجة التجمد يتحول زيت اللفت في المحرك الى كتلة عضوية متماسكة يصعب معها تشغيل المحرك الا بعد تسخينه مرة اخرى.

دراجة جديدة



طورت شركة المانية غربية هذه الدراجة النارية التي اعتبرت "دراجة العام" في معرضي الدراجات في كولونيا وباريس.

تدعى الدراجة "ب م في - ك ١"، وهي بخارية لها محرك تبلغ قوته مائة حصان بخاري ويحتوي على اربع اسطوانات واربعة مراكز للنفث وتبلغ سعة اسطواناته الف سم³.

الدراجة تتميز بمعايير جديدة متقدمة لمقاومة الهواء، وتبلغ كلفتها نحو ٢٠ الف مارك، وستكون متوفرة في الاسواق العالمية في منتصف عام ١٩٨٩.

برامج التلفزيون

القناة الاولى

- ١٠,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
- ١٠,١٠ عرض البرامج
- ١٠,٢٠ توم وجيري
- ١٠,٤٠ افتح يا سمسم
- ١١,١٠ الله اكبر
- ١١,٣٠ خطبة وصلاة الجمعة
- ١,٢٥ المجلة الرياضية
- ٢,٠٠ حديث الشعراوي
- ٢,٤٥ العالم من حولنا
- ٣,٤٥ فيلم روسي
- ٥,١٥ العطاء
- ٥,٤٠ رسالة عمان
- ٥,٥٠ اغنيات في السباق
- ٧,٠٠ درهم وقاية
- ٧,٥٠ شعر
- ٨,٠٠ الاخبار الاولى
- ٨,٣٠ برنامج خاص عن حياة الامبراطور هيروهيتو
- ٩,٠٠ مسلسل السهرة
- ١٠,١٠ متابعات
- ١٠,٥٠ سهرة بدوية
- ١١,٠٠ الاخبار الثانية
- ١١,١٠ متابعة + نداء الروح
- السلام الملكي

القناة الثانية

- ٥,١٥ رسوم متحركة
- ٥,٣٠ فيلم فرنسي
- ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ برنامج وثائقي
- ٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ مدير المنزل
- ٩,١٠ اللعبة الوحيدة
- ١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ فالكون كريست
- ١١,١٠ الشركاء الثلاثة

اوقات الصلاة

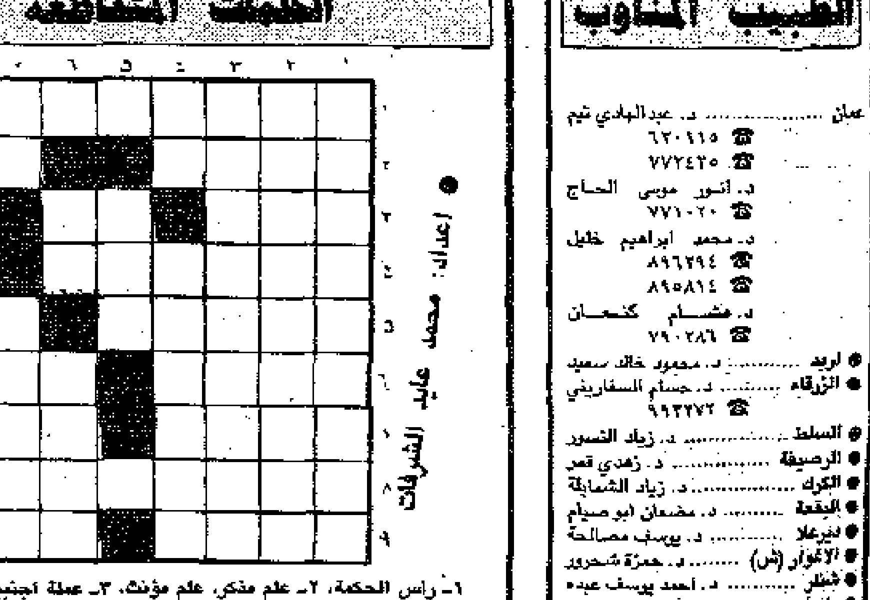
- الفجر ٤,٤٨
- الشروق ٦,٠٦
- الظهر ١١,٤٩
- العصر ٣,٠١
- المغرب ٥,٣٢
- العشاء ٦,٤٩

حظك اليوم

- الحمل: تحسن ملموس في الاوضاع يطرا في محيط العائلة، لا داعي لاثارة اعصابك، مستقبل مشرق امامك.
- الثور: اعد لمشروعاتك بعناية شديدة ولا تهمل ادق التفاصيل، مبلغ من المال في طريقه اليك.
- الجوزاء: اهتم باصدقائك ولا تنتظر ان يقوموا هم بالخطوة الأولى. احرص على تجنب التصرفات المتهورة.
- السرطان: الوقت مناسب تماما للبدء بمشروعاتك التي خططت لها منذ زمن.
- الاسد: التوتر الذي احدثته في محيط الاسرة لن يزول سريعا، فعليك ببذل المزيد من الجهد لتعالج ذلك.
- العذراء: امامك الكثير لتتعلمه قبل ان تتمكن من تحقيق اهدافك. فرصة سانحة لعلاقة عاطفية.
- الميزان: حاول توثيق الروابط بينك وبين شريك حياتك بصورة اكبر، وعليك ان تقدم بعض التضحيات.
- العقرب: التفهم الهائل الذي تظهره لعائلتك يجعلهم يثقون بك كثيرا. الاوضاع الجديدة تحتاج الى لباقتك.
- القوس: تنجح في عقد صداقات جديدة وتشعر براحة كبيرة في علاقاتك معهم.
- الجدي: مشاريعك المهنية امامها فرصة كبيرة للنجاح، وذلك بفضل ارادتك ولن يقف شيء في طريق تحقيقه.
- الدلو: حياتك الخاصة تسير بلا مشاكل. لا تندم على الخير الذي قدمته لصديق.
- الحوت: اجتماعات اسرية تسبب لك سعادة كبرى. افكارك الواضحة والمحددة سوف تقنع الآخرين.

الطبيب المناوب

الكلمات المتقاطعة



● اعداد: محمد عايد الشرفات

افقيا: ١- راس الحكمة، ٢- علم مذكر، علم مؤنث، ٣- عملة اجنبية مبعثرة، رجل دين، بمعنى ساخن بالانجليزية، ٤- علم مؤنث + متشابهان، احد الوالدين معكوس، ٥- علم مؤنث + ن، بمعنى ظلم، ٦- عاصمة اوروبية معكوسة، و + دهاء، ٧- من صفات الماء معكوسة، قبيلة عربية قديمة مشهورة، ٨- غزوة اسلامية + متشابهات + اداة نصب معكوسة، ٩- بمعنى رباط + ا، حرف جر + للتاوه معكوسة.

عموديا: ١- اول الحكمة، ٢- قائد مسلم + علم مؤنث، ٣- جمع ميل + طفل رضيع، ٤- هرب، جدها في هراء + من الكبائر، ٥- رقد مبعثرة، ٦- لحجز الماء، المرأة التي لا تنجب اطفالا معكوسة، ٧- للنفي، علم مذكر، ٨- لم يقم بواجبه معكوس + طمانينة، ٩- للاستفهام + اسم عائلة صاحب المربعات معكوسة.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. سعد بن معاذ ٢. تد، يسبح ٣. هلال ٤. ... ٥. ناهي ٦. يم، السويس ٧. سعد + رمان ٨. له، محمد ٩. الاهرامات.

عموديا: ١. سن، اليمن ٢. عدن، اي، هل ٣. ... ٤. عاد ٥. لين، دل ٦. اسم، سر + ٧ ١١. عجل، محمود ٨. يا + ام ٩. سندت.

الصيدليات المناوبة

■ خلال اربع وعشرين ساعة ■

الطائرات القادمة والمغادرة

القادمة — الملكية الاردنية

- ٩,١٠ العقبة
- ٩,١٥ جدة
- ٩,٣٠ القاهرة
- ٩,٥٠ مسقط دبي
- ٩,٥٥ الدوحة البحرين
- ١٠,٠٠ ابو ظبي الكويت
- ٤,٤٥ القاهرة
- ٥,٠٥ باريس
- ٥,١٠ اسطنبول
- ٥,٥٥ لندن فرانكفورت
- ٦,٣٠ بانكوك

القادمة — الشركات الاخرى

- ٩,٢٠ صنعاء الالمانية
- ١٠,٤٠ كراتشي الباكستانية
- ١,١٥ ابو ظبي الدوحة الخليج
- ١,٤٥ الكويت الكويتية
- ٣,١٥ دبي الامارات
- ٤,٣٥ اثينا دمشق اليونانية
- ٤,٤٠ جدة المدينة السعودية
- ٦,٠٥ القاهرة المصرية
- ٧,٠٥ بيروت الشرق الاوسط

المغادرة — الملكية الاردنية

- ٦,٥٥ العقبة
- ١١,٠٠ بروكسل نيويورك مونتريال
- ١١,٤٠ اسطنبول
- ١١,٤٥ فيينا شيكاغو لوس انجلوس
- ١٢,٠٠ لارنكا فرانكفورت كوبنهاجن
- ٧,٤٠ الكويت الظهران
- ٧,٤٥ البحرين ابو ظبي
- ٨,١٠ بغداد
- ٨,١٥ دلهي
- ٨,٢٠ القاهرة
- ٨,٣٠ دبي كراتشي
- ٩,٠٠ دمشق

المغادرة — الشركات الاخرى

- ٦,٢٥ اسطنبول امستردام الهولندية
- ٦,٣٠ القاهرة لندن البريطانية
- ٨,٣٥ لارنكا زيورخ السويسرية
- ١٠,١٠ فرانكفورت الالمانية
- ١١,٣٠ دمشق طرابلس الباكستانية
- ٢,٠٠ الدوحة ابو ظبي الخليج
- ٣,٠٠ الكويت الكويتية
- ٤,١٥ دمشق دبي الامارات
- ٥,٢٠ دمشق اثينا اليونانية
- ٥,٥٥ جدة السعودية
- ٦,٥٠ القاهرة المصرية

الكلمة الضائعة

● اعداد: حازم عبدالله الزعبي

● دولة اجنبية يتكون اسمها من مقطعين و (٨) احرف

النمسا، بلجيكا، قبرص، الدنمارك، المانيا الاتحادية، اليونان، ايطاليا، هولندا، بولندا، النرويج، رومانيا، اسبانيا، فرنسا، السويد، بريطانيا، يوغسلافيا، تشيكوسلوفاكيا، الارجنتين، الولايات المتحدة، كندا، البرازيل، اندونيسيا، فنزويلا، سيرلانكا، كوريا الجنوبية، استراليا، تايلاند، هلجم، محمود، محمد علي، مصطفى، عامر، شادي، حب، م، ن.

هواتف ضرورية

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

السينما	الهاتف	الافلام	الحفلات
بلازا	☎ ٦٧٧٤٢٠	غراميات زوجة/بالالوان Seems Like old times	٣,٣٠-٦,٣٠-٨,٣٠ ١٠,٣٠ مساء
الكونكورد	☎ ٦٧٧٤٢٠	جيمس بيلوشي ... في مدير مدرسة المراهقين THE PRINCIPAL	الحفلات: ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ ١٠,٣٠ مساء
النجوم	☎ ٦٧٥٥٧١	شارلي شين .. في الحسناء والمغامر No MAN,S LAND	الحفلات: ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ ١٠,٣٠ مساء
الرينبو	☎ ٦٢٥١٥٥	المهمة THE MIS SION بالالوان	٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ مساء
الحسين	☎ ٦٢٢١١٧	بلو متدرا ريشي كبور في البطل العنيد بالالوان	١٢، ٣، ٥,٣٠، ٨ مساء
زهران	☎ ٦٢٢١٧١	القريب الظريف ملون	٨ مساء
بسمان	☎ ٦٣٠١٢٦	نجمكم المحبوب ترنس هيل في الزعر	الحفلات ١٢ - ٣ - ٥,٣٠ - ٨ مساء الصالة مكيفة
رغدان	☎ ٦٢٢٩٩٨	١- بنت الشيخ. ٢- فتاة من نار. ملون	١٢-٣-٧
الخيام	☎ ٦٢٢٩٥٠	١- مجهول خلف الباب. ٢- الإنحدار. - بالالوان -	
فلسطين	☎ ٦٢٢١١٧	١. فلورون الشرس - دارمندرا ٢. غضب التنين / بروسلي ٣. اسطورة اللؤلؤة الذهبية بالالوان	
فرساي	☎ ٦٣٥٣٠٤	١. فتاة احلامي ٢. بئر الخيانة ٣. مدافع النصر ٤. الحسناء واللصوص	
غرناطة	☎ ٦٣٩٠٤٢	١. قسما يا حبيبي ٢. بركان الغضب ٣. الميكانيكية الحسناء ٤. وتمضي الاحزان	
الاردن	تلفون ٦٤٠٠٠٦	١- نار الغضب. ٢- الفك المفترس. ٣- حلاوة الحب.	
الفردوس	اربد ٢٤٢١٥٦	١. القذرون السبعة ٢. المتمرده ٣. بلاتون ٤. ياميلا بالالوان	

المحليات

قرارات لجنة السير الفرعية في محافظة معان
تسيير خطوط داخلية بين مختلف المناطق

معان – الرأي – عقدت لجنة السير الفرعية في محافظة معان اجتماعا برئاسة السيد جمال المومني محافظ معان اتخذت خلاله القرارات التالية:–

اطلعت اللجنة على الطلب المقدم من السيد حسن ماضي ياسين المتضمن تسيير حافلة وسيارتي ركوب متوسطتين على خط العقبة/ البتراء وقررت اللجنة (عدم الموافقة).

الطلب المقدم من السيد مروان عقله ابو درويش المتضمن تسيير حافلة على خط معان/ العقبة وقررت اللجنة (عدم الموافقة) كون الخط مخدوما.

الطلب المقدم من السيد احمد هلال عبد ربه وشريكه المتضمن تعزيز خط معان/ العقبة بسيارة ركوب متوسطة اخرى وقررت اللجنة (عدم الموافقة) كون الخط مخدوما.

الطلب المقدم من السيد قاسم شحاده التلهوني والمتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على معان/ العقبة وقررت اللجنة (عدم الموافقة كون الخط مخدوما.

الطلب المقدم من السيد عبد الكريم دعسان راعي الوضحي المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط اذرح/ معان/ العقبة وقررت اللجنة (عدم الموافقة) كون الخط مخدوما.

الطلب المقدم من السيد عبد الله محمد قاسم وشريكه المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المريغة (المدرسه) ابواللسن/ العقبة وقررت اللجنة (عدم الموافقة كون الخط مخدوما)

الطلب المقدم من السيد سليمان محمد خليل وشريكه المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المريغه/ ابو اللسن/ راس النقب القديم/ العقبة/ وقررت اللجنة (عدم الموافقة) كون الخط مخدوما.

الطلب المقدم من السيد احمد وحسن وناصر حامد التلهوني المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط معان/ العقبة وقررت اللجنة (عدم الموافقة) كون الخط مخدوم.

الطلب المقدم من السيد دخيل الله حمد ابو عمشه المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط معان / العقبة وقررت اللجنة (عدم الموافقة) كون الخط مخدوما.

الطلب المقدم من شركة باصات وادي موسى الاهلية المتضمن تعزيز خط وادي موسى/ العقبة بسيارة ركوب متوسطة اخرى وقررت اللجنة (عدم الموافقة) كون الخط مخدوما.

الطلب المقدم من السيد خلف سلامه العوفان المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط دلاغه/ النقب/ العقبة وقررت اللجنة (عدم الموافقة) كون الخط مخدوما.

الطلب المقدم من السيد عايد عبد الله الدحيات وشريكه المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط مثلث الشوبك/ الزبيرية/ نجل/ كلية الشوبك / عين وادي موسى/ ايل/ المريغه/ العقبة وقررت اللجنة (عدم الموافقة) لضمان عدم تشابك الخطوط.

الطلب المقدم من السيد محمد جراد غانم وشركاه المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط معان/ الشوبك/ وادي موسى/ العقبة وقررت اللجنة (عدم الموافقة) كون الخط مخدوما.

– الطلب المقدم من السيد محمود شحاده التلهوني وشريكه المتضمن تسيير سيارتي ركوب متوسطتين على خط معان/ العقبة وقررت اللجنة (عدم الموافقة) كون الخط مخدوما.

الطلب المقدم من جمعية الشوبك التعاونية المتضمن تعديل مسار الباص العامل على خط الشوبك/ الزبيرية/ نجل / الجهير/ البقعة/ بئر خداد/ المنشية/ اذرح/ معان/ وقررت اللجنة (عدم الموافقة) لضمان عدم تشابك الخطوط.

الطلب المقدم من السيد فارس ياسين صلاح المتضمن تعزيز خط معان/ العقبة سيارة ركوب متوسطة وقررت اللجنة (عدم الموافقة) كون الخط مخدوما.

الطلب المقدم من السيد تيسير حامد التلهوني ورفقاه المتضمن تسيير اربع سيارات ركوب متوسطة على خط معان/ الشيدية وقررت اللجنة (عدم الموافقة) كون الخط (راجع البند رقم ٨٧).

الطلب المقدم من السيد فارس ياسين صلاح ورفقاه المتضمن تسيير سيارتي ركوب متوسطتين على خط معان/ الشيدية وقررت اللجنة (راجع البند ٨٧).

الطلب المقدم من السيد هارون عطوه الطوره المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الشوبك/ اذرح / الشيدية وقررت اللجنة (عدم الموافقة) لوجود موافقة على تأسيس شركة تعمل على خط الشيدية/ معان.

الطلب المقدم من السيد عوض زقلوب الدراوشه وشريكة المتضمن تحديد سير الباص رقم ٥٥٧٤ العامل على خط راس النقب/ ابو اللسن/ معان ليصل الى الشيدية وقررت اللجنة (عدم الموافقة) لوجود موافقة على تأسيس شركة تعمل على خط الشيدية معان.

الطلب المقدم من السيد صباح علي حمدان الطقطقي المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المدورة/ الشيدية/ مناجم الفوسفات وقررت اللجنة (عدم الموافقة) كون الخط مخدوما.

الطلب المقدم من السيد محمد صباح ابو ملاله وشريكه المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط معان/ الشيدية/ مناجم الفوسفات وقررت اللجنة (راجع البند رقم ٨٧).

الطلب المقدم من السيد سلامه سرور السعيدين المتضمن تمديد خط الباص العامل على خط العقبة/ بئر مذكور ليصل الى قرية غريفره وقررت اللجنة (الموافقة على الطلب).

الطلب المقدم من السيد عبد الرحمن اسماعيل وشريكه المتضمن تعزيز خط الرابية/ البلد بسيارة ركوب متوسطة وقررت اللجنة (الموافقة على الطلب).

الطلب المقدم من السيد رعد فؤاد صلاح المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الرابيه/ البلد/ ميناء الركاب/ مثلث الطريق الخلفي وقررت اللجنة الموافقة على الطلب.

الطلب المقدم من السيد احمد شحاده ومحمد شحاده الشايخ المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط معان/ الشيدية وقررت اللجنة (راجع البند رقم ٨٧).

الطلب المقدم من السيد زيد فؤاد صلاح المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الرابيه/ الميناء العائم وقررت اللجنة (الموافقة على الطلب).

الطلب المقدم من السيد – قيان غازي الطويبي وشريكه المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط ضاحية الرابيه/ البلد/ الميناء العائم/ محطة الركاب/ المحطة الحرارية/ مصنع الاسمدة وقررت اللجنة عدم الموافقة كون الخط مخدوما .

الطلب المقدم من السيد مطلق سلامه الزوايده المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الديسه/ الطويسه/ منيشر/ الراشديه وقررت اللجنة (الموافقةعلى الطلب).

الطلب المقدم من السيد اسامه موسى ابراهيم القرعان وشريكه المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة عل خط ضاحية الرابيه/ البلد/ محطة الركاب/ الميناء العائم / الشاطىء الجنوبي/ محطة الركاب/ الاسعدة/ الدره وقررت اللجنة (عدم الموافقة على الطلب).

الطلب المقدم من السيد عبد الله حسين النجادات المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط اليتم/ العقبة/ الطريق الخلفي وقررت اللجنة (تأجيل الطلب الى حين الانتهاء من مشروع الطريق الخلفي).

الطلب المقدم من السيد عبد الله مطلق النجادات المتضمن تعزيز خط القويره/ العقبة بحافلة وقررت اللجنة (الموافقة على الطلب).

الطلب المقدم من السيد جميل عبد الرحمن عبد الله المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الوحدات الشرقية/ الوحدات الغربية/ المطار القديم/ شارع الفنادق وقررت اللجنة (الموافقة على الطلب) على ان يسلك الموقف الرئيسي امام البنك الاسلامي/ دوار هيا/ شارع الكازار/ الوحدات الغربية شارع القنصلية المصرية شارع المطار القديم وبالعكس.

الطلب المقدم من السيد عوده حمدان الموسي وشركاه المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الصميه/ العقبة وقررت اللجنة (الموافقة على الطلب) لعدم وجود باصات عاملة على خط الحميمة/ العقبة.

الطلب المقدم من السيد محمد حسين عطية النجادات المتضمن تعزيز خط الرابية/ البلد/ الميناء العائم بسيارتي ركوب متوسطتين وقررت اللجنة (الموافقة على الطلب) سيارة ركوب متوسطة واحدة.

الطلب المقدم من السيد مالك طه ياسين المتضمن تسيير حافلة على خط محطة الركاب/ البلد/ الرابيه/ الميناء العائم وقررت اللجنة (عدم الموافقة).

الطلب المقدم من السادة شركة باصات رم للنقليات المتضمن تسيير عشر حافلات على خط الرابيه/ الميناء العائم/ وقررت اللجنة (عدم الموافقة).

الطلب المقدم من السيد حسن وفارس وانور ماضي ياسين المتضمن تسيير حافلة وسيارتي ركوب متوسطتين على خط وسط البلد/ المقص مثلث وادي اليتم الطريق الخلفي/ الاسمدة وقررت اللجنة (تأجيل الطلب لحين الانتهاء من مشروع الطريق الخلفي)

الطلب المقدم من السيد عبد الحليم عبد الله قطيشان المتضمن تسير سيارة ركوب متوسطة على خط الرابيه/ وسط البلد/ ميناء الركاب / الطريق الخلفي وقررت اللجنة (عدم الموافقة).

الطلب المقدم من السيدة ابتسام احمد الكركجي المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الرابيه/ وسط البلد/ ميناء الركاب/ الطريق الخلفي وقررت اللجنة (تأجيل الطلب لحين الانتهاء من مشروع الطريق الخلفي).

الطلب المقدم من السيد محمد سليم الصيوف المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الرابيه /وسط البلد / ميناءالركاب/ الطريق الخلفي وقررت اللجنة (عدم الموافقة).

الطلب المقدم من السيد احمد شجاع طه المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على شارع البلد/ المنطقة السكنية الثالثة وقررت اللجنة عدم الموافقة كون الخط مخدوما.

الطلب المقدم من السيد فؤاد خليل ياسين المتضمن تعزيز خط الاسعدة/ العقبة بسيارة ركوب متوسطة وقررت اللجنة (عدم الموافقة) كون الخط مخدوما.

الطلب المقدم من السيد سرحان محمد علي وشريكه المتضمن تسيير سيارتي ركوب متوسطة على خط الرابيه/ البلد/ الميناء العائم/ محطة الركاب/ المحطة الحرارية/ مصنع الاسمدة وقررت اللجنة (عدم الموافقة).

الطلب المقدم من السيد محمد سالم ابو طه المتضمن تحديد سير الباص رقم ٦٠٦٢ العامل على خط طاسان/ سويمره/ دبه حانوت/ العقبة ليصل الى معان وقررت اللجنة (عدم الموافقة).

الطلب المقدم من السادة شركة باصات سند ومحمد ابو طه والمتضمن تعزيز خط دبه حانو/ طاسان/ القاسمه/ سويمره/ معان بسيارة ركوب متوسطة اخرى وقررت اللجنة (عدم الموافقة) .

الطلب المقدم من السيد فارس ياسين صلاح المتضمن تسيير سيارتي ركوب متوسطتين على خط الجفر/ معان وقررت اللجنة (عدم الموافقة).

الطلب المقدم من السيد عاطف محمود ابو درويش وشريكه المتضمن تعزيز خط معان/ العقبة بسيارة ركوب متوسطة وقررت اللجنة (عدم الموافقة) كون الخط مخدوما.

الطلب المقدم من السيد خلف عبد محمد المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط ابو العلق/ المنشية وقررت اللجنة (عدم الموافقة) لعدم وجود طريق يربط بين البلدين.

الطلب المقدم من السيد علي محمد مسلم العمارين المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الشوبك/ وادي موسى/ عن طريق مثلث الشوبك حوالة/ بئر خداد/ الحي/ بئر الدباغات/ وادي موسى وقررت اللجنة (عدم الموافقة) لضمان عدم تشابك الخطوط.

الطلب المقدم من السادة جمعية الطيبة الجنوبية للتنمية الاجتماعية المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة للعمل سرفيس داخل بلدة الطيبة وقررت اللجنة (الموافقة على الطلب).

الطلب المقدم من اهالي حي خلواخ المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة للعمل على خط خلواخ/ وادي موسى وقررت اللجنة (الموافقة على الطلب) شريطة تاسيس شركة مساهمة لابناء الحي.

الطلب المقدم من السيد محمد علي ابراهيم الدقور المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على قرى الشوبك الشمالية/ نجل/ كلية الشوبك وقررت اللجنة (عدم الموافقة) كون الخط مخدوما.

الطلب المقدم من السيد محمد عوض غانم المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط معان/ ايل/ بسطة/ الفرذخ/ الصدقة وقررت اللجنة (عدم الموافقة) كون الخط مخدوما.

الطلب المقدم من السيد سالم عايش الجازي المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الجرباء/ معان وقررت اللجنة (عدم الموافقة).

الطلب المقدم من السيد نصار علي سليمان النعيمات وشركاه المتضمن تسيير سيارتي ركوب متوسطتين على خط معان/ الصدقة وقررت اللجنة (الموافقة على الطلب بسيارة ركوب متوسطة واحدة.

الطلب المقدم من السيد محمود عصري الحمادين وشريكه المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط وادي موسى/ بسطة/ ايل/ وقررت اللجنة (عدم الموافقة).

الطلب المقدم من السيد ساري محمد العمامرة المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الصدقة/ اوميه/ معان وقررت اللجنة (عدم الموافقة).

الطلب المقدم من السيد محمد سليم ماضي ياسين والمتضمن تعزيز باصاته العاملة على خط الرابية/ البلد/ الميناء العائم بسيارتي ركوب متوسطتين وقررت اللجنة (الموافقة على سيارة ركوب).

الطلب المقدم من السيد محمد سليم ماضي ياسين المتضمن تعزيز باصاته العاملة على خط الرابية/ البلد/ الميناء العائم بسيارتي ركوب متوسطتين وقررت اللجنة (الموافقة على سيارة ركوب متوسطة واحدة).

الطلب المقدم من السيد حسين حمدان ابو طه المتضمن استبدال سيارة الركوب المتوسطة (١١) راكبا العاملة على خط العقبة/ النقب بسيارة ركوب متوسطة اكبر وقررت اللجنة (عدم الموافقة على الطلب).

الطلب المقدم من السيد اسماعيل عيسى عبد الله وشريكه المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة داخل معان على خط مركز الاصلاح والتأهيل/ حي الاستراحة/ حي المستشفى/ اسكان السكة/ المحطة وقررت اللجنة (عدم الموافقة).

الطلب المقدم من السيد سالم عوض عبد الله وشريكه المتضمن تسيير سيارتي ركوب متوسطتين داخل مدينة معان على خط مجمع السفريات/ الشامية/ الترخيص/ حي الطيبة/ حي الشهيد منصور/ حي عليان/ الدفاع المدني مجمع الدوائر وقررت اللجنة (عدم الموافقة).

الطلب المقدم من السيد تيسير حامد التلهوني وشركاه المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط وسط البلد/ حي الاستراحة/ الترخيص/ وقررت اللجنة (عدم الموافقة).

الطلب المقدم من السيد مازن محمود ابو درويش المتضمن تحديد خط سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط اسكان الكهرباء/ اسكان السكة/ سكة الحديد ليصل الى مدرسة تسبية/ للترخيص وقررت اللجنة (عدم الموافقة).

الطلب المقدم من السيد تيسير ومحمود وياسر وحسين حامد التلهوني المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط اسكان السكة/ شارع فلسطين/ شارع الملك حسين/ الاستراحة وقررت اللجنة (عدم الموافقة).

الطلب المقدم من السيد زياد عبد القادر عليان وشريكه المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة داخل مدينة معان على خط الدفاع المدني/ البلد/ سلطة الترخيص وقررت اللجنة (عدم الموافقة).

الطلب المقدم من السيد فارس ياسين صلاح المتضمن تسيير سيارتي ركوب متوسطتين داخل مدينة معان على خط مجمع السفريات/ الترخيص/ حي/ حي الشلبي/ المدرسة الثانوية/ حي الشهيد منصور/ وقررت اللجنة (عدم الموافقة لعدم تشابك الخطوط).

الطلب المقدم من السيد مازن محمود ابو درويش المتضمن تعزيز سيارة الركوب المتوسطة العاملة داخل مدينة معان بسيارة ركوب متوسطة اخرى وقررت اللجنة (عدم الموافقة على الطلب).

الطلب المقدم من السيد محمد ياسين البحري المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة للعمل داخل مدينة معان وقررت اللجنة (عدم الموافقة لعدم تحديد مسار الخط).

الطلب المقدم من السيد يحيى موسى عبد الله وشريكه المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة وعلى داخل مدينة معان/ البلد/ حي عليان/ حي الشهيد منصور/ حي الشامية/ وقررت اللجنة (عدم الموافقة لتشابك الخطوط).

الطلب المقدم من السيد نضال محمد صبيح الطبيري المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة للعمل على خط البلد/ حي الشهيد منصور/ حي الطيبة/ مركز الاصلاح والتأهيل وقررت اللجنة (عدم الموافقة).

الطلب المقدم من سواقي السيارات العمومية في قضاء الشوبك المتضمن فتح مكتب سفريات في نجل لسياراتهم العاملة على خط الشوبك/ عمان وقررت اللجنة (الموافقة على الطلب).

الطلب المقدم من السيد محمود شحادة التلهوني المتضمن فتح مكتب تكسي في مدينة معان وقررت اللجنة (عدم الموافقة).

الطلب المقدم من السيد موسى محمد النوافلة المتضمن فتح مكتب تكسي في وادي موسى/ العقبة وقررت اللجنة (عدم الموافقة كون الخط مخدوما).

الطلب المقدم من السيد فهمي تمر يوسف عساف المتضمن فتح مكتب خدمات للمسافرين من الكويت الى مصر في مدينة العقبة وقررت اللجنة (عدم الموافقة على الطلب).

الطلب المقدم من السيد عبد الوهاب حميد ابو العز المتضمن نقل مركز العقبة الجديد لتعليم السواقة من مكانه الحالي الى مكان اخر وحسب تعليمات ادارة الترخيص وقررت اللجنة (الموافقة على الطلب).

الطلب المقدم من السيد عوض قاسم هارون المتضمن التنازل عن ملكية المركز الفني لتعليم السواقة الى السيد يحيى موسى عبد الله وقررت اللجنة (عدم الموافقة لعدم وجود مركز فني اصلا ومغلق القرار من ادارة الترخيص لعدم صلاحيته).

الطلب المقدم من شركة حمادة ابو تايه وشركاه المتضمن فتح مكتب حجز في المدينة العمالية وقررت اللجنة (عدم الموافقة).

الطلب المقدم من السيد محمد جراد البرديني المتضمن نقل ملكية مكتب المنارة لتأجير السيارات السياحية من اسمه الى اسم السيد بن منير حسين جبر حسين وفؤاد محمود ارشيد وقررت اللجنة (الموافقة على الطلب).

الطلب المقدم من السادة شركة سفريات الاندلس المتضمن فتح مكتب حجز في مدينة الرابية وقررت اللجنة (عدم الموافقة).

الطلب المقدم من مكتب تكسي الخضري المتضمن الموافقة بشطب السيارتين (١٩٢٤٠٩، ٧٨٢٢٩) لاستبدالهما بسيارتين اخريتين وقررت اللجنة (الموافقة على الطلب شريطة الحصول على سيارتين من نفس الفئة بعد اتمام عملية الشطب مع سلطة الترخيص).

الطلب المقدم من السيد عبد الله هلال الهلالات المتضمن فتح كراج في منطقة وادي موسى وقررت اللجنة (عدم الموافقة لعدم وضوح الطلب).

الطلب المقدم من السيد محمد كدا ابو شريتح المتضمن فتح محل بناشر في قرية اذرح وقررت اللجنة (الموافقة على الطلب).

الطلب المقدم من السيد علي عبيد عبد عباس المتضمن فتح مركز لبيع السيارات (حراج) في مدينة العقبة على القطعة المؤجرة له من قبل سلطة اقليم العقبة لهذه الغاية وقررت اللجنة (الموافقة على الطلب).

اطلعت اللجنة على كتاب مدير شرطة محافظة معان رقم ٨/٤/١٧٨٩ تاريخ ١٥/١٠/١٩٨٨ بشأن مكتب تكسي رضوان وقررت اللجنة (اعطاء صاحب المكتب مهلة لمدة شهرين لتصويب اوضاعه ضمن الشروط القانونية لترخيص مكاتب التكسي).

اطلعت اللجنة على كتاب مدير شرطة محافظة معان رقم ٢٨/٢٠٣٥ تاريخ ١٩٨٨/١/١٧ بشأن الباص رقم (٥٧٢٤) العامل على خط الطفيلة/ الشوبك/ وادي موسى/ بسطة/ العقبة وقررت اللجنة (تعديل مسار الباص ليصبح الطفيلة/ جرف الدراويش/ الخط الصحراوي/ العقبة وذلك لتلافي تشابك الخطوط والمنازعات المستمرة مع اصحاب الخطوط التي يمر بها هذا الباص.

الطلب المقدم من السيد محمد عبدالقادر عودة سعيد ورفقاه ذيب الامامي وياسين محيي الدين ابو هلالة ومحمود خليل البواب ومحمد حامد المصري.

والطلب المقدم من السيد تيسير حامد التلهوني ورفقاه عدنان يحيى صلاح ومحمد خليل تايه مصطفى وعلي محمود الغزي ومحمود حامد التلهوني ووليد صالح سليمان كريشان وتيسير نعيم العقايلة واحمد حامد احمد وقاسم شحادة التلهوني وعماد خالد ذيب كريشان وخالد ذيب كريشان.

والطلب المقدم من السيد احمد شحادة الشليخ ورفيقه محمد شحادة الشليخ والطلب المقدم من السيد محمد صباح او هلالة ورفيقه سرحان محمد علي عبداللطيف والطلب المقدم من السيد حسن عبدالكريم قباعة، والطلب المقدم من السيد فارس ياسين صلاح ورفقاه وليد ياسين صلاح وفيصل داود صلاح وعبدالقادر الضمور وايمن عبدالقادر الضمور والمتضمنة تيسير سيارات ركوب متوسطة على خط الشيدية – معان وقررت اللجنة (الموافقة على الطلب) شريطة تاسيس شركة للمذكورين لتسيير سيارات ركوب متوسطة على خط معان – الشيدية بحيث لا تزيد عن اربع سيارات ركوب متوسطة.

اطلعت اللجنة على الطلب المقدم من السيد عماد وزياد شوقي صلاح والمتضمن تمديد مسار الباصين رقم (٥١١١) و (٥٤٥٥) العاملين داخل مدينة العقبة ليعملا على خط الرابية – البلد وقررت اللجنة عدم الموافقة.

اطلعت اللجنة على الطلب المقدم من السيد حسن عبدالكريم قباعة المتضمن فتح مكتب لباصاته العاملة على خط معان – العقبة في مدينة معان وقررت اللجنة (عدم الموافقة على الطلب)

السيد عبدالفتاح عبدالله سليم وشريكه لتسيير اربع حافلات على خط اربد – العقبة عن طريق الاغوار الجنوبية – البحر الميت وقررت اللجنة عدم الموافقة لعدم وجود خط مفتوح.

كتاب معالي وزير الداخلية رقم ١/م ج/٨٨٣٥٠ تاريخ ١٩٨٨/١٠/٢٦ المتضمن الطلب المقدم من السيد عواد محمد عجاج وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المفرق – العقبة وقررت اللجنة عدم الموافقة كون الخط مخدوما.

كتاب معالي وزير الداخلية رقم ١/م ج/٦٢٠٥٥ تاريخ ١٩٨٨/١١/١٧ المتضمن الطلب المقدم من السيد اشرف محمد عبدالحواقشة وشريكه لتسيير حافلة على خط المفرق – العقبة وقررت اللجنة عدم الموافقة كون الخط مخدوما.

الطلب المقدم من السيد محمد رجب الخشمان لفتح مكتب ومركز الانطلاق للحافلات العاملة على خط عمان – العقبة ومكتب تمثيل لشركات عمان – بغداد وقررت اللجنة تأجيل الطلب لمزيد من الدراسة.

الطلب المقدم من اصحاب مكتب سفريات معان – تبوك لتمديد سياراتهم العاملة على خط معان – السعودية لتصبح تبوك – معان – العقبة وقررت اللجنة عدم الموافقة كون خط معان – العقبة مخدوما.

الطلب المقدم من اصحاب السيارات العاملة على خط العقبة – السعودية – العقبة – حقل بموجب كتاب معالي وزير الداخلية رقم ٣٠/٢٧٨/١١٢٥٣ تاريخ ١٩٨٨/١١/١٢ بشأن السماح للسيارات العاملة على خط العقبة – السعودية بنقل الركاب القادمين الى السعودية عن طريق المدورة وقررت اللجنة عدم الموافقة كون الخط مخدوما.

كتاب وزير الداخلية رقم ١/م ج/٢٧٢١٤ تاريخ ١٩٨٨/٧/١١ المتضمن الطلب المقدم من السيد محمد عطية القيسي لنقل ملكية السيارة المتوسطة رقم ٧٦٠٥٠ العاملة على خط معان – الطفيلة – جامعة مؤتة من اسمه الى اسم السيد جبرائيل درويش البداينة وقررت اللجنة الموافقة شريطة مرور خمس سنوات على ملكية البائع.

كتاب وزير الداخلية رقم ١/م ج/٦٢٣٦٢ تاريخ ١٩٨٨/١١/٢٠ المتضمن الطلب المقدم من السيد حمادة محمد عودة ابو تايه لنقل ملكية الحافلات رقم ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٣٦ العاملة على خط عمان – العقبة من اسم السيد حمادة ابو تايه الى اسم شركة الخشمان وابو تايه وقررت اللجنة الموافقة على الطلب شريطة مرور خمس سنوات على ملكية البائع.

كتاب وزير الداخلية رقم ١/م ج/٣١-٦٢٨ تاريخ ١٩٨٨/١١/٢٧ المتضمن الطلب المقدم من السيد ورثة المرحوم عبدالرحمن احمد الجفوت لنقل ملكية الباصين ٥١٩٣، ٥٢٣٢ العاملين على خط الطفيلة – معان – العقبة من اسمه الى اسماء الورثة وقررت اللجنة الموافقة على الطلب.

كتاب وزير الداخلية رقم س/٢١/٢٦٦٥ تاريخ ١٩٨٩/١/١٩ المتضمن الطلب المقدم من السيد علي عبدالكريم الاحمد الخشمان لتسيير خمس حافلات على خط السلط – الطريق الصحراوي – العقبة وقررت اللجنة عدم الموافقة على الطلب.

كتاب وزير الداخلية س/٢١/٢٠٣٦ تاريخ ١٩٨٩/١/٢٣ المتضمن الطلب المقدم من السيد محمود سليم الذنيبات وشريكه بشأن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط العبدلي – الكرك – العقبة وقررت اللجنة عدم الموافقة على الطلب كون الخط مخدوما.

كتاب وزير الداخلية رقم س/٤/٢٣٧٢ تاريخ ١٩٨٨/١/٢٤ المتضمن الطلب المقدم من السيد احمد مفلح الطيب والسيدة غزوة ارشيد الطيب بخصوص نقل ملكية الحافلة العمومي رقم ٢٣٤٨ العاملة على خط عمان – معان – العقبة من اسميهما الى اسم السادة شركة راتب ابو الراغب وشركاه وقررت اللجنة الموافقة على الطلب شريطة مرور خمس سنوات على ملكية البائع.

كتاب وزير الداخلية رقم ١/م ج/٦٨٩٥٦ تاريخ ١٩٨٨/١٢/٣١ المتضمن الطلب المقدم من السيد عبدالكريم الفلح وشركاه بخصوص تسيير حافلة على خط دير علا – الشونة الجنوبية – البحر الميت – الزارة – غور الصافي – العقبة وبالعكس وقررت اللجنة عدم الموافقة على الطلب.

كتاب معالي وزير الداخلية رقم س/٢١/٦٢٨ تاريخ ١٩٨٩/١/٩ المتضمن الطلب المقدم من السيد شرف فرج محمد هياجنة بخصوص سيارة ركوب متوسطة على خط اربد – الشونة الشمالية – الشونة الجنوبية – غور المزرعة – العقبة وقررت اللجنة عدم الموافقة على الطلب.

كتاب وزير الداخلية رقم س/٢١/٣٦٥٩ تاريخ ١٩٨٩/١/٢٦ المتضمن الطلب المقدم من السيد وائل علي محمد الشمايلة وشركاه المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط عمان – الكرك – العقبة وبالعكس وقررت اللجنة عدم الموافقة على الطلب كون الخط مخدوما.

كتاب وزير الداخلية رقم س/٢١/٢٢/٤ تاريخ ١٩٨٩/٢/٤ المتضمن الطلب المقدم من شركة باصات اللواء الجنوبي بخصوص تسيير حافلة على خط عمان – معان – العقبة بدلا من الحافلة المشطوبة رقم ٢١٢٣ وبنفس المواصفات. وقررت اللجنة الموافقة على الطلب.

عودة أمين اتحاد الجامعات العربية من نواكشوط:
إقرار مشروع تعريب أسماء الدرجات العلمية ومناقشة مشروع الاستعارة المكتبية المتبادلة

عمان – «الرأي» – عاد الى عمان قادما من الجمهورية الاسلامية الموريتانية وفد الامانة العامة لاتحاد الجامعات العربية برئاسة الامين العام للاتحاد الدكتور محمد فرج دغيم وذلك في اعقاب اختتام اجتماعات الدورة الثانية والعشرين لمجلس اتحاد الجامعات العربية التي عقدت في رحاب جامعة نواكشوط وبناء على دعوة منها، بمشاركة عدد من الاساتذة رؤساء وممثلي الجامعات العربية الاعضاء في اتحاد الجامعات العربية.

وصرح الدكتور دغيم الامين العام للاتحاد، بأن المجلس قد بحث في دورته السنوية الثانية والعشرين هذه البنود المدرجة على جدول اعماله والبالغة (٢٨) بندا، واتخذ بشأنها القرارات المناسبة، ومنها:–

– المصادقة على محضر اجتماع الدورة الحادية والعشرين الذي عقد عام ١٩٨٨م في جامعة صنعاء، وتقرير الأمين العام للاتحاد عن اعمال الامانة العامة للاتحاد منذ دورته السابقة، وتقرير المتابعة الخاص بالانشطة والانجازات التي حققها المجلس خلال الفترة بين اجتماع دورتي صنعاء وانواكشوط.

كما صادق المجلس على الحساب الختامي لاتحاد الجامعات العربية ومؤسسة اطلس الوطن العربي العام ١٩٨٨، والتجديد لمدير المؤسسة اطلس الوطن العربي لمدة سنة من تاريخ انتهاء فترته السابقة.

ومن الجدير بالذكر ان مؤسسة اطلس الوطن العربي هي احدى المؤسسات المنبثقة عن اتحاد الجامعات العربية، وقد انجزت حتى الان مشاريع (٢٧) اطلسا عربيا لمختلف الموضوعات البيئية والاقتصادية والطبيعية، وهي بصدد طباعة ما انجز منها واستكمال المشروعات الاخرى، علما بانه اطلس عربي يتولى مسؤولية انجازه مختصون من الجامعات العربية الاعضاء في الاتحاد.

وقال الامين العام للاتحاد، لقد استعرض المجلس تقرير اللجنة المنبثقة عن المجلس والخاصة بالندوات والمؤتمرات العلمية، حيث اقر عقد عدة ندوات علمية في عدد من الجامعات العربية – ومنها:–

– ندوة الجامعات ودورها في خدمة المجتمع والتي ستعقد في جامعة قار يونس – بليبيا.

– ندوة حول تحديث الادارة الجامعية والتي ستعقد في جامعة اليرموك.

– ندوة حول الهندسة الصناعية ودورها في البلدان النامية والتي ستعقد في جامعة قاريونس.

– ندوة حول تعليم الجراحة في الجامعات العربية التي ستعقد في الجامعة الاردنية.

بالاضافة الى عدد من الندوات الاخرى خاصة باقسام الجغرافيا والمباني الجامعية واللغات الحية واقسام البترول والمعادن وطب الاسنان وكليات الفنون الجميلة في الجامعات العربية، وندوة الانتاج الحيواني التي ستعقد في جامعة الامارات العربية المتحدة، وندوة مشتركة بين اتحاد الجامعات العربية واتحاد الجامعات الافريقية ستعقد في جامعة الخرطوم بالسودان.

واضاف الامين العام للاتحاد، ان المجلس قد نظر في طلبات انضمام لعضوية الاتحاد وفوض الامانة العامة للاتحاد لتشكيل لجنة لوضع معايير مفصلة لقبول الجامعات وكذلك للتقييم المستمر لها. كما قرر قبول جامعة الراية الخضراء الليبية في عضويته.

وقال د. دغيم لقد استعرض المجلس محضر اللجنة المشكلة من قبل الامانة العامة للاتحاد لوضع قواعد واسس اصدار مجلات علمية متخصصة، فوافق المجلس عليها، وتشمل اصدار مجلات علمية في ميادين الطب والزراعة، والهندسة، والعلوم التطبيقية، وان يكون للبحوث الراقية المترجمة نصيب فيها، بحيث تتولى كل جامعة اصدار ما تمكنها امكاناتها من اصداره من هذه المجلات سعيا وراء رفع مستوى البحث العلمي في الوطن العربي.

كما أقر المجلس مشروع تعريب اسماء الدرجات العلمية الذي اعدته الامانة العامة للاتحاد لتوفير معلومات واسس معتمدة للجامعات العربية خاصة بالتعيين في الدرجات العلمية وشروط الحصول عليها والترقية اليها.

ويشمل المشروع المشار اليه حصر الدرجات العلمية المقترحة في اربع درجات علمية – توضع بين يدي المسؤولين في الجامعات العربية كمرحلة اولى للعمل على توحيدها مستقبلا.

وقال الامين العام، لقد تمت مناقشة مشروع الاستعارة المكتبية المتبادلة بين الجامعات العربية، والذي اعدته لجنة مشكلة من قبل الامانة العامة للاتحاد، حيث تمت الموافقة عليه، ويشمل تسهيل مهمة استعارة الكتب العلمية بين الجامعات العربية كل حسب امكاناتها بهدف تعميم المعرفة وتيسير الاطلاع على محتويات كل مكتبة جامعية للعاملين في الجامعات العربية الاخرى، وفق اسس وقواعد يتم الاتفاق عليها.

وافاد د. دغيم، أن المجلس قد وافق على مشروع الهيكل الاداري للامانة العامة للاتحاد، والذي من شأنه تيسير العمل وتحديد متطلبات كل وظيفة فيه حاضرا ومستقبلا بما يحقق احتياجات العمل في الامانة العامة ويتلاءم وطبيعة تنظيمها.

وقال الامين العام، ان مجلس الاتحاد قد وافق في دورته هذه على انشاء وحدة معلومات بالتعاون مع مركز الحاسوب في الجامعة الاردنية وذلك بهدف تجميع المعلومات الخاصة عن كل جامعة عربية وتخزينها وتحديثها ووضعها في متناول المعنيين على مستوى الوطن العربي.

كما وافق المجلس على الدعوة الكريمة الموجهة من جامعة العرب الطبية في الجماهيرية العربية الليبية لاستضافة اجتماعات المجلس في دورته القادمة، وكذلك لجامعة قطر لدعوتها الكريمة لاستضافة المؤتمر العلمي لعام ١٩٩١، والذي سيكون موضوعه «اقتصاديات التعليم العالي في الوطن العربي ومكانها من خطط التنمية».

كما استعرض المجلس التقرير المقدم من الجامعات العربية في فلسطين في ظل الانتفاضة، واكد دعمه واسناده لكل الخطوات التعليمية التي اتخذتها الجامعات الفلسطينية وضرورة تعميم البيان على الجامعات العربية الاعضاء كلها.

هذا، وقد وجه المجلس شكره للجامعات الاردنية باعتبارها جامعات دولة المقر لما قدمته وتقدمه من دعم ومساندة للامانة العامة للاتحاد، وكذلك لجامعة بغداد لدعمها المستمر لمؤسسة اطلس الوطن العربي باعتبار بغداد مقرا للمؤسسة، والمنظمة اليونسكو.

والمكتب ، الاقليمي للتربية والعلوم والتكنولوجيا في عمان لما يقدمه من دعم للاتحاد.

كما وجه الشكر للجامعات الليبية ولجامعة قطر لما قدمته وتقدمه من استناد ودعم للجامعات الفلسطينية.

وفي نهاية الاجتماع رفع المجلس برقية شكر وتقدير للرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني – رئيس الدولة لرعايته لافتتاح المجلس، ولوزير التهذيب الوطني حسني ولد ديدي للرعاية والاهتمام الذي احاط به اجتماعات المجلس ولجامعة انواكشوط لدعوتها الكريمة وما وفرته لانجاح اعمال هذا المجلس.

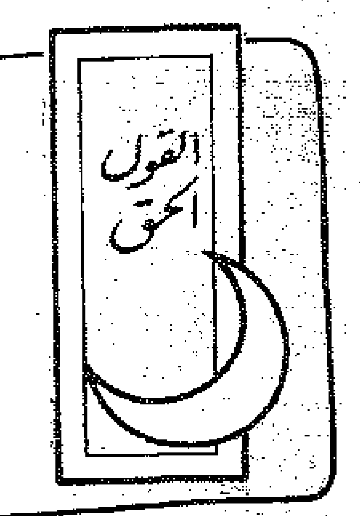
وكان السيد وزير التهذيب الوطني قد افتتح اعمال المجلس الذي عقد للفترة بين ١٣ – ١٥ شباط ١٩٨٩ في رحاب جامعة نواكشوط نيابة عن رئيس الدولة رحب بها بالمشاركين في اجتماعات هذا المجلس، مؤكدا اعتزاز الجمهورية الاسلامية الموريتانية حكومة وشعبا بهذا التجمع العلمي وما له من اثر في ربط ماضي موريتانيا العريق بحاضرها ومستقبل اجيالها.

كما القى الدكتور محمد فرج دغيم الامين العام للاتحاد كلمة عبر فيها عن شكر الامانة العامة للاتحاد لاستضافة جامعة نواكشوط لهذه الدورة، مؤكدا ان عقد المجلس في الجمهورية الاسلامية الموريتانية هو استذكار واعادة للتاريخ حيث رحل الاباء والاجداد من الجزيرة العربية حاملين دينهم ولغتهم وثقافتهم وخصائصهم الى العالم وبلغوا هذه الرقعة الطيبة التي اصبحت عربية اسلامية دينا ولغة، واصبحت مستقرا لهذه الثقافة والحضارة الجديدة، حتى ضرب المثل بمدارسها ومدنها العلمية. فقيل في الامثال السائرة «التمر فزاني والعلم وداني» نسبة الى ودان في موريتانيا، واصبحت بلاد شنقيط علما على الثقافة العربية الاسلامية ادبا وشعرا ولغة، حتى قيل بلد المليون شاعر.

وكان العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني – رئيس الدولة قد استقبل الامين العام للاتحاد وهيئة مكتب المجلس، حيث أعرب عن ترحيبه بعقد دورة هذا المجلس في جامعة انواكشوط وامله في توثيق عرى التعاون بين جامعة انواكشوط وشقيقاتها الجامعات العربية.

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



يقول الله تعالى في سورة البقرة

ايود احدكم ان تكون له جنة من نخيل واعناب تجري من تحتها الانهار له فيها من كل الثمرات واصابه الكبر وله ذرية ضعفاء فاصابها اعصار فيه نار فاحترقت كذلك يبين الله لكم الايات لعلكم تتفكرون * يا ايها الذين امنوا انفقوا من طيبات ما كسبتم ومما اخرجنا لكم من الارض ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون ولستم بآخذيه الا ان تغمضوا فيه واعلموا أن الله غني حميد * الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء والله يعدكم مغفرة منه وفضلا والله واسع عليم * يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وما يذكر الا اولوا الالباب *

أصدق الحديث

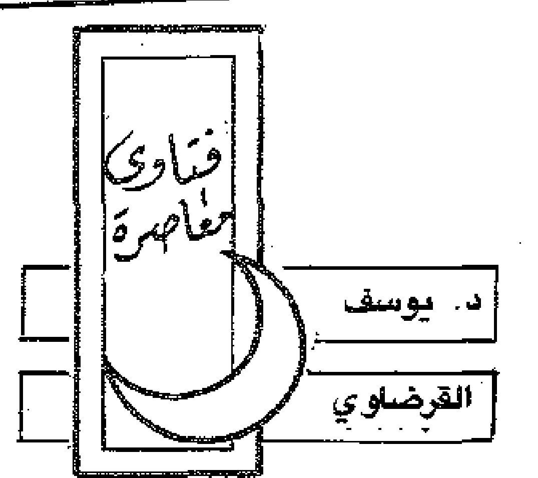
عن ابي هريرة رضي الله عنه:

قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ان الله تعالى يقول يوم القيامة: اين المتحابون بجلالي اليوم اظلهم في ظلي يوم لا ظل الا ظلي".

وعنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "والذي نفسي بيده لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا. اولا ادلكم على شيء اذا فعلتموه تحاببتم؟ افشوا السلام بينكم.

وعنه عن النبي صلى الله عليه وسلم: "ان رجلا زار اخا له في قرية اخرى فأرصد الله له على مدرجته ملكا" وذكر الحديث الى قوله: "ان الله قد احبك كما احببته فيه".

وعن البراء بن عازب رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في الانصار: لا يحبهم الا مؤمن ولا يبغضهم الا منافق، من احبهم احبه الله ومن ابغضهم ابغضه الله".



فتاوى معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الاجابة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عددا من القضايا الاجتماعية والعقائدية، ننشر منه تباعا بعضا منها :

التصوف بين مادحيه وقادحيه -٣-

٥ - الغاء شخصية المريد في تربيتهم السلوكية والفكرية بحيث يفنى في شيخه ولا يناقش فضلا عن ان يعترض، او يقول: «لم» فضلا عن «لا» ومن كلماتهم: «المريد بين يدي الشيخ كالميت بين يدي الغاسل» و«من قال لشيخه» لم؟ «لا يفلح».

وقد انتشرت هذه الافكار في العصور المتأخرة وتقبلها الكثيرون على انها من صميم الاسلام، فلما بزغ فجر النهضة الحديثة في بلاد المسلمين ظن كثير من المثقفين ان هذه الافكار السلبية السائدة هي الاسلام. فاعرضوا عنه - وربما عادوه - جهلا منهم بحقيقة القيم الاسلامية الاصيلة.

على ان الحق يقتضينا ان نضيف هنا ان الصوفية الاولين المعتدلين حذروا من الشطط والانحراف. واوجبوا التقيد بنصوص الشريعة وقواعدها التي لا تخطىء ولا تحيف.

ينقل ابن القيم عن شيوخ القوم اقوالا عديدة لهم في ذلك: منها قول سيد الطائفة وشيخهم الجنيد بن محمد (ت ٢٩٧) يقول الجنيد: الطرق كلها مسدودة على الخلق الا على من اقتفى آثار الرسول صلى الله عليه وسلم.

وقال: «من لم يحفظ القران ويكتب الحديث، لا يقتدى به في هذا الامر، لان علمنا مقيد بالكتاب والسنة».

وقال ابو سليمان الداراني: ربما يقع في قلبي النكتة من نكت القوم اياما فلا اقبل منه الا بشاهدين عدلين: الكتاب والسنة.

وقال ابو يزيد: لو نظرتم الى رجل اعطي من الكرامات الى ان يرتفع في الهواء فلا تغتروا به حتى تنظروا كيف تجدونه عند الامر والنهي وحفظ الحدود واداء الشريعة.

ولعل اعدل ما قيل عن الصوفية. هو جواب ابن تيمية حين سئل عنهم فكان من قوله: تنازع الناس في طريقهم: فطائفة ذمت «الصوفية والتصوف» وقالوا: انهم مبتدعون خارجون عن السنة. ونقل عن طائفة من الائمة في ذلك من الكلام ما هو معروف وتبعهم على ذلك طوائف من اهل الفقه والكلام.

وطائفة غلت فيهم، وادعوا انهم افضل الخلق واكملهم بعد الانبياء.. وكلا طرفي هذه الامور ذميم.

والصواب: انهم مجتهدون في طاعة الله، كما اجتهد غيرهم من اجل طاعة الله ففيهم السابق المقرب بحسب اجتهاده وفيهم المقتصد الذي هو من اهل اليمين. وفي كل من الصنفين من قد يجتهد فيخطىء وفيهم من يذنب فيتوب اولا يتوب.

ومن المنتسبين اليهم من هو ظالم لنفسه، عاص لربه.

وقد انتسب اليهم طوائف من اهل البدع والزندقة ولكن عند المحققين من اهل التصوف ليسوا منهم، كالحلاج مثلا، فان اكثر مشايخ الطريق انكروه، واخرجوه عن الطريق، مثل الجنيد سيد الطائفة وغيره. اهـ. والله اعلم.

التحذير من التأخر
عن عمل المعروف

وفي سبيل التاكيد على صنع المعروف وايصال الخير الى الناس حذر النبي صلى الله عليه وسلم من التأخر عن ذلك، بل توعد من تأخر عن السعي في حاجة اخوانه اذا تمكن من ذلك بلا ضرر ولا مانع فقد جاء في الحديث عن الحسن بن علي ابن ابي طالب رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

(ما من عبد يدع معونة اخيه المسلم بالسعي في حاجة - قضيت له ام لم تقض - الا ابتلى بمعونة من يأثم فيه ولا يؤجر عليه).

فانظر الى هذا الوعيد ما اشده.

ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم: (قضيت ام لم تقض) ان العبد اذا ترك معونة اخيه حصل له هذا الوعيد، وان قضى الله حاجة ذلك الرجل فالسعيد من وفقه الله الى ذلك، والشقي من لم يسلك به هذه المسالك.

وجاء في الحديث ايضا ما يدل على تحريم اخذ شيء في مقابل المعروف والاحسان.

عن ابي امامة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (من شفع لاخيه شفاعة فاهدي له هدية عليها فقبلها، فقد اتى بابا عظيما من ابواب الربا).

فهذا وعيد شديد، وقد قال الله تعالى في آكل الربا (الذين ياكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس).

فنعوذ بالله من ذلك.

وفي سبيل التاكيد على اصطناع المعروف يقول صلى الله عليه وسلم: (ايما وال او قاض اغلق بابه دون ذوي الحاجات والخلة والمسكنة الا اغلق الله بابه دون حاجته وخلته ومسكنه).

محمود زيدان السفاريني

في سبيل الدعوة الى حوار مفتوح

سورة الفاتحة جامعة لكل معاني القرآن الكريم

بقلم: عبدالله عبدالقادر ابو غزال

ان الاجتهاد في تفسير معاني الايات الكريمة المختصة بسورة الفاتحة يوصل الى معرفة مقاصد القران الكريم ومراميه واسباب نزوله والناسخ والمنسوخ والايات المحكمة والمتشابهة. والحقيقة ان سورة الفاتحة لا يقدر على تفسيرها الا الاخصائيون في جميع العلوم المختلفة مجتمعين للوصول الى ما تعنيه سورة الفاتحة من ظاهر الحياة وباطنها حينئذ فان الامر يتطلب اقامة جسر ثقافي بين الاخصائيين والعامة ليتسنى للجميع معرفة معنى العلاقة بين العقيدة والتطلع وبذلك يسهل على الانسان ممارسة السلوك السوي نحو ما يترتب عليه من حقوق وواجبات وذلك طبقا لما يعنيه امر الله سبحانه وتعالى في الاية الكريمة «فاسالوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون» وكذلك قوله سبحانه وتعالى في الاية الكريمة ١٠٤ من سورة ال عمران يقول الله سبحانه وتعالى «ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون» فالفاتحة هي ام القران الكريم لانها جامعة لكل معانيه وما تتطلبه اوامر الله سبحانه وتعالى ونواهيه.

ان المتامل في قول الله سبحانه وتعالى في الاية الكريمة والتي في بداية سورة الفاتحة «الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم» يلاحظ ان ال التعريف الداخلة على كلمة (حمد) تعني ان جميع المحامد والشكر هي لله وحده بالوهيته وانعامه على خلقه واما قول الله سبحانه وتعالى «رب العالمين» اي ان الخلق كله السموات والارض ومن فيهن وما بينهن مما يعلم ولا يعلم كلها مخلوقات لله وحده وهم مربوطون بمشيئته سبحانه وتعالى.

يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الانسان الاية ٣٠ (وما تشاؤون الا ان يشاء الله ان الله كان عليما حكيما)

ان الله سبحانه وتعالى قد ربط قول «الحمد لله رب العالمين بالرحمن الرحيم» فلا يجوز الفصل بينهما فهما اية واحدة فالرحمن الرحيم صفة المبتدأ وهو الله سبحانه وتعالى لان نعم الله جل وعلا على خلقه في الدنيا والاخرة هي من فيض رحمته سبحانه وتعالى وهذا مما جعل الخلائق يفرضون على انفسهم الحمد والشكر لله وحده وان لا معبود بحق سواه يقول الله سبحانه وتعالى (الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير) ويقول الله سبحانه وتعالى في موضع اخر «واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين».

ومما تجدر الاشارة اليه بان قارىء الفاتحة بعد قول الله سبحانه وتعالى «الرحمن الرحيم» يجب ان يقرا الاية التي تليها قراءة صحيحة وهي «ملك يوم الدين» لا «مالك يوم الدين» لان في يوم الدين تنتهي خلافه الانسان على الارض التي كان فيها الانسان ينازع اخاه الانسان الملك والسيادة والسلطان وينفرد بالكبرياء والعظمة والجبروت معرضا عن ايات ربه ففي يوم الدين ينتهي متاع الذين كانوا بايات الله لا يوقنون اذ كان شعارهم الظلم والفساد واغتصاب الحق ومناصرة الباطل على الحق ففي يوم الدين يصبحون الصغرة الاذلة. يقول الله سبحانه وتعالى «يوم هم بارزون لا يخفى على الله منهم شيء لمن الملك اليوم؟ لله الواحد القهار» ففي هذه الاية الكريمة يخبرنا الخالق سبحانه وتعالى بانه هو المنفرد يومئذ بالملك دون ملوك الدنيا الذين صاروا يوم الدين من ملكهم ذلة وصغارا امثال فرعون وغيره ومن دنياهم في المعاد الى خسارة فلا يملك احد في ذلك اليوم معه حكما لملكهم في الدنيا ويصف الله سبحانه وتعالى المصير في ذلك اليوم فيقول (لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال صوابا) وفي ذلك اليوم تخشع الاصوات للرحمن الرحيم «وخشعت الاصوات للرحمن» فلا شفاعة الا لمن ارتضى له الرحمن «ولا يشفعون الا لمن ارتضى» ففي قراءة الاية الكريمة «ملك يوم الدين» فيه الاقرار واليقين بان الله سبحانه وتعالى هو المتفرد بالملك فهو مالك جميع العالمين وسيدهم ومصلحهم وانه يملك الحكم بينهم وفصل القضاء وهذا يعني اخلاص الملك لله وحده يوم الدين.

واما من يقرا قول الله سبحانه وتعالى بلفظ «مالك يوم الدين» يعني ذلك محصور على عالم الزمان دون سائر ما يحدث بعده في الازمنة الحادثة من العالمين والقران الكريم يشير الى هذا المعنى اذ يقول الله سبحانه وتعالى «ولقد اتينا بني اسرائيل الكتاب والحكم والنبوة ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على العالمين» ففي هذه الاية الكريمة الدلالة الواضحة على ان عالم كل زمان غير عالم الزمان الذي قبله وعالم الزمان الذي يليه فتكذيب اليهود بالاسلام زمن الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ازال عنهم الافضلية اذ اصبح افضل العالمين في عصر بني اسرائيل وما بعده الى قيام الساعة هم المؤمنون بالله سبحانه وتعالى «انظر تحليل ابن جرير الطبري».

وحين متابعتنا لقراءة الفاتحة نقرا قول الله سبحانه وتعالى «اياك نعبد» وفي هذا اقرار بالربوبية لله وحده ويكون بذلك قد الزم الانسان نفسه بقانوني الخوف والرجاء العاملين في الكيان الانساني والارتباط بالخشوع والذلة لله رب العالمين واما ما يعنيه قول الله سبحانه وتعالى «واياك نستعين» اي نستعين بك في جميع امورنا مخلصين لك وفي هذا طلب التجاوز عن السيئات والطمع في غفران الله سبحانه وتعالى ولكن يجب ان يتبادر للذهن بان لا ننسى قول الله سبحانه وتعالى «اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه» فيجب ان يقيم الانسان نفسه بمعنى هذه الاية الكريمة لان حياة الانسان على كوكب الارض مربوطة بغاية محددة وهدف مرسوم الى اجل مسمى فالغاية المحددة هي الابتلاء يقول الله سبحانه وتعالى «الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن عملا» واما الهدف المرسوم هو الجزاء من جنس العمل يقول الله سبحانه وتعالى «فاما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى واما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى» ويقول الله سبحانه وتعالى «فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره».

وحين التامل في قول الله سبحانه وتعالى من سورة الفاتحة اثناء المتابعة «اهدنا الصراط المستقيم» اي التوفيق بالثبات على العمل بما يرضي الله سبحانه وتعالى باصابة الحق والصواب فيما امر به الله ونهى عنه دون ما قد مضى من اعمال وتقضى فيما سلف من عمره ولكن على الانسان ان يكون على علم بما تعنيه التوبة النصوح وان يكون على يقظة منها ويبدأ لنفسه صفحة جديدة يحقق من خلالها النجاح فيما ترمي اليه الغاية المحددة والهدف المرسوم لينعم بقول الله سبحانه وتعالى «قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمه الله ان الله يغفر الذنوب جميعا».

وبمواصلتنا لقراءة الفاتحة تقع اعيننا وبصرنا على قول الله سبحانه وتعالى «صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين» فالذين انعم الله سبحانه وتعالى عليهم هم الملائكة والانبياء والصديقين والشهداء والصالحين وذلك نظير ما قاله الله سبحانه وتعالى في محكم تنزيله «ولو انهم فعلوا ما يوعظون به لكان خيرا لهم واشد تثبيتا واذن لآتيناهم من لدنا اجرا عظيما ولهديناهم صراطا مستقيما ومن يطع الله والرسول فاؤلئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين» والله سبحانه وتعالى لا يحرم امثال هؤلاء من قوله سبحانه وتعالى «ادعوني استجب لكم» وفي قول الله سبحانه وتعالى «غير المغضوب عليهم» فالمغضوب عليهم هم الذين استحبوا العمى على الهدى وهم الذين وصفهم الله سبحانه وتعالى في محكم تنزيله (قل هل انبئكم بشر من ذلك مثوبة عند الله من لعنه الله وغضب عليه وجعل منهم القردة والخنازير وعبد الطاغوت اولئك شر مكانا واضل عن سواء السبيل».

واما قول الله سبحانه وتعالى «ولا الضالين» فالضالون هم الذين امرنا الله سبحانه وتعالى بالاستعاذة به ان يسلك بنا سبيلهم او نضل ضلالهم يقول الله سبحانه وتعالى «يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم غير الحق ولا تتبعوا اهواء قوم قد ضلوا من قبل واضلوا كثيرا وضلوا عن سواء السبيل».

اللهم اجعل له آية

بقلم: محمد ابو صوفة

وفد الطفيل بن عمرو الى مكة في ذلك اليوم على هيئة ضيف.. فقد كان له حلف مع قريش وكان يستضيفها دائما، ولكن هذه المرة تختلف الى حد ما عن سابقاتها. جاء مكة اليوم وقد حدث بها حدث كبير.. فها هو محمد بن عبدالله ينشر دعوته الجديدة ويسفه احلام قريش وما تعبد من دون الله من الاصنام والاوثان.

★ ★ ★ ★

كان الطفيل بن عمرو سيد قبيلة دوس في الجاهلية واحد اجواد العرب المشهورين وفوق ذلك شاعر واديب اريب لبيب.. ولهذا فان قريشا لما علمت بمقدمه الى مكة سارعت اليه قبل ان يعرف قلبه الى هذا الدين سبيلا، فرحبت به وكرمته قالوا له: يا طفيل انك قد قدمت طريقا بلادنا وهذا الرجل الذي يزعم انه نبي قد افسد امرنا وفرق شملنا، وشتت جماعتنا، ونحن انما نخشى ان يحل بك وبزعامتك في قومك ما قد حل بنا. فلا تكلم الرجل ولا تسمعن منه شيئا. فان له قولا كالسحر، يفرق بين الولد وابيه، وبين الاخ واخيه، وبين الزوجة وزوجها.

قال الطفيل: فوالله ما زالوا بي يقصون علي من غرائب اخباره، ويخوفونني على نفسي وقومي بعجائب افعاله حتى اجمعت امري على ان لا اقترب منه والا اكلمه او اسمع منه شيئا.. ولما غدوت الى المسجد للطواف بالكعبة والتبرك باصنامها التي كنا اليهانحج واياها نعظم. حشوت في اذني كرسفا (اي قطنا) فرقا من ان اتلقى شيئا من قوله حتى كان يقال لي ذو الطنتين.

★ ★ ★ ★

وهكذا استطاعت قريش ان تؤثر على هذا الرجل الذي تزعم قبيلة كبيرة مثل دوس، وظل الطفيل متعجبا من امر هذا النبي.. والذي تحسب له قريش كل حساب، واخذت تؤلب القبائل عليه والناس.. وما نامت اعين الطواغيت فيهم.. ولكن لم يطل الامر بالطفيل. فها هو يقبل على الكعبة ولندعه يكمل الحديث.

- ولكن ما ان دخلت المسجد حتى وجدته قائما يصلي جهة الكعبة [اي النبي] صلاة غير صلاتنا، ويتعبد عبادة غير عبادتنا، فاسرني منظره وهزتني عبادته. ووجدت نفسي ادنو منه شيئا فشيئا على غير قصد حتى اصبحت قريبا منه. وابى الله الا ان يصل الى سمعي بعض ما يقوله، فان كان الذي ياتي به حسنا قبلته، وان كان قبيحا تركته، فمكثت حتى - انصرف الى بيته ثم اتبعته حتى اذا دخل بيته دخلت عليه فقلت: يا محمد ان قومك قالوا لي كذا وكذا، فوالله ما برجوا يخوفونني امرك، حتى سددت اذني بكرسف لئلا اسمع قولك. ثم ان الله ابى الا ان يسمعنيه فسمعت قولا حسنا فاعرض علي امرك.

ثم يقول الطفيل: فعرض علي امره وقرا سورة الاخلاص والفلق فوالله ما سمعت قولا احسن من قوله، ولا رايت امرا اعدل من امره.. عند ذلك بسطت يدي له وشهدت ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله.. ودخلت في الاسلام.

★ ★ ★ ★

اذن فقد اشرق الضياء صدر هذا الرجل الذي كادت قريش ان تمنع عنه النور وتحجبه، تجبرا وظلما وطغيانا، ولكن ما بال الطفيل يعود الى رسول الله والحيوية والبشر ظهرا في وجهه ويقول: يا نبي الله اني امرؤ مطاع في قومي، وانا راجع اليهم، فداعيهم الى الاسلام، فادع الله ان يكون لي عونا عليهم فيما ادعوهم اليه. فقال النبي: اللهم اجعل له آية.

قال الطفيل: فخرجت الى قومي حتى اذا كنت بثنيه في موقع مشرف على منازلهم وقع نور فيها بين عيني مثل المصباح. فقلت: اللهم اجعله في غير وجهي فاني اخشى ان يظنوا انها عقوبه وقعت في وجهي لمفارقة دينهم، فتحول النور فوقع في راس سوطي فجعل الناس يتراؤون ذلك النور في سوطي كالقنديل المعلق. وانا اهبط اليهم في الثنية، فلما نزلت اتاني ابي فقلت له: اليك عني يا ابتاه فلست مني ولست منك. قال ولم يابني؟

قلت اني اسلمت واتبعت دين محمد قال: يا بني ديني دينك. قال: فقلت: فاذهب واغتسل وطهر ثيابك.. ثم جاء فعرضت عليه الاسلام فاسلم.. ثم حدث مع امه وزوجته مثلما حدث مع ابيه فاسلمتا..

الله.. الله.. يا ابن عمرو.. من عبادة الاصنام وحياة شرك الى نور يتلالا في وجهك ثم في سوطك حتى يصبح كالقنديل المعلق..

★ ★ ★ ★ ★

ولما بدأ الطفيل بدعوة قومه ابطأوا عنه الاابا هريرة.. فقد اسرع وكان اولهم اسلاما. وكان لا بد من الالتقاء برسول الله صلى الله عيه وسلم. فجاءه وابو هريرة معه فسأله النبي: ما وراءك يا طفيل؟ قال: قلوب عليها اكنه، وكفر شديد لقد غلب على دوس الفسوق والعصيان.. فقام رسول الله يدعو: اللهم اهد دوسا وائت بهم مسلمين.

وفي يوم الفتح المبين: فتح مكة.. تذكر الطفيل بن عمرو ان هناك صنما يدعى (ذا الكفين) لرجل اسمه عمرو بن حممة فاستاذن النبي ليحرقه فاذن له فاقبل عليه يضرم النار فيه وهو يرتجز:

يا ذا الكفين لست من عبادكا ميلادنا اقدم من ميلادكا
اني حشوت النار في فؤادكا

★ ★ ★ ★

وجاء يوم اليمامة.. يوم ارتد عن الاسلام من في قلوبهم وهن وضعف.. وخرج الطفيل مع المجاهدين يقاتل هؤلاء المرتدين.. وكان معه ابنه عمرو بن الطفيل واستشهد الاب.. وجرح الابن وقطعت يده..

وفي خلافة عمر بن الخطاب.. كان عمرو عند ابي الخطاب فاتي بطعام فتنحى عنه فقال عمر: مالك لعلك تنحيت لمكان يدك؟ قال: اجل. قال: والله لا اذوقه حتى تسوطه بيدك. فوالله ما في القوم احد بعضه في الجنة غيرك.

الرياضة والشباب

● لتوثيق التعاون الشبابي والرياضي بين مصر والاردن :

بدء الجولة الاولى من المباحثات امس

● بحث الجانبان الاردني برئاسة الدكتور عوض خليفات وزير الشباب والمصري برئاسة الدكتور عبدالاحد جمال الدين وزير الشباب رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في جمهورية مصر العربية في اجتماع عقد في مدينة الحسين للشباب امس، السبل الكفيلة بتدعيم وتعزيز العلاقات الثنائية وخاصة الشبابية في مختلف مجالاتها.

كما بحث الجانبان توفير فرص التدريب في كلا البلدين والمشاركة في المخيمات الكشفية والمعسكرات وعقد الندوات العلمية وتبادل الزيارات الشبابية والفرق الرياضية والاستفادة من الخبرات المتوفرة في البلدين الشقيقين.

وكان الدكتور خليفات قد القى كلمة في بداية الاجتماع اكد فيها اهمية قيام مجلس التعاون العربي بين الاردن ومصر والعراق والجمهورية العربية اليمنية في تنمية وتعزيز التعاون العربي المشترك في مختلف المجالات.

واستعرض المهام التي تضطلع بها وزارة الشباب في تنمية القدرات الشبابية الفكرية والثقافية والتطوعية اضافة الى الخدمة الاجتماعية والرياضية معربا عن امله في تحقيق المزيد من التكامل الحقيقي في الانشطة الرياضية والشبابية بين الاردن ومصر.

من جانبه اعرب الدكتور جمال الدين عن سعادته للمستوى الرفيع الذي وصلت اليه العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات والتي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك.

وقال ان قيام مجلس التعاون العربي هو خطوة موضوعية ارست قيام مستقبل ترنو لتحقيقه اجيال الامة العربية مشيرا الى ان اللقاءات بين المسؤولين في البلدين ستساهم في توثيق وتطوير فتح آفاق جديدة للتعاون في المجال الشبابي والرياضي بين الاردن ومصر.

وبين ان القطاع الشبابي سيلعب دورا رئيسيا في دعم مسيرة العمل العربي المشترك خاصة وان هذا القطاع يشكل ٧٠ بالمائة من الامة العربية.



الوفدان الاردني والمصري في جولة المباحثات الرياضية والشبابية.

لمسات رياضية

■■ تحتل زيارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في الشقيقة مصر الى عمان مكانه خاصة ووضعا متميزا ليس لانها تتزامن مع موجات الفرح بعهد جديد من العلاقات الوحدوية، بل لانها تؤكد على سلامة النهج وبعد الرؤيا وحكمة القيادة السياسية في البلدين التي صانت جسور المحبة والتعاون وطورت من ايقاع الحركة فوق ارضها، وكان الشباب الرياضي هم طليعة الركب ورأس الرمح الذي اخترق الحدود المصطنعة، واقتحم القطيعة المشبوهة واضاء قناديل الامل في عتمة الليل، فكان عبور الفرق الرياضية والوفود الشبابية بالاتجاهين عنوان اصالة ورمز حضارة ورسل محبة ترفع راية الوحدة والاخاء واسكنها فوق قباب المجد!

ومع ان تبادل الزيارات لم ينقطع يوما، والتعاون لم يفتر للحظة والتنسيق في المواقف باعلى مراتبه، فان تعزيزها بالتوثيق عن طريق اتفاقية ثنائية سيضاعف من ثمارها وشمولية برامجها ويطور مستويات العمل في جوانبها، ويتوج العلاقة العفوية باكليل من التقدير والاعتزاز!

■■ قبل ان تضع تصفيات كاس العالم لكرة القدم اوزارها، ويحط فريقنا رحاله فان موجة من الافكار والاجتهادات قد تدفقت بغزارة ما بين اقتراح الى فتوى وصولا الى تشريع لما يمكن ان تكون عليه المرحلة القادمة من خطط وتوجهات بصدد وضعية المنتخب.

ان من السابق لاوانه التنبؤ بما يجول في عقل اتحاد الكرة لكن الاكيد ان تقييما شاملا قيد الدرس والصياغة وان مناقشة موسعة ستدور بل ان الاتحاد، على لسان رئيسه، لن يجد غضاضة في عقد اكثر من ندوة وفتح باب الحوار وتبادل الراي مع اصحاب الخبرة وذوي الاختصاص من اجل وضع حلول ومعالجات ومعاونة الاتحاد في مسعاه، وما دام الاتحاد ليس متعجلا بعد انتهاء ارتباطات المنتخب فلا بأس من التريث والتروي بعمق البحث وموضوعية القرار وتصويب الوضع الذي اضحى مطلبا شعبيا ووضعيا لعل المستقبل يكون اكثر اشراقا تزول معه كآبة الايام الماضية!

■■ للتأمل
من علت همته طال همه.

د. بعنام هارون

اختتام دورة تدريب الكرة الطائرة لمعلمي ومعلمات تربية عمان الكبرى

□ اختتمت امس في صالة مدرسة سكينة بنت الحسين دورة تدريب الكرة الطائرة لمعلمي ومعلمات التربية الرياضية في تربية عمان الكبرى، بعد ان استمرت ٣ ايام وشارك فيها ٥٠ معلما ومعلمة، وقد اشتملت على محاضرات تدريبية القاها المدربان احمد العمري ومعروف شطارة، كما حاضر الزميل الحكم الدولي عبد المنعم ابو طوق امس عن التعديلات الجديدة في القانون ورد على الاسئلة التي طرحت من المشاركين، وحضر الزميل سمير جنكات رئيس اللجنة الاعلامية بالاتحاد العربي للكرة الطائرة محاضرة التعديلات على القانون.

على جانب اخر تبدأ يوم غد السبت في صالة مدرسة الملكة زين دورة تدريب كرة السلة.

وديا بكرة القدم:

ايطاليا تهزم الدنمارك بهدف

تابع منتخب ايطاليا لكرة القدم مسلسل انتصاراته في مبارياته الودية التي يستعد من خلالها لنهائيات كاس العالم ١٩٩٠ ففاز على نظيره الدنماركي ١/صفر في اللقاء الذي اقيم مساء الاربعاء على ملعب جاريبالدي في مدينة بيزا.

وسبق للمنتخب الايطالي ان فاز في مبارياته الثلاث الاخيرة على النرويج ٢/١ وهولندا ٢/١ واسكتلندا ٢/صفر.

غير ان المنتخب الذي يقوده المدرب فيتشيني واجه منتخبا دنماركيا متجددا وقويا في دفاعه وجيدا على الصعيدين البدني والخططي لذا فان فوز المنتخب المضيف كان صعبا وبفارق هدف وحيد سجله مدافع انتر جيوسيبي بيرجومي براسه في الدقيقة ٦٢ اثر ركلة حرة رفعها جيوسيبي جيانيني وعاب المنتخب الايطالي رعونة مهاجميه الذين لم يحسنوا استغلال العديد من الفرص التي اتيحت لهم.

الدوري الممتاز لكرة القدم :

بركلة جزاء الفيصلي يغلب عمان ويحتفظ بالصدارة

لقاء محفوف بالمخاطر للجزيرة مع الضفتين ومهمة شاقة للاهلي امام الرمثا بإربد

احتفظ فريق النادي الفيصلي بموقع الصدارة لفرق الدوري الممتاز بعد تغلبه امس على فريق نادي عمان بهدف مقابل لا شيء سجله لاعبه موسى عوض من ركلة جزاء صحيحة في الدقائق الاولى من الشوط الثاني من المباراة، التي جرت على ستاد عمان الدولي، كانت سيطرة الفيصلي على وقائعها ومجرياتها مطلقة الا لدقائق معدودة كاد تهاون دفاع الفيصلي ان يدفع الثمن، وبنفس الوقت فان هجوم الفيصلي فشل في تعزيز الهدف واهدر "كبشة" اهداف بالتسرع وسوء اتجاه الهجمة!

● اليوم تختتم مباريات الاسبوع الثالث عشر بمباراتين غاية في الاهمية، سواء على صراع الصدارة.. او الهروب من حافة الخطر، فعلى ستاد عمان الدولي يلتقي الضفتين والجزيرة وهي مباراة جماهيرية يطرب فيها الضفتين بالفوز على الجزيرة بالتخصص، اما في اربد فان مهمة الاهلي صعبة في مواجهة الرمثا الطامح بالبطولة والاكثر جاهزية. المباراتان تبدأ الساعة ٢،٣٠.

● خالد (عمان) يقطع الكرة من امام زياد المجتهد والصاعد طارق (الفيصلي).

اخطاء دفاعية مشتركة

لم يفد اداء الفريقين عما اسلفنا في التقدمة امس ففريق عمان كثف دفاعه ونوع من واجباته وتفرغ العبادي لملاحقة ابو عابد، وكان عطية ظلا لخالد عوض وتكفل كوكش بمتابعة باسم، فاضحت مفاتيح لعب الفيصلي محاصرة فاسند لخالد سعيد ان ينطلق من الوسط وتحرك زياد وداود من الاجناب لاجبار دفاع عمان على توسيع رقعة المواجهة، لكن التمرير العرضي منح شعبان وزملاءه فرصة التراجع المنظم واغلاق بوابة المرمى ومع ذلك فان زياد ادى دورا مميزا في ارسال الكرات العرضية لكن يقظة

خالد عبدالفتاح افسدت محاولات ابو عابد وخالد وفراس ومع اندفاع الفيصلي للهجوم فان دفاعه ارتكب اكثر من خطأ بالتهاون كاد مرمى ميلاد ان يهتز فسدد عقل بالقائم قبل ان تتسرع الراية وكرة اخرى زاحفة

ارهقت ميلاد وهي تمر بمحاذاة القائم الايمن، هذه الفرص ايقظت الفيصلي فعاد للهجوم وسدد خالد عوض كرة من ركلة حرة من نفس مكان هدفه بمرمى عبد الفتاح ابعدها باطراف اصابعه مستفيدا من سهو يونس احمد ثم عاد خالد نفسه ليهدر فرصة لا تصدق حينما تلقى كرة نموذجية من باسم بحراسة العبادي لكنه سدد فوق العارضة وسط دهشة الجميع، ومرة اخطأ فراس متابعة تسديده موسى بعد سقوطها من يد خالد في فوهة المرمى!

تبديل ناقع وتفكك

مدرب الفيصلي سارع لاجراء تبديل وتعديل محا فاعاد فراس للظهر الايمن ونقل داود الى جانب سامي سعيد بدلا من صوفان ثم اشرك الصاعد طارق عوض فانتظم اداء الفيصلي ومن اول هجمة كاد طارق ان يفتتح التسجيل من كرة مررها ابو عابد وواصل الفيصلي فتح اللعب على الجناحين ومن احداها عكس فراس كرة عرضية وصلت الى ابو عابد باقصى اليمين حاور العبادي فتعرض للعرقلة فلم يتردد الحكم الدولي حسين سليمان عن احتسابها ركلة جزاء حقق منها موسى عوض هدف فريقه بعد ٩ دقائق، هذا الهدف انهى حفيظة عمان فلحق في الامتداد وسنحت لحيدر فرصة طيبة، حصل عمان على اكثر من ركلة ركنية وتعرض دفاع الفيصلي لضغط ملحوظ فجاة اصيب العبادي بجرح قاطع اجبره على مغادرة الملعب وحل مكانه حسين جوهر ثم علي مكان حيدر فكان التغيير بداية تفكك في صفوف عمان واضحى نصف ملعبه مكشوفا امام هجوم الفيصلي الذي اتخذ من الميسرة طريقا نحو مرمى عبدالفتاح وشكلت الكرات العريضة خطورة كبيرة اضاع معها عوض وابو عابد فرصتين قبل ان يطيح طارق بفرصة العمر بكرة راسية سددها فوق العارضة بامتار وهو على بعد مترين!

ثم هبط الاداء رويدا ومال اللعب للفردية وتعجل الجمهور النهاية خشية اية مفاجئة!

الرمثا والاهلي:

لا سبيل للرمثا سوى الفوز اليوم ليواصل طريقه صوب الصدارة، ولا طريق امام الاهلي الا الدفاع المستميت والهجوم الحذر لاستغلال الهجمات الخاطفة ان اراد تحقيق نتيجة طيبة.

من الناحية الفنية يلعب الرمثا بالهجوم السريع، وهو يستغل بديوي الهداف "الجماهير" ومعه خالد عقوري، وهما يتقنان استغلال الفرص وقنص الكرات العرضية التي يقوم برفعها من الاطراف خالد شرقاوي وراتب وعماد، واحيانا فانه مراقب يجيد الانطلاق من العمق بكفاءة، ثم ان زيد ومعه الخزعلي يتوليان تنفيذ واجب هجومي مثمر سواء في فرض كثافة عددية.. او بالتسديد المباغت

الاهلي يعاني من غياب عدنان ومحمود ماهر، لذلك فان الواجب الملقى على عيسى الترك في الوسط سيتضاعف اليوم سواء في منطقة المناورة، او بترجيه الحاج والهنداوي وطهراوي "المدافعين". فيما يتولى زميله علي بلال الحائد تموين المهاجمين وعماد صادق والقواعد طشطوش، وقد يلجأ الاهلي الى رقابة مفاتيح العاب الرمثا. وهي مهمة قد يتولاها رياض ابو زنيه برقابة راتب، المباراة يديرها الحكم الدولي احمد باش

الجزيرة والضفتين:

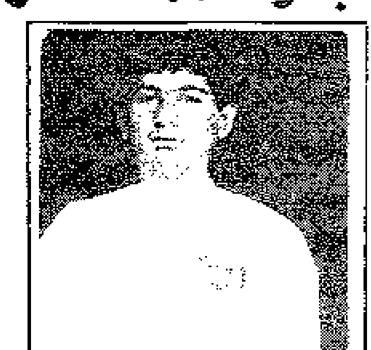
ينهج الجزيرة اسلوب الدفاع الضاغط في ملعبه لايقاف الامتداد المبكر الذي سيلجأ اليه الضفتين والمستمد من حماس جمهوره لطرق الشباك وبسط السيطرة على منطقة المناورة، وقد يحتاج الجزيرة لفترة من زمن المباراة قبل ان يتوغل للعب الضفتين عبر تناقل الكرات البينية والعرضية بين خطوطه الثلاث كاسلوب للبحث عن منفذ يوصله لمرمى غندور.

الضفتين احسن استثمار فترة توقف الدوري فصعد من استعداداته وجهز رديفا لنجومه الكبار تاهبا لغياب بعضهم وهو ما حدث اذ ينتظر ان يغيب عنه العموري وجلال وعساف وخاص للاصابة والايقاف لذلك فان سعديه وزعتر وطه سيتحملون العبء الاكبر في المباراة لاسناد المشة وجهاد في الامام وحوراني وزملائه المدافعين في المنطقة الخلفية.

الجزيرة الذي يخرج اداءه عبر طريقه ٤/٤/٢ سيعطي الصاحب حرية التحرك على مختلف المحاور ويقيد التل في المنطقة الخلفية لتغطية البنا والصغير وكايد الذين ستوكل اليهم مهام الرقابة الفردية فيما سيعمل النوباني وتيسير على اسناد امجد ومروان من الاطراف كنوع من فرض التفاضل العددي على ظهيري الضفتين.

بقي ان نشير الى ان الضفتين فاز في المرحلة الاولى على الجزيرة ٢/١، المباراة يديرها الحكم الرحال.

بطولة المملكة للكراتيه بالكاتا اليوم



فضل الدلقموني

محمد قتيان

- تبدأ الساعة التاسعة صباح اليوم الجمعة بصالة كلية التربية الرياضية بطولة المملكة الثانية للكراتيه بالكاتا بمشاركة عدد كبير من لاعبي وفرق المراكز التابعة للاتحاد. فيما تقام النهائيات الساعة الثانية عشرة ظهرا.

- بطولة المملكة الثانية للكراتيه بالكاتا للفردي من المنتظر ان تشهد تنافسا قويا بين لاعبي المراكز للفوز بالبطولة وابرز المرشحين للمراكز الاولى اللاعبون محمد عمر قتيان - مركز الامير شاكر، عماد القراله - جامعة مؤتة، معتصم الهلول من مركز بودوكاي عمان، خيري عبد العزيز من مركز الحزام الاسود، فضل الدلقموني من الدفاع المدني وطارق راجح من مركز الامير شاكر وخاتشيك اوهانس من مركز شوتوكان عمان.

- اما بطولة الكاتا الجماعي فربما انحصرت بين فريق مركز الامير شاكر وفريق جامعة مؤتة ومركز شوتوكان اربد، هذا ويشرف عليها السيد اسامة عمارين فيما يشرف على التحكيم السيد معين الفاعوري رئيس لجنة الحكام.

- البطولة تأتي في نطاق اختيار عناصر فريقنا الوطني، وكان محمد قتيان قد فاز ببطولة الفردي فيما فاز مركز الامير شاكر بالكاتا الجماعي.

اليوم بطولة الزرقاء لرفع الاثقال وبناء الاجسام

● يرعى العميد ابراهيم حرب رئيس اتحاد رفع الاثقال وبناء الاجسام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم بطولة الزرقاء لرفع الاثقال وبناء الاجسام التي تقام بصالة نادي القوة والصحة بالزرقاء.

وستجري تصفيات بناء الاجسام العاشرة صباحا فيما تجري عملية الميزان للاعبي رفع الاثقال الساعة الواحدة ظهرا ثم تقام التصفيات بين الابطال المشاركين الذين يمثلون سبعة اندية في الزرقاء هي : نادي الصحة والقوة، الكونكورد، العودة، الاهرام، الاولمبي، جوهرة الاندية والابطال.

● من جانبها تتابع اللجنة الفنية لرفع الاثقال احداث البطولة اليوم، وذكر رئيسها السيد محمود جراشة، ان الاتحاد سيضم اللاعبين البارزين في البطولة الى صفوف المنتخب الوطني.

● العميد ابراهيم حرب..

● يدير البطولة الحكام علي طلس، محمد ابو الرز، احمد فرحان، حسن حمودة واحمد خاطر.

بطولة كأس العالم الثانية للتايكواندو

خسارتان لعمار والزعبي واليوم لقاءات لابو زيد ونعيمات

القاهرة - من حسام بسيوني موفد اتحاد الاعلام الرياضي الشبابي:

في واحدة من اقوى مباريات الدور الاول لبطولة وزن ٧٦ - ٨٣ كغم فاز لاعبنا عمار فهد على بطل كينيا بعد ان بذل جهدا كبيرا استحق معه اعجاب الحضور، وفي الجولة الثانية كان عمار يلتقي بطل ساحل العاج الذي استفاد من القرعة حيث انتقل للدور الثاني دون عناء ودون لعب ليلتقي عمار الذي استنفذ قواه في اللقاء السابق وبرغم ذلك وقف عمار ندا قويا وخسر الشوط الاول وتعادل في الثاني وخسر الثالث.

بقية نتائج نفس الوزن اسفرت عن وصول فريقي مصر وكوريا للدور النهائي.

وفي بطولة وزن تحت ٥٠ كيلو غرام تعرض لاعبنا محمد الزعبي الى خسارة في الدور الاول امام بطل امريكا لنفس الوزن بالافضلية والجدير بالذكر ان البطل الامريكي يحمل فضية كاس العالم التي اقيمت في امريكا واسفرت نتائج جولات نفس الوزن عن وصول كوريا وتركيا، الدنمارك وامريكا للدور قبل النهائي.

ذهبية لمصر

حقق خالد فوزي بطل مصر في الوزن الخفيف الميدالية الذهبية الاولى لمصر بعد ان فاز في المباراة النهائية على بطل العالم كيم بينج الكوري بنتيجة ٢/١ فيما نالت كوريا ذهبية وزن الذبابة بعد فوز بطلها شونج جي على بطل المكسيك في المباراة النهائية.

نزالات اليوم

تشهد صالة كلية الشرطة في مصر اليوم لقاءات اوزان ٦٤ - ٧٠ والتي يمثلنا فيها حازم نعيمات ويلتقي في اولى جولاتها مع بطل الدنمارك فيما يخوض يوسف ابو زيد اولى مبارياته في وزن ٥٨ - ٦٤ امام بطل الكويت.

●● المحرر :

- لوحظ من خلال رسالة الموفد الاعلامي امس وامس الاول، بانها لم تتطرق للنتيجة التي حصل عليها لاعبنا فراس الجيوسي.. الامر الذي يعكثيرا من التنبؤات والاستفسارات عنها.. اهل اللاعب ومصادر خاصة اتصلوا بنا واعلمونا بان فراس حصل على الميدالية البرونزية.. وسنقوم بنشر النتيجة المؤكدة حال حصولنا عليها ؟؟

● مندوبا عن وزير الشباب :

العواملة يتوج ابطال المصارعة

● اختتمت امس، بطولة المصارعة المفتوحة التي امتدت ٣ ايام وهدفت الى اعادة تشكيل المنتخبات الوطنية الثلاثة المتقدمين.. الشباب والاشبال وشارك فيها نحو ١٠٠ لاعب، ومندوبا عن وزير الشباب توج المهندس ابراهيم العواملة رئيس الاتحاد ابطال الاوزان في الفئات الثلاث عقب نهاية اللقاءات التي جرت امس، في صالة قصر الرياضة وجاء ترتيب اللاعبين من الاول وحتى الثالث في كل وزن وفق التالي :

● المتقدمين :

- وزن ٦٨ كلغم : شريف توفيق، عادل سليم، داود ابو جابر.
- ٧٤ كلغم : منير المصري، محمود بطيبط، عامر بركات.
- ٨٢ كلغم : مراد الصفدي، محمد عبابنة، تيسير شحادة.
- ٩٠ كلغم : طارق عبدالوهاب، حسين ملك، صالح سلامة.
- ١٠٠ كلغم : خالد ابو عريضة، خليل سعيد.
- ١٣٠ كلغم : جاسر الصايغ، رشدان ندى، عطية حسان.
- ٥٧ كلغم : منير السلامة، سهيل عبدالقادر، حربي نمر.

● الشباب :

- وزن ٤٨ كلغم : ابراهيم يوسف، محمود عبدالله، صالح يوسف.
- وزن ٥٢ كلغم : محمد ابو سنينة، منذر عوض، تيسير البلوي.
- ٥٧ كلغم : عبدالكريم فايز، فائد ناجي، محمد صالح.
- ٦٢ كلغم : زهير المصري، اشرف هلال، صلاح ابو عياش.
- ٦٨ كلغم : فراس يوسف، رائد علي، سائد صدقي.
- ٧٤ كلغم : ماجد ابو عنزة، جميل نايف، عيسى خليل.
- ٩٠ كلغم : رائد صدقي، اسامة العبوشي.

● الاشبال :

- وزن ٤٥ كلغم : محمد العسيلي، مصطفى يوسف، احمد صالح.
- ٥٥ كلغم : احمد فايز، جميل جلال، رامي القاضي.
- ٦٠ كلغم : طارق ابو شاور، يوسف السعد، محمد العوايشة.
- ٧٠ كلغم : مهند اسماعيل، مصطفى القضاة، محمد عبدالله.
- ٧٥ كلغم : عطية احسان، محمد ابو عريضة.

من لقاءات المتقدمين النهائية

- الوزن المفتوح : طارق عبدالوهاب، خالد ابو عريضة، صالح سلامة.

دعوة مندوبي الاندية الممتازة

● يعقد مندوبو الاندية الممتازة لكرة القدم في العاصمة، اجتماعا مشتركا مع المشرف الرياضي في مدينة الحسين للشباب، وذلك في الرابعة من بعد ظهر غد السبت بقصر الرياضة وذلك من اجل برمجة استخدام ملاعب المدينة والتنسيق بشانها وفقا لمواعيد مباريات الفرق لجدول الدوري بحيث يتم توزيع ايام الاستخدام اسبوعيا وباوقات محددة منعا للتعارض وتسهيلا لمهمة القائمين على الملاعب والاندية معا.

في ختام مرحلة الذهاب لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد

الاهلي يحتج.. ويغيب امام العربي

لقاءات مثيرة للبارحة وعمان مع الحسين والارثوذكسي

● تختتم اليوم مرحلة الذهاب من دوري كرة اليد لاندية الدرجة الاولى، فتقام في الاسبوع السابع ثلاثة لقاءات في ملاعب صالة قصر الرياضة بعمان وجامعة اليرموك في مدينة اربد وملعب مدينة العقبة.

- الساعة ٩,٣٠ صباحا يستضيف نادي العقبة فريق السلط وهو لقاء مضمون للسلط المتطلع لتحسين موقعه في القمة، كذلك تقام في نفس الساعة بصالة قصر الرياضة مباراة مثيرة تجمع عمان والارثوذكسي، وكلاهما يطمح بالفوز للهروب من المؤخرة والقفز لمنطقة الامان.

اما مباراة الاهلي والعربي فانها لن تقام اليوم لاحتجاج الاهلي على قرار الاتحاد بتخسيره مباراة السلط رغم عدم انسحابه بالعرف القانوني للانسحاب.

- اللقاء الرابع يقام الساعة الرابعة بصالة جامعة اليرموك ويجمع البارحة والحسين حيث يرنو البارحة الحصان الاسود بالدوري لاجتياز عقبة فريق الحسين والبقاء بدائرة المنافسة على القمة.

لقاء مضمون للسلط مع العقبة

- لقاء السلط مع العقبة يبدو مضمونا لشباب السلط المتحمس عطاء وتطورا في الاداء بعد ان ثبت شبابه اقدامهم بين الكبار، ينتهج السلط اسلوب ٦/٠، ٥/١ دفاعا و٣/٣ هجوما مع التركيز على غبون بالخط الخلفي الى جانب قطيشات وشنيور مع تحركات سليمة للاعب الدائرة قبعين والجناحين ابو منطش وقموه او الزبن، العقبة سيعمد للاستفادة من الهجوم الخاطف للبرديني والنابلسي مع تحمل حارسه عاطف عبد الهادي دورا في التصدي لهجمات السلط، بيد ان هجوم العقبة خاصة من قبل جناحيه يبدو بطيئا للغاية حتى ايضا في الهجمات الخاطفة. يحكم المباراة حسن ابو عقل، محمد سليم، محمود عبيدات، مروان الجزازي.

لقاء مثير بين عمان والارثوذكسي

- درجة الاثارة في لقاء عمان والارثوذكسي وبما جاءت ساخنة حيث يدرك مدرب الارثوذكسي مواطن الضعف بفريق عمان، لذا سيلعب الارثوذكسي معتمدا في هجومه على الاختراق من الجناحين الرشق وابو دلو او الكيلاني مع الاستفادة من هجومه بالخط الخلفي فلاديمير وهلال بركات وغالب او الساحوري مع استثمار الهجمات الخاطفة للرشق او الكيلاني ورقابة الخط الخلفي لعمان، بالمقابل فان عمان اذا ما تنبه لاغلاق دفاعه من جانب الشهيرين فانه سيواجه صعوبة بلقائه مع الارثوذكسي، كذلك فان اداء عمان خاصة الهجومي اصبح مكشوفا ومزاجيا رغم قوة خطه الخلفي المؤلف من الشعلان وطبلت والكيالي وتبقى ميزته بلاعب الدائرة نفاع وجناحيه خالد ومحمد فضل وتوفق حارسه الصعيدي، يحكم المباراة يوسف، فائق، تراقيش، حمدان.







بسام نجم

هلال بركات

فريق الحسين هل يوقف تقدم البارحة؟

- اللقاء يهم الفريقين، البارحة لبقائه بدائرة المنافسة في القمة وفريق الحسين لتحسين موقعه، لكن البارحة حصان الدوري يبدو الاكثر تطورا وتقدما من خلال نتائجه وعروضه القوية، يركز البارحة في الهجوم على الانطلاق من جناحيه باسل قشوع وطاهات او اختراقات خطه الخلفي عبويني وطبيشات مع ايلاء الهجوم الخاطف دورا فاعلا، بالمقابل فان فريق الحسين اداؤه متقلبا من مباراة لاخرى، يعتمد على التسديد المباغت لعبد الناصر وقسيم او العاب الدائرة لخوري والهجوم الخاطف للواعد ماجد طبيشات او الاختراق من الجناح موفق ملكاوي واحيانا سمارنة، يحكم المباراة شلبية، بطارسة، ابو الرب، تليلان.

فوز الاتحاد السوفياتي على بلغاريا وديا بالكرة

خسرت بلغاريا امام الاتحاد السوفياتي ١/٢ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء اول امس الثلاثاء في صوفيا بحضور ٤١ الف متفرج.

سجل بوروبوك وراتس هدفي الاتحاد السوفياتي في الدقيقتين ٣٤ و ٥٥ وسجل كوستاديتوف هدف بلغاريا في الدقيقة ٢٢.

وغاب عن المنتخب السوفياتي لاعبوه المنضمون الى اندية اجنبية وهم زافاروف وداسايف وخيديا تولين وبالتانشا.

كأس اسبانيا لكرة القدم

ريال مدريد يسحق خيخون

ثار ريال مدريد لتعادله ٥ - ٥ في مباراة الذهاب مع سبورتنج خيخون فسحقه ٥ - ٢ في مباراة العودة في الدور الثاني لكاس اسبانيا لكرة القدم وصعد الى دور الثمانية.

وفي نفس الوقت صعد برشلونة اقوى منافسي ريال مدريد الى دور الثمانية بفوزه على فريق راسينج سانتاندر الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية ٣ - ٢ بعد ان فاز عليه في مباراة الذهاب ايضا ١ - صفر.

كما صعد اتلتيكو مدريد الى دور الثمانية لكاس اسبانيا بفوزه على اسبانيول ٣ - صفر بعد ان تعادل معه بدون اهداف في مباراة الذهاب.

وفي مباريات العودة بدور الثمانية ايضا فاز ريال سوسيداد على كورونا بضربات الجزاء بعد ان تعادلا في الوقت الاصلي والاضافي للمباراة ١ - ١.

كما فاز اوساسونا على سيلتا بضربات الجزاء بعد ان تعادلا بنفس النتيجة في الوقت الاصلي والاضافي للمباراة.

وفاز قادش على ريال بيتيس بعد ان تعادلا ٢ - ٢ في الوقت الاصلي والاضافي في حين فاز ريال بلد الوليد على اتلتيك بيلباو ٣ - ١ وصعد الى دور الثمانية وبنفس الوقت تعادل ريال مايوركا مع ويلبا ٠/٠ والذهاب ٠/٠ ليفوز مايوركا بركلات الترجيح.

كأس الاتحاد الانجليزي للكرة

صعد مانشستر يونايتد الى دور الثمانية لكاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم بخطأ من لاعب بفريق بورنموث فاز به يونايتد ١ - صفر

ففي المباراة التي اقيمت مساء الاربعاء تلقى المهاجم الاسكتلندي بريان ماكلير في الدقيقة ١٩ كرة اخطأ فيها اودريسكول لاعب خط الوسط في بورنموث التقدير باعادتها الى جيري بيتون حارس مرمى فريقه ليحرز منها ماكلير هدف المباراة الوحيد ليواجه نوتنجهام فورست في ١٨ او ١٩ آذار

اليوم لقاء القمة الكروية في مصر:

هل يحسم الاهلي الدوري.. ام يشعله الزمالك؟

عند الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم تبدأ في ستاد القاهرة مباراة القمة الكروية في مصر بين فريقي الزمالك والاهلي، وهي المؤجلة بينهما من الدور الاول.

الاهلي يتقدم الزمالك الان بخمس نقاط، وفوزه اليوم يعني اتساع الفارق الى ٨ نقاط وحسم الدوري قبل النهاية باربع اسابيع بنسبة ٨٠٪، اما فوز الزمالك فيعني تجدد آماله بالاحتفاظ بالدوري للسنة الثانية على التوالي، والتعادل يبقي الوضع على حاله الان، وهو من صالح الاهلي ايضا.

الزمالك صاحب مباراة اليوم، يغيب عنه اسماعيل وايمن يونس وربما عفت نصار للاصابة، وهم عناصر رئيسة بالفريق، وينتظر ان تسند لنجمه اشرف قاسم ادوار هجومية اضافة الى واجبه الاساسي في الدفاع. فيما ينتظر ان يلعب حماده عبد اللطيف ومعه جمال عبد الحميد وطارق يحيى والناشيء مصطفى ابراهيم في الهجوم، حيث يعد هجوم الزمالك الاقوى في الدوري للان.

الاهلي يمتاز بدفاعه القوي على عكس الزمالك، وقد يتولى محمود صالح ومعه هاني رمزي رقابة جمال. فيما يتولى بدر رجب وعلاء ميهوب وعمرو انور مهام ربط الخطوط وتغذية الثنائي الخطر حسام حسن هداف الدوري للان (١٠) ومعه طارق خليل لغزو مرمى الزمالك الذي طرق للان ١٦ مرة وهو رقم قياسي بالنسبة للزمالك!

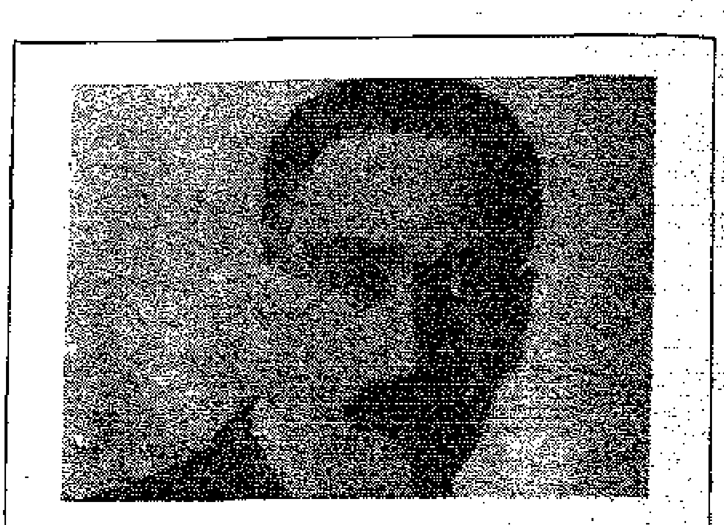
● بالارقام: هذا اللقاء هو رقم ٦٣، الاهلي يحتل القمة برصيد ٤٤ نقطة، له ٣٢ هدفا وعليه ٨، هدافه حسام حسن، ورصيد الزمالك ٣٩ نقطة.

العدد ٦٧٩٩ ـ الجمعة ١٨ رجب ١٤٠٩هـ ـ الموافق ٢٤ شباط ١٩٨٩م.

الرأي الثقافي

حول مهرجان عرار الأول

موقف سلبي من جميع المؤسسات الاردنية والدعم الوحيد جاء من وزارة الثقافة والتراث القومي



جمال زهران

"سيخرج عرار من جدران اليرموك" وسيصدح من جديد للحب والحياة في سهول اربد وربى شيحان حيث تقيم جامعة اليرموك ممثلة بمركز الدراسات الاردنية مهرجان عرار في الفترة من الثاني من نيسان المقبل وحتى الرابع منه، وقد تمت دعوة عدد كبير من الادباء المحليين والعرب للمشاركة في امسيات شعرية ونقدية ونقاشات حول شعر عرار والقصة والمسرح.

وقال الدكتور خلف الخريشة في حديث "للرأي الثقافي" ان فكرة المهرجان جاءت لان عرار رمز اردني وعربي بارز وظلت الفكرة هاجسا يلاحق المبدعين ومحبي عرار ومريديه حتى تبنى مركز الدراسات الاردنية الفكرة وقام بالاتصال بكل المعنيين بدراسة عرار وجامعي اثاره والمنقبين في ادبه وشعره ليتداولوا في كيفية اخراج المهرجان

وعن الجوانب التي سيتطرق لها المهرجان قال الدكتور الخريشة: ان المهرجان سيغطي جوانب حياة الشاعر الخاصة والعامة ونتاجه الادبي والشعري والتاريخي والفلسفي والذي يتوزع بمجمله على الشعر والقصة والمسرح ومركز الدراسات يؤمل قطف ثمار ناضجة لما انتجه المبدعون المحليون والعرب في ميدان الشعر والقصة والمسرح، فهو تظاهرة ثقافية.

"نجيب محفوظ ضيف الشرف"

ان نجاح المهرجان يتوقف على مدى نشاط اللجنة التحضيرية برئاسة الدكتور احمد العقلة مدير مركز الدراسات واعضاء اللجنة المؤلفين من الدكتور عبدالقادر الرباعي ود. قاسم المومني ود. حنا حداد ود. خالد الكركي، ود. زياد الزعبي ويوسف طبيشات من العلاقات العامة، وهناك لجنة فرعية اخرى من الدكتور نبيل حداد ود. تركي المغيض وخليل طبازة وغيرهم حيث نشطت اللجان في بث المراسلات داخل وخارج الأردن وقد ابدى معظم اساتذة اللغة العربية في الجامعة رغبتهم في المشاركة والكتابة بالاضافة للجامعتين الاردنية ومؤتة.

وستشارك مجموعة اخرى من الباحثين من مصر والعراق والبحرين وعمان والسعودية وسوريا بالاضافة لدعوة ضيف الشرف نجيب محفوظ والشاعر عبدالوهاب البياتي وعمر ابو ريشة وفدوى طوقان ورئيس المجمع العلمي العراقي ومحمد عبدالمطلب ومحمد رجا عبده والدكتورة نبيلة ابراهيم والدكتور غازي القصيبي والروائي الكبير حنا مينه ومعظمهم ابدى رغبته الاكيدة بالمشاركة وشعراء الاردن عبدالرحيم عمر وحيدر محمود وخالد محادين وحبيب الزيودي وسليمان عويس ونايف ابو عبيد ومحمود فضيل التل وادوارد عويس، ومحمد القيسي وسليمان المشيني، وراضي صدوق وابراهيم العجلوني وغيرهم الكثير.

وناشد الدكتور الخريشة الصحافة المحلية تغطية المهرجان والمساعدة على نجاحه اعلاميا وبتعريف الجمهور الاردني عدا عن كونه اول تظاهرة ثقافية تجمع نتاج عرار المخطوط وكل ما كتب عنه من مقالات اردنية وعربية اضافة الى صور ووثائق الشاعر الشخصية كما ينوي المركز اقامة معرض خاص بالمصورين والفنانين التشكيليين الذين تناولوا البيئة الاردنية في صورهم ورسوماتهم والمهرجان سيكون تقليدا سنويا يقام تكريما لاحد الاعلام والرواد في الأردن.

وحول الاقتراح بتحويل بيته لمتحف خاص به قال: ان المتحف الادبي ليس قصرا على شخص عرار بل ان كل منزل من منازل المبدعين الرواد بمثابة متحف لذا فالمركز يطمح لانشاء متحف الاديب الاردني مع أن عائلته قد اخذت على عاتقها اقامة متحف خاص "بعرار" يحوي كل ما يتعلق بالشاعر بدءا من المخلفات المادية المخطوطة والمطبوعة ايضا.

واضاف انه يتمنى على الوزارة التي تحتفظ بحقوق نشر ديوان عرار اعادة طباعته.

وعن الموضوعات التي سيتطرق لها المهرجان قال: ان من ابرزها "الاصول التراثية في شعر عرار" رؤية نقدية للشعر الاردني المعاصر وقضايا لغوية في شعر عرار والتمرد والاغتراب في شعره والابداع والتكرار وغير ذلك الكثير مما سيبحث ويطرق.

وأكد انه لم يكن هناك تعاون كما ينبغي ان يكون من قبل مؤسسات مالية وتجارية وثقافية كثيرة ارسلت لها اللجنة مخاطبات رسمية بطلب العون والمساعدة الا انها لم تكلف نفسها حتى عناء الرد كان الامر لا يعنيها على الاطلاق فأين الدور الذي تنادي به حول الدعم الذي يجب ان يكون نحو الثقافة وفعالياتها وخصوصا عندما يتعلق الأمر برمز كبير كمصطفى وهبي التل وبين الدكتور خلف انه للأسف! لم يلب الدعوة سوى وزارة الثقافة والتراث القومي والتي قامت بمد خبراتها في هذا المجال وباقامة معرض للكتاب وتقديم صور الفنانين الاردنيين ولوحات لهم عدا عن العون النقدي والمالي والوثائق والمطبوعات الاردنية ودعوتها الفنانين التشكيليين للمشاركة.

برنامج المهرجان

وحول برنامج المهرجان يشتمل اليوم الأول دراسات نقدية في الشعر الاردني منذ تأسيس المملكة وقراءات شعرية لمن كتبوا مراثي في عرار بالاضافة الى قصائد للشاعر ذاته، اما اليوم الثاني فسيخصص للقصة والدراسات النقدية حولها وقراءات لقصص قصيرة من الأردن، واليوم الثالث عن المسرح وينتهي بعرض مسرحية عن "عرار" يقوم بتنفيذها قسم المسرح في الجامعة.

ويبدأ فصل الختام

عمر ابو سالم

لا وجه وراء قناع السفر الموحش يا قلبي،
زمن الهجرات طويل!
يبكيني سعف النخل وريح البحر تناديني،
ودمي فوق الشطآن قتيل.
لا وجه وراء قناع السفر الموحش يا قلبي.
هذا سعف النخل يضيع بقلب الصحراء.. رياح النفي،
صارية تتقدم صوبي!؟

علقني الحلم على اسوارك، فانطفأت عيناي،
فخبأتك في سري، ومضيت،
اعاقر خمر الليل.
فاجأني صوت من زمن ضيعني طفلا في مدن بلادي.
لا شمس سوى عينيك فهل.
نجمة صبح كوني، اني انزف عشقا كدم العابد،
كيف الوصول على موجك الساحلي
الرياح تبددني في عراء الصحاري،
العصافير خلف النوافذ مسجونة، لم تعد،
تحسن الان حتى البكاء.

آه ذري دمي في عروق المطر.
تخصب الارض قمحا، ويعشب رمل الخليج الفضاء!
لم امت بعد، منتظر ان تعود القوافل تشرب من نبع
هذي البلاد التي اسلمتني لبرد الشتاء.
اين موج البحار البعيدة من دمي المتراكض،
من يقرأ الحزن في الذاكرة.
يحدثني قمر الليل ان اغترابي يعود على قامة الصبح طفلا،
وضيء الملامح.. من يسترد،
خلاصي لتكتمل الدائرة.

يحدثني الموطن المتهالك في اضلعي، ان ضوءا سيفتح،
مملكة الليل في طرقاتي.. وان،
دمي سوف يورق بين الرماد.
وان الطيور البعيدة تبدأ رحلتها الان عائدة للبلاد!!
فمن مبلغ "سفري للينابيع والبحر، إني ارتويت من الظمأ
الابدي طويلا.
تخطفني الرمل، حزت وريدي الخناجر، هذا دمي شاهدي،
والصدى صوتكم، يتماوج في القلب حزن،
سخي، وتلمع في شاطئيه نصال العذاب.

تعودت صوت العصافير في وطني، هالني ان تبدل،
الطير اثوابها،
تستعير مناقيرها للغناء.
دعوني اغني بملء فمي حرقتي في المنافي، واطلع،
شمس الجزيرة، افتح للافق قلبي،
واصعد في طبقات الغمام المضاء.
انا الان جنح اسير "بهذي الصحاري.. وحزن يتيم،
ونجمة صبح بعيدة.
يبددني الدمع في صورة لا اراها؟؟

وما بين صوتي وارضي تطول المسافات، إني تدثرت،
بالنخل والريح دهرا، مددت يدي
لبلادي التي انكرتني،
يداها.

فمن سيزف الي البشارة، لا ظل، لا شمس في طرقات بلادي،
انا دمها الشاخب الان نافورة في السماء.
يبددني الدمع في صورة لا اراها!!
انادي عليها، فأبصر وجهي خارطة للجراح، وظلي،
شمسا بغير مدار.

وما بين ارضي التي هاجرت في النعاس طويلا، وبين البروق،
الدم المتبقي لنا والرياح التي لا تثار
آه كيف ادل على الريح خطوى، وذاكرتي بالمواعيد قد حوصرت،
وعيوني تلقفها الطير، إني استجرت،
برمل الخليج وريح الصحاري وموج البحار.
وناديت باسم بلادي عشاقها، فما ردت الريح،
غير الصدى والغبار.
انا شاهد الريح والورد في وطني والدموع الحرار.

سافتح للموج قلبي احدثه عن مجيء الرياح،
واغسل نبضي
بزرقة ماء البحار العميقة.
دعوني أسر لحزن بلادي مواسم عشقي، وامشي اليها بعينين
لا تبصران سوى الضوء في شرفات النهار.
انا الان شمس معلقة في الجدار،
تناوح طير السماء عليها، التقاني عزاء اغترابي،
فخبأت وجهي،
عن اسم بلادي مخافة يفضحني العري،
تحرقني النار تحت الرماد.

حلمت باني اعود اليها، اخط تواريخها بدمي اكشف
السر، اخلع ثوب الحداد.
واغسل قلبي الذي ما ارتوى من ينابيعها البكر، اكسر قفل
المياه التي اغرقتني، اجفف دمع البلاد.

احن لضوء، لعشبة حقل، لنسمة ريح، تقربني من طفولة ابعد غابة؟
اسافر طي الغمام اليها، وأسرج خطوى الى قمر في الضفاف.
وابتدئ الان فيك الرحيل.

وما بين عشقي ووجهك تبكي المياه، يضيع الدليل.
سماؤك في الليل ابعد من ان تطال، رياحك ظامئة للوصول.
دماؤك خابية المتعبين، فيا عطش القلب رو النخيل،
وخذني الى شرفة لا يضل مداها عن العين، خذني الى،
غور نجمة.
اقول تملك سمائي، وفض عن السر ختم البراري التي ضيعت
خيلها في الرياح.
تقاطر في لغتي غربة الارض، من سيحل وثاقي ويشفي الجراح.
فلا وجه اعرفه في المحطات، لا طير يأخذ شكل العصافير في بلدي.
والسماء رصاصية في انكساراتها والمطر.

بخيل على طرقات السفر.
هنا البحر، لا غيمة في العناق تحدثه عن عذاب المرافئ،
عن وحدة السفن الضائعة؟!
تجيء رياح وتذهب شمس، ولا يصل الموج خطوي، وتحرقني
نار رمل الخليج
وتملأ صوتي الرياح التي عبرت راية في الضفاف
يحاصرني وجهها في العناق، مواسمها في القطاف!
ويمتد عبر دمي حزنها سفرا في الجهات.
وتسبقني عربات الرحيل!؟

وتطلقني مثل قوس الغمام، فلا يلتقي الظل بالظل في حدقات النخيل!
بيننا الان عشق جميل.
وشمس تغادرنا كل يوم، وليل طويل.
فلا انت قاتلتي في العناق.
ولا قمر الليل شاهدنا في الفراق.
عاريا كنت يسكنني وجهك، الصرخة القاتلة!
آه من اين ابدأ يا طفلتي، والمسافات قد ضيعت نخلها،
في الصحاري التي هجرتها الرياح.

تخطفني الليل في جانحيه، نجوم السماء التي ترحل.
هو السفر الاخر الاول.
هي الارض غابة دمع تحدر من شرفات المساء، انتظار القطارات،
موعدنا في الصباح البليل.
وهذي السهوب رمادية عند خط النهايات من عمرنا،
اي حزن يشاركنا،
مبتدانا، يباعد بين الوجوه الاليفة، إنا،
انتهينا، وأثقلنا الصمت، اسلمنا للزمان البخيل!؟

نداء الارض

فلاديمير فيزوتسكي *
١٩٣٨ ـ ١٩٨٠ م

ترجمة الدكتور: صالح الحمارنة

من قال: لم يبق الا الرماد
فلا تبذروا الحب
من قال: ان الارض لا تستفيق من جديد
كلا انها تغطي وجهها
والى حين..
وانت لا تستطيع
سلبها خصبها.
تماما كما لا يستطيع انسان
ان يفرغ العمق!
من الذي يزعم: ان الارض
قد التهمتها النيران؟
لا يا صاحبي
لقد اسود اديمها
من الاحزان.
فبالالام والاوجاع كان..
مخاضها.
فلا تتركها للمعوقين الكسحاء
من قال: ان الارض لا تنشد
وان صوتها كف عن النداء
فمن جراحاتها
التي تسيل من كل عمق فيها منثلم
يتجلى.. عذابها الفريد
فالارض التي هي روحنا
لا تدسها
اياك ان تدوس روحك "بالبسطار"
من قال ان الارض لا تفيق
كلا انها تغطي اديمها
والى حين..



* قال احد النقاد عن الشاعر فلاديمير فيزوتسكي: "من الصعب علي وعلى كثيرين ان نقرأ شعره.. نحن انما مساقون لسماعه بجرس صوته القوي الذي يتردد صداه في عقولنا مصاحبا للقيثار.
الشاعر كان بجانب كونه شاعرا موسيقيا ومغنيا وممثلا قبل خرجت كل موسكو عند وفاته لوداعه الوداع الاخير.
وهذه احدى اناشيده التي غناها للارض، انقلها عن الانجليزية.

الـرأي الثقـافي

الثنائية البرغسونية نموذج من نماذج الحضارة الغربية في روايات نجيب محفوظ

د. عـودة الله منيع القيسي

نجيب محفوظ.. لم يكن - بدلالة اعماله الروائية - روائيا اسلاميا او روائيا قوميا.. وانما قصاراه انه كان روائيا مصريا في مراحله المختلفة، وتظهر في بعض رواياته نماذج للحضارة الغربية، كما سنوضح لاحقا.

لم يعرض، في رواياته، الى التوجه القومي العربي، تأييدا له او رفضا، وانما اهمل الحديث عنه اهمالا، فلم تتجاوز رواياته الاجتماعية، في موضوعاتها، حدود وطنه مصر، وان حملت فكرا غربيا غازيا.

اما الاسلام.. فلم يعرض له على ان مفاهيمه هي المفاهيم التي توجه الحياة او يجب ان توجه الحياة، وانما اورد بعض الشخصيات الاسلامية في رواياته على اعتبار ان الحركة الاسلامية هي احد التيارات الفاعلة في الحياة الاجتماعية في مصر. شأنها شأن الحركة الشيوعية او الاشتراكية اللتين عرض شخصيات لكل منهما. بل لقد غلب الفكر الاشتراكي على الفكر الاسلامي في روايته (السكرية). فقد كادت تنتهي الرواية وكمال عبدالجواد، بطلها، يردد كلمات ابن شقيقته الشيوعي (احمد) الذي ادخل معتقل الطور، لانها اقرب الاقوال - عنده - الى الاقتناع.

".. وداخل كمال بغتة شعور بالخوف على ياسين.. وطفح فؤاد بالكآبة. غير ان فكره طار فجأة الى الطور، الى المعتقل، اني أؤمن بالحياة والناس، هكذا قال، وأرى نفسي ملزما باتباع مثلهم العليا ما دمت اعتقد انها الحق، اذ النكوص عن ذلك جبن وهروب، كما ارى نفسي ملزما بالثورة على مثلهم.. ما اعتقدت انها باطل، اذ النكوص عن ذلك خيانة".

ولأن نجيب محفوظ.. لم يكن صاحب اتجاه قومي او فكر اسلامي.. فليس هناك - من حيث المبدأ - ما يحول بينه وبين الاعجاب بالنموذج الغربي في الحضارة والحياة، ومن ادخال انماطه السلوكية الى شخوص رواياته.

ومهمتنا - الآن - تنحصر في ان ندل على نموذج من نماذج الحضارة الغربية في بعض رواياته، وهو نموذج الثنائية البرغسونية - نسبة الى الفيلسوف الغربي برغسون..

الثنائيـــة

نجيب محفوظ.. خريج قسم الفلسفة في جامعة القاهرة، والفلسفة، بصورة عامة، نتاج اوروبي، لأن الاسلام، عند اهله، يغني عن الفلسفة، فهو نظام تفكير يفسر الحياة وما بعد الحياة.

لهذا.. فقضايا محفوظ التي يعرضها في رواياته، هي في معظمها نابعة من الفكر الاوروبي، ومن ذلك الثنائية المتوازية والمتناقضة بين الجسد والروح. " وقد وجد نجيب محفوظ في فلسفة برجسون تعقيدا للثنائية بين الجسم والنفس، وبين الجسد والشعور، وبين المادة والروح"

وهي ثنائية متوازية او متناقضة، ونعني بالثنائية المتوازية تلك التي يسير كل من عنصريها باتجاه يوازي اتجاه الآخر، بحيث لا يلتقي معه ولا يتفاعل وإياه. اما الثنائية المتناقضة.. فتعني انه اذا نشط احد العنصرين في العمل توقف الآخر عن العمل. ويعبر عن هذا عبدالمحسن طه بدر بقوله: "ويمكن أن يلاحظ على هامش المقالات التي تتعرض للفلاسفة او للنظريات الفلسفية أن نجيب محفوظ يعتقد ان اي نشاط يتصل بمطالب الحياة المادية كالنشاط السياسي مثلا لس عائقا للتأمل العقلي فقط، ولكنه نشاط جدير بالرفض من الفيلسوف الحق.

الثنائية المتناقضة

لقد برزت الثنائية المتناقضة عند محفوظ في روايته "الشحاذ" بصور عدة. منها التناقض بين الفن والعلم. فقد قال الطبيب وهو يبتسم لعمر الحمزاوي، بطل الرواية:

".. وكنت تظهر لنا بأكثر من وجه، الاشتراكي المتطرف، المحامي الكبير، ولكن وجها منك رسخ في ذاكرتي اقوى من اي سواه، هو عمر... الشاعر!

ابتسم ابتسامة عصبية ليداري امتعاضا مباغتا وتمتم:

- يا لسوء الحظ!

- هجرت الشعر؟

- طبعا

- ولكنك طبعت ديوانا فيما اذكر.

فخفض عينيه حتى لا يقرأ فيهما توتره وضيقه وقال:

- عبث طفولة، لا اكثر ولا اقل.

- بعض زملائك من الاطباء الشعراء يضحون بالطب في سبيل الشعر.

- ذكرى غبراء كالطقس المنحوس فمتى يسكت عنها!"

ص ١٢، ١٣

ان بطل الرواية - كما ترى - ينظر الى الشعر انه ذكرى غبراء كالطقس المنحوس، ويتمنى ان يسكت الطبيب عن الخوض فيها، كأنه يرى الشعر مناقضا للعلم والاشتراكية.

ومرة اخرى جرى حوار بين البطل وبين احدى شخصيات الرواية: مصطفى المنياوي، قال مصطفى، عن الفن والعلم:

"- انت نفسك تنبذه بسبب العلم وحده!

- زدني علما؟

- عجزت عن ان تحتفظ له بمكانة محترمة على مستوى العلم! فضحك مصطفى بصفاء مغسول بالويسكي وقال:

لا تخلو حركة هروبية من فشل، ولكن صدقني ان العلم لم يبق شيئا للفن. ستجد في العلم لذة الشعر ونشوة الدين وطموح الفلسفة. صدقني انه لم يبق للفن الا التسلية، وسينتهي، يوما، بأن يصير حلية نسائية مما يستعمل في شهر العسل." ص ٢٠

لقد اصبح التناقض بين طرفي القضية ملبس البطل الدائم، حتى كان كل حديث حول عنصرين يقوم على التناقض. مصادفة استمع الى حوار بين متحابين بل بين رجل وامرأة.. فكان الحوار يقوم على التناقض بين موقف الرجل وموقف المرأة: الرجل يرى ان يتخلى عن الحب الى العقل، والمرأة ترى أن يعيشا حياة الحب على حساب العقل. قال البطل:

".. وقد رمت لي المصدفة بحديث غرامي في الظلام، دون ان يفطن لوجودي اصحاب الشأن. قال الرجل:

- عزيزتي نحن منحدرون الى خطر مؤكد..

فقالت المرأة:

- هذا يعني انك لا تحبني.

- لكنك تعلمين تماما انني احبك.

- اذا تكلمت بعقل فهذا يعني انك لا تحبني.

- الا ترين انني مسؤول وانني جاوزت الشباب؟

- قل انك لم تعد تحبني..

- سوف نهلك معا وتخرب بيتنا..

- الا تكف عن المواعظ؟

- لك زوجك وبناتك ولي زوجتي وابنائي..

- الم اقل لك، انك لم تعد تحبني؟

- ولكنني احبك.

- اذن، فلا تذكرني بغير الحب" ص ٣٦.

والتناقض في (الشحاذ) لا يقف عند التناقض بين العلم والفن، وبين القلب والعقل بل تجاوزه الى التناقض بين الزواج والحب. فعمر - البطل - لم يعد يحب زوجته، فتركها الى المومسات، لانهن يمنحنه الحب:

"وتحدث مصطفى عن زينب فقال: انها تعاني من مرارة الهجر ومتاعب الحمل معا. اجل كم (؟) انها متوعكة، ولكن ما لقلبه قد تحجر، وهو مستعد ان يجود لها بكل غال تحت شرط ان تحرره من استغلال حب ميت.

- اجل.. هناك امرأة ما دمت تصرين على ان تعرفي." ص ٨٣.

هذا.. واقع عمر: اما الزوجة بلا حب، واما المومس مع الحب.

بل هناك تناقض بين ما يريده الرجل وما تريده المرأة، قال عمر للمومس وردة:

"- عرفتهن بلا استثناء ولكن بلا رغبة!

- ولماذا، اذن؟

- لأن اللحظة الالهية لا تجود بنفسها اكثر من ثانية واحدة!

فقالت بامتعاض:

- ما كان اقساك! انكم لا تؤمنون بالحب الا اذا كفرنا به.." ص ١٠٧

اذن، الرجال لا يؤمنون بالحب الا اذا كفرت به النساء!

وهناك تناقض - في فهمه - بين العدل والقانون، قال عمر لاحدى شخصيات الرواية: عثمان خليل:

"- العدل كان يقضي بأن تذهب معك الى السجن.. فقال بسخرية (عثمان):

- القانون هو الذي ادخلني السجن لا العدل." ص ٢٢١

وحتى في اللحظات التي اصيب فيها عمر بعيار ناري ودخل في شبه غيبوبة، كان يدور في نفسه ويتردد في صدره معنى بيت شعر كان تركيزا لمفهوم التناقض الذي يؤمن به الكاتب، وأفضى به على لسان البطل:

"- ان تكن تريدني حقا فلم هجرتني". ص ١٥٩

انه التناقض بين المرأة والهجران!

الثنائية المتوازية

الفرق بين الثنائية المتناقضة والثنائية المتوازية ان التناقض - في الاولى - بين الطرفين المتقابلين يمنع من اجتماعهما في كيان شخص واحد او موقف واحد اما التوازي ... فيسمح بمثل ذلك.

ونتبين هذا التوازي في رواية (بين القصرين) وفي الجزءين اللذين تلياها. فالسيد احمد عبدالجواد: الشخصية البارزة في هذه الرواية.. كانت تتجاوز في نفسه المتناقضات، على صورة توازٍ، بمعنى انه كان يمارس سلوكا ثم يمارس - بعده - نقيضه، دون ان يجد تناقضا في نفسه بين الامرين، كان في بيته يظهر شخصية جبارة مسيطرة مرهوبة، جادة تؤدي واجباتها الدينية، اما في الخارج.. فكان يلهو بالمومسات ويملأ اجواء السهرات فرحا وهزلا.

".. اما السيد فكان احرص ما يكون على وقاره وحزمه، وما يصدر عنه من لطف فلطسة يصدر.

.. والحق ان سهرته لم تكن تنتهي بعودته الى بيته ولكنها تواصل حياتها في ذكرياته، وفي قلبه الذي يجذبها اليه بقوة تهم الى مسرات الحياة لا يروى، وكأنه لا يزال يرى مجلس الانس تزينه النخبة المختارة من اصدقائه واصفيائه، ويتوسطه بدر من البدور التي طلع في سماء حياته حينا من بعد حين" ص ١٤.

ويقول عنه الكاتب مرة اخرى:

".. لذلك جمعت حياته شتى المتناقضات(؟) التي تراوح بين العبادة والفساد، وحازت جميعا رضاه على تناقضها، دون ان يدعم هذا التناقض بسند من فلسفة ذاتية او تدبير مما يصطنع الناس من الوان الرياء، ولكنه كان يصدر في سلوكه عن طبيعته الخاصة بقلب طيب وسريرة نقية واخلاص في كل ما يفعل فلم تعصف بصدره عواصف الحيرة، وبات قرير العين.."ص ٤٦.

وهذا التوازي.. يتعمق في رواية (الطريق) لانه كان الاطار العام الذي تحركت - داخله - احداث الرواية. لقد بنيت الرواية على موقفين متقابلين متوازيين .. كان بطل الرواية، (صابر) يتنقل بينهما.

وقد يكون مغزى الرواية.. البحث عن هوية للانسان او عن المطلق. ولكن الاحداث الظاهرة تقوم على هذا التوازي، كائنا ما كان التفسير الذي نقدمه لها.

كان صابر. يتنقل بين امرأتين، كريمة التي كانت تمنحه الجنس، والهام التي كانت تمنحه الحب:

كان اول لقاء دافيء بينه وبين كريمة على النحو التالي:

دخلت الى حجرته في الظلام ثم اغلقت الباب وراءها بسرعة، اما هو.. فقد اشتعل يقظة وهو يحملق فيها ثم غمغم بذهول نشوان:

- انت؟؟

نظرت حولها بحركة تمثيلية مازحة كأنما فوجئت بخطأ لم يجر على البال وتمتمت:

- اين انا؟. اخطأت المكان؟..

وحبكت الروب حول صدرها نصف العاري.. وعضت على شفتيها لتند ابتسامة، فجذبها الى صدره، الى بيجامته المبعثرة وشعره المنكوش، وضمها اليه بقوة تعادل الصبر والعذاب الطويل.

- اما انا فإنني انتظر منذ عام

واتجها ملتصقين نحو السرير.

وفي الطريق اطفأ النور.

- الم تصادفك متاعب؟

- كلا..

هي ادرى بأمرها وهو لا يهمه شيء.. ورفع شفتيه عن ثغرها لحظة ليسألها:

- لم اعرف اسمك؟

- كريمة..

فهمس في اذنها من خلال انفاس حارة:

- جدا!

إذن، فأنت من النوع المقتحم!.. لم افطن إلى طبعك بسبب دعابتك الجميل. وفي الوقت المناسب لا يردك شيء عما تريدين." ص. ٥٦

اما (إلهام).. فيصفها صابر بقوله:

"آه، هذه الطفلة الكبيرة، لعلها على استعداد للميل إليه، وهي طاقة من عبير لطيف يدعو إلى استباحة الاسرار، ليست كالنار التي صهرته بالفندق، وقال:

- يا أنسة إلهام انا رجل غريب في بلدكم.." ص. ٣٨.

ويعلق على حالته، في بحثه عن ابيه، مقارنا بين كريمة وإلهام، اي بين شهوة الجسد ونشوة الروح:

"العزاء الحقيقي تجود به ظلمة النصف الثاني من الليل، عندما تغرق الانفاس المترددة الحانا من الغايات، عندما يسود النسيان المطلق الارض والافلاك، غذاء دسم وراحة ابدية.. لا كالقلق النشوان وعذاب الوحدة التي تخلقها وراءها إلهام." ص. ٧٠.

وتأتي المقارنة، مرة اخرى، اعمق واكثر تفصيلا: ".. لا يكاد يمر يوم دون لقاء. صار اللقاء عادة جميلة للطرفين. اجل، في النصف الثاني من الليل ينسى كل شيء، ولكن ما إن ينبلج الصبح حتى تنزع نفسه شوقا وحنانا إلى إلهام. وفي محضرها ترتفع به مشاعره إلى آفاق من السعادة والانس والصفاء. ولكن رغبته الغشوم في كريمة لا تموت، جاذبية إلهام لا تخمد ولكن سيطرة الاخرى لا مهرب منها كالقضاء، ولشدة وطأة هذه السيطرة يمقتها احيانا بقدر ما يعشقها، وكم نادى باطنه إلهام لكي تنقذه، ولكنه نداء اليأس.. وشد ما يهرب من هذا السؤال المزعج "من تختار اذا خيرت". ولكنه يدأب على جسه كدمل كامن. احيانا يمقت الليل وهو ينتظر كالاسير. وإلهام سماء صافية يجري تحتها الامل، وكريمة سماء ملبدة بالغيوم تنذر بالرعد والبرق والمطر، ولكنها ايضا سماء الاسكندرية المحبوبة." ص. ٨٠.

ولكن - صابرا - لم يستطع لن يعثر على ابيه الرحيمي (أي: على سر الوجود) في مثل هذه الظروف التي كان يتنقل فيها بين هذين الطرفين المتقابلين بل المتناقضين، بين كريمة وإلهام او بين شهوة الجسد ونشوة الروح.. فظن انه قد يعثر عليه لو طرح شهوة الجسد، فقتل كريمة، وفعلا حاول "قتل كريمة":

"- إذن، ماذا تريد؟

- ان اقتلك..

- ثم تشنق؟

- في ألف داهية.." ص. ١٥٤.

ولكن حال دون ذلك "طرق على الباب كالقنابل. وطوقت البيت اصوات مهددة واقدام ثقيلة. صرخت كريمة بيأس:

- جاء البوليس، الم اقل لك؟

انقض عليها كالمجنون، وقبض على عنقها بيدين عصبيتين، ثم ضغط بكل قواه، على حين اهتز الجو من زلزلة دفع الباب." ص. ١٥٤.

.. وادخل السجن..

تعليق

وهكذا.. ظلت حياة صابر في رواية (الطريق) تتحرك على هذين المحورين المتقابلين، فتقوم على التوازي في التعامل معهما، ثم فرر، في آخر الامر، ان يجريها على محور واحد هو محور الروح، ولكنه لم يخلص الى ذلك ايضا، لانه ادخل السجن، فحال بينه وبين (إلهام).

اما في رواية "الشحاذ".. فقد ساد "التناقض" العلاقات بين كل شيئين بينهما علاقة، كما رأينا.

وهذان النوعان من التصور للعلاقات بين الاشياء إنما هما نابعان من تصور غربي جاء الى الكاتب من ثنائية برجسون، كما سبق ان ذكرنا.

أما تصور الفكر الاسلامي للثنائية بين الاشياء.. فيقوم على ثنائية تبادلية او تعاونية او حوارية. فالعلاقة بين الروح والجسد.. ليست علاقة تواز او تناقض في منظور الاسلام وإنما هي علاقة تعاون وتبادل اي علاقة (حوارية).. بمعنى ان اشواق الروح يعين على تحققها.. مثالا في واقع الحياة.. هذا الجسد الذي يحتضنها، وان الجسد يستمد كثيرا من عزيمته، ونشاطه مما تحمل الروح من اشواق حافزة. وحياة الرسول (صلى الله عليه وسلم) اصدق شاهد على ذلك، فلم يهلك جسده في سبيل روحه، ولم يكدر صفاء روحه في سبيل رغبات جسده، بل كانت حياته تقوم على التوازن الدقيق بينهما اي على التعاون والتبادل الذي يعطي من قوة الجسد لطاقة الروح، ومن طاقة الروح لحيوية الجسد.

ومثل الجسد والروح.. كل الثنائيات الاخرى: كالغيب والشهادة، والعقل والعاطفة، والمجتمع الفرد، والدين والعلم، والرجل والمرأة(٦).. الخ

.. فاين محفوظ من هذا؟

إن محفوظ - كما رأيت - انحاز، في ذلك، الى جانب التصور الغربي كما تمثل عند برجسون، وأدار ظهره لتصور الاسلام.

وهذا.. دليل قوي على إعجاب محفوظ بنموذج هذه الحضارة الغربية وتقبله له، وادخال مضامينه في اعماله الروائية. وهذا النوع من الاعمال الروائية.. هو حلم بواقع، اعني ان الكاتب يتوق لان يصبح الواقع مماثلا لصورة الحياة التي ينشئها في اعماله الروائية، على الاقل، حتى يأتي التخطي الذي يطمح اليه: هذا التخطي الذي يتكشف فيه (سر الوجود) اي: تتكشف فيه العلاقة الحقيقية بين كل الثنائيات: اعلاقة تواز وتناقض فحسب ام علاقة تعاون وتبادل وتحاور؟.. وعندئذ.. لا يكون لاحد عذر في تنكب هذه العلاقة، بل تصبح هذه العلاقة هي القانون الذي تجري على دروبه حياة الناس، في شرق وفي غرب.

ولكن.. مع ان هذه العلاقة منكشفة، في منظور الاسلام، كما اسلفنا.. غير ان الكاتب لم يمل الى الاخذ بها، فاختار طريق التساؤل عن المجهول، واختار طريق الخيار الغربي في النظر الفلسفي لهذه العلاقة، وفي التعامل الواقعي معها!

(٦) اما المتصوفة، فإن فرقهم المتطرفة التي غلبت الروح على الجسد.. لا تمثل جوهر التصور الاسلامي، وإنما هي الشذوذ على جوهر هذا التصور.

سينما:

السينما العربية بين أزمات التفسير.. وهوية المضمون

القاهرة - الراي:

الفيلم منذ نشأته هو محاولة لتحريك صورة، والاستفادة من تلك الطاقة للتعبير عن واقع الحياة من خلال ممثل يجيد التعبير من خلال خصوصية الفيلم السينمائي.

وبعد الحرب العالمية الثانية قامت نهضة سينمائية جديدة حافظت على الانجازات السابقة وقدمت تطويرا لادوات الفن السينمائي تلمس اثره فيما تقدمه الاتجاهات الحديثة.

وهناك اتجاهان للكتابة للافلام: اتجاه تقليدي غالب وهو اعداد رواية لاديب عربي كبير او اديب عالمي اعدادا اقرب الى النقل الميكانيكي الملتزم بترتيب فصول الرواية، وطبيعة شخصياتها وزمانها ومكانها الخ. واتجاه آخر يرى أن الكتابة للسينما ينبغي أن تكون ذات خصوصية وينبغي ان يكون هناك فرق بين رواية تقرأ في كتاب وبين مشاهدة عمل سينمائي يحافظ على لغته.

الاتجاه الاول ينقل الرواية نقلا حرفيا، والاتجاه الثاني يكتب فكرة للفيلم، وحتى اذا ارتبط برواية فإنه يخلق رؤيا خاصة لتلك الرواية ويعيد صياغتها صياغة تخص العمل السينمائي في اطار الاتجاه الاول اخرج كمال عطية "قنديل ام هاشم" ليحيى حقي، واخرج توفيق صالح (يوميات نائب في الارياف) لتوفيق الحكيم، واخرج يوسف شاهين "الارض" لعبد الرحمن الشرقاوي، واخرج كمال الشيخ (شيء في صدري) لاحسان عبد القدوس واخرج عاطف سالم "المفيد" لعبد الحميد جودة السحار، واخرج صلاح ابو سيف "حمام الملاطيلي" لاسماعيل ولي الدين واخرج احمد بدرخان "ليلة غرام" لمحمد عبد الحليم عبد الله وكذلك اخرج صلاح ابو سيف "شباب امرأة" لامين يوسف غراب اما الاديب نجيب محفوظ والذي كان لرواياته المخرجة نصيب الاسد فاخرج له حسن الامام "بين القصرين وقصر الشوق والسكرية" واخرج له حسام الدين مصطفى "الشحاذ" واخرج له علي بدرخان "الكرنك" وغير ذلك الكثير.

ومن داخل هذا الاطار ايضا تم اخراج العديد من الروايات والقصص الاجنبية فاخرج صلاح ابو سيف "لك يوم يا ظالم" عن قصة "تيريز راكان" لاميل زولا واخرج كمال سليم، "فيلم البؤساء" عام ١٩٤٢ مقتبسة عن فيكتور هوجو...الخ وكل الافلام السابقة ونظائرها كان هم المخرج فيها دائما هو الالتزام بأحداث وتفاصيل وترتيب الاصل الادبي دون مراعاة واحترام حقيقي للرؤيا السينمائية كظاهرة لها خصوصيتها.

كتابة سينمائية:

أما الاتجاه الثاني صاحب الرصيد القليل من الافلام التي ارتأى مخرجوها ان يكتب خصيصا لاخراجها فقد كان منها "العزيمة" قصة وسيناريو واخراج كمال سليم واخيرا افلام سعيد مرزوق الاولى ومنها "زوجتي والكلب" وقد أخذ فكرته من "عطيل" بطل مسرحية شكسبير الشهيرة وكذلك افلام شادي عبد السلام "شكاوى الفلاح الفصيح" و "المومياء" وايضا "حدوتة مصرية" ليوسف شاهين الذي كتب فكرته د. يوسف ادريس بالاشتراك مع المخرج ولقد شكلت الافلام الروائية التي نقلت الروايات نقلا حرفيا رصيدا هائلا مازال اثره واضحا على جمهور السينما حتى الآن.

والسينما باعتبارها واحدة من ظواهر الفن فكل ما تعرض له الفن من صراعات وقضايا انما ينسحب بشكل ملموس على السينما.

هناك دائما فريقان يتعاملان مع الفن بوجهتي نظر مختلفتين:

فريق يجعل من الفن خادما مباشرا للفكر وللظواهر الاخرى.

وفريق آخر يراعي خصوصية الفن دون ان ينسى تلك العلاقة الجدلية بين القانون العام للفكر والقانون الخصوصي للفن.

ونحن نرى اثر ذلك على الظاهرة السينمائية وفي السينما الروسية على سبيل المثال يظل الى الآن ذلك الصراع متفشيا بين الاتجاهين فهناك اتجاه يغلب الفكر ومختلف الظواهر الاخرى ويمثله بانفيلوف صاحب فيلم "البداية" واندريه تاركوفسكي صاحب فيلم "الطفولة ايفان" وغيرهما.

قانون العمل السينمائي:

وهناك فريق آخر يراعي خصوصية العطاء السينمائي وقانونه ويمثله واحد مثل يورسفسكي صاحب فيلم "الرجل والحصان" أو باردجانوف صاحب فيلم "ظلال الاجداد المنسيين" و "الجياد النارية" وغيرها.

ان البحث عن هوية خاصة ولغة خاصة للسينما لا ينفي كونها ظاهرة اجتماعية و "نتاجا لجماعة مهما كان صانعها فردا او ذهنا واحدا

وهي لغة قادرة على مخاطبة البشر بقانونها الذي يمتلك مفرداته وتراكيبه وطاقته المونتاجية التي يخلقها.

السينمائي كالشاعر او الاديب ينبغي أن يستخدم اداته الخصوصية حيث يقدم المخرج والمؤلف رؤيته من خلال الشريط السينمائي، ومفردات اللغة السينمائية ببساطة هي الصور او اللقطات والحركة الناشئة عن توالي هذه اللقطات وقدرة ذلك التوالي على التجسيد والتكييف.

الكاميرا - القلم:

ولقد عبر عن ذلك الناقد الفرنسي الكسندر استروك عام ١٩٤٨ بفكرة "الكاميرا والقلم" حيث الكاميرا في يد الفنان هي اداته الحقيقية وقدراته تنبع من كيفية استغلال امكانيات الشاشة وفي اختيار الزاوية وحجم اللقطة واللون والاضاءة. وذلك ما تسعى الى تحقيقه الاتجاهات الطليعية في السينما المعاصرة.

ويكشف سيرجي ايزنشتاين صاحب نظرية المونتاج عن خطورة عملية المونتاج فاذا امتلك المونتير ثلاث لقطات الاولى لرجل يضحك، والثانية لاخر يدخل عليه شاهرا مسدسا والثالثة للرجل الاول تبدو عليه مظاهر الخوف وتم عرضها بنفس ذلك التسلسل فإن ايحاء بجبن الرجل وخوفه سيتفشى في نفس المتفرج واذا تم عكس الترتيب السابق فإن احساسا عكسيا بقوة الرجل وشجاعته سيحسه بوضوح.

ومن هنا يرى ان للمونتاج خطره وان المخرج لا ينبغي ان يكتب فكرة الفيلم فقط بل عليه أن يضع يده على المونتاج.

يجب على "فنان السينما" ان يدخل مغامرة حقيقية مع الشريط الخام حتى لو اضطر أن يحذف ويضحي بالكثير مما حصل عليه من لقطات.

ينبغي على "فنان السينما" أن يخلق هذه الصدمات التي تقطع التسلسل المنطقي الواقعي من وجهة نظر المتفرج ودفعه الى التأمل والتفكير المستمر عن طريق الترقب وايراد ما لا يتوقع مما يقتضي وعيا وانتباها يعلمانه يوما بعد يوم كيف يتجاوب مع الرؤيا السينمائية وكيف يستفيد منها.

الرؤية هي المعيار:

ان البناء الحقيقي للواقع وللرواية ليس هو المهم في حد ذاته ولكن الرؤية السينمائية له هي المعيار الحقيقي.

وليس هدف السينما هو اعادة انتاج البناء الحقيقي للواقع أو للرواية بل شيء أبعد من ذلك عن طريق خلق واقع جديد رمزي يحمل شوق الفنان وهدفه.

يقول "باردجانوف" انه يتحدث عن العصر وعن الناس ومشاعرهم وأفكارهم وذلك بواسطة لغة اصطلاحية ولكنها فائقة الدقة هي لغة "الاشياء".

الموجة الجديدة:

لقد ناضل السينمائيون الجدد في اوروبا وفي بعض البلدان الاشتراكية من اجل العمل على احترام هذا الفن والحفاظ على انجازاته وتطويرها، وانتشر في السنوات الاخيرة الانتاج السينمائي الراقي في تكنيكه على ايدي السينمائيين الاوروبيين فتعرفنا في ايطاليا على مدرسة الواقعية الجديدة وجهود فيسكونتي صاحب "الاستحواذ" وكذلك انتاج انطونيوني وفلليني وفيتوريو سيكا وتعرفنا على انجمار برجمان السويدي وفي فرنسا روبير بريسون وألاندرينيه وصبوت في باريس "كراسات السينما" ونشط اصحاب الموجة الجديدة: فرانسوا تروفو وجودار وروجيه فاديم وغيرهم.

كما تعرفنا في السبعينات على الانتاج المتميز للفنان كلود ليلوش وبهرنا انتاجه ومنه الفيلم الشهير "الحياة للحياة" حيث لخص الحياة المزينة باطار خارجي اسمه الحرية: حلل ما آلت اليه الحضارة الاوروبية من تفسخ واستطاع ليلوش ان يقدم تفاؤله بقدرة الانسان على تجاوز شيخوخة الحياة وتفسخها.

وقد استخدم ليلوش كافة الطاقات الخلاقة التي تخص تفرد العمل السينمائي: استخدم المونتاج المتوازي وميز اجزاء من الفيلم وهي اللقطات التسجيلية التي تصور الاحداث السياسية ومنها اللقطات المصاحبة للتعليق على ظهور النازي من جديد ميزها بلون أزرق محاولا فصلها عن بقية الاحداث وقدم استخدامات واقعية لزوايا التصوير واللعب في الاحجام والتكوينات واستخدم الكاميرا الانقضاضية التي تعمد الى تفصيل أجزاء صغيرة من الكادر مثلما فعل في مشهد "فيتنام" ليجسد بشاعة منظر القتل. كما لعب بالصوت وأوصله الى اقصى درجات عطائه، انه يعرف كيف ومتى يكتفي بالموسيقى في لحظة يتحاور فيها الممثلون فلا تسمع ماذا يقولون. او عندما يغلب صوت القطار بالتدريج حتى يغطي تماما على حديث البطل والبطلة في نفس اللحظة التي ينتهي فيها حوارهم بقرار الانفصال.

وكذلك اللقطات السريعة الساخرة وغير ذلك من استخدامات اكثر احترام الفنان لخصوصية فنه ولغته السينمائية.

السقا والفلاح الفصيح:

ومن لوحة الافلام المصرية نستطيع أن ننتقي فيلمين المقارنة: فيلم اعتمد النقل من رواية وهو فيلم "السقامات" عن رواية بنفس الاسم ليوسف السباعي اخراج صلاح ابو سيف.

وفيلم آخر قصير هو "شكاوى الفلاح الفصيح" وظف فيه مخرجه شادي عبد السلام مفردات اللغة السينمائية التي اختارها ليخلق اسلوبا مميزا.

الفيلم الاول "السقامات" حاول فيه صلاح أبو سيف جاهدا ان يتجاوز رومانسية الرواية الى شكل واقعي اقرب الى اسلوبه في الاخراج عن طريق تغيير بعض الاحداث الصغيرة ومشهد النهاية، ولكن كانت هذه هي المعركة الاساسية التي خاضها صلاح ابو سيف:

معركة تجاوز الرومانسية الى الواقعية.

الفيلم الاخر لشادي عبد السلام "شكاوى الفلاح الفصيح" يتوقف على ارضية مختلفة تعتمد على مفردات العمل السينمائي من استخدام التكوين، والموسيقى، والمؤثرات الصوتية والتمثيل والايقاع، استخدم كل ذلك موجها لخدمة الرؤيا السينمائية.

يكثر شادي عبد السلام من اللقطات العامة والمتوسطة ويستخدم الالوان الباردة في هذا الفيلم، يعتمد على تجريد الملابس والديكور وتحويل التمثيل الى اداء هادىء يشبه البانتوميم في كثير من المواضع يدفع بنا الى التفكير الهادىء العميق.

انه يستخدم الجو التاريخي للايحاء وليس "للقص" وتلك ملاحظة هامة لانه قد يتبادر للذهن عكس ذلك لاول وهلة.

ويعتبر شادي عبد السلام ان كتابته للفيلم مسألة ضرورية وكانت هذه قاعدة افلامه وهي في الحقيقة قاعدة لكل سينما جديدة.. ولا ندري - هل لا يزال هناك امل في سينما جديدة؟ خاصة وأن - شادي عبد السلام - مات - فهل ماتت معه أيضا افكار التجديد في السينما العربية؟!.

قصة قصيرة

الخوف القديم...!

عبدالحكيم قاسم
● القاهرة ●

فرش له الحصير الابيض امام باب الدار، اراح الشيخ جسده المتعب ممددا ساقه مخفيا عصاه مركونة الى جواره. راح ذلك الزمان ايام كان خفيفا متوثبا كالفرحة او الغضب العارم، جسده الآن مثقل بالستين كزكيبة محلوءة بالرمل. لا حول ولا قوة الا بالله.

تحدر سيل القهوة السوداء شفيفا رائقا ليملأ الفنجان، ارهف اذنيه ليلتقط كركرة السائل ثم مد يده ليتناول قهوة العصر.

فجأة ضحك لنفسه، ماج الضحك من داخله حتى اهتز له، اذ يتذكر تلك اليد الصغيرة وهي تمتد له بالفنجان مرتعشة مضطربة، والقهوة تسيل من الحواف وتتقاطر على الارض، ووجه الطفل مليء بالحرص مشدود بالانتباه، حتى يسلم الفنجان

الى ابيه فيلتهب بالفرحة ثم يجري ليلبد في جواره محتضنا اياه بأذرعه الطرية الصغيرة وتتحول الفرحة القريرة الى رضا عميق يشمله، فهو لا

يزال يذكر الجسد الصغير الطري المملوء لهفة وحنانا يحتضنه ملتصقا بجنبه، ولده الطفل والايام، ايام الزمان المريرة، اضاعت الحول واثقلت القلب، لكن كانت ثمة دائما جلسة العصر ومناغاة الولد، ساعة تنفرد بنفسها عن تعب اليوم وتشق مجرى رقراقا من صميم عمره. رشف القهوة من الفنجان، واندلع الطعم من احساسه كله، طعم تخالط فيه الحلاوة المرار من مزاج غريب، وهو يحملق، عيناه معلقتان بأعلى الدرب كليلتان وهو من ورائهما يحيا في غسق دائم، لكن في الساعة المعلومة، ومع الايبين من قطار العصر سوف يعود الابن، يعرفه على البعد، كتفاه عريضتان يمشي مندفعا الى الامام، هكذا كان الجلد يمشي وهكذا مشى هو في زمانه، خطوات ثقال يدقون بها وجه الارض ابنا بعد ابن.

ركن الفنجان الى جواره ونبس الارض بعصاه، ذلك القلق تلك الساعة الاليمة التي يحياها كل

عصر، لكنه سيأتي حالا، سوف يبدو بأعلى الدرب بعد لحظة مقبلا يتدفع حاملا كتبه تحت ابطه، وسوف يقبل يده ويجلس الى جواره ويحكي له عن كل شيء.

اليوم اكثر من اي يوم مضى كان عليه ان يبكر بالعودة وما كان له ان يتأخر فثمة خيوط دقيقة من القلعة تسرح في جسده تؤرق عليه صفاءه شيء ما من وجوه الناس ومن هيئتهم، شيء يعلق بالهواء كالرائحة القوية او النبأ الفاجع، لكنه ثقيل السمع، والكلمات تأتيه من البعد خرساء لا تقول والناس يمرون مسرعين يلقون السلام ولا يأبهون برد السلام.

لكن من دون كل الوجوه المبهمة البرمة الماضية لا تلوى على شيء كان وجه ذلك الابن دائما مليئا بالحنان والفهم، وضيء بالصبر لكنه اليوم تأخر وهو اشد ما يكون احتياجا له.

وفجأة خطر له خاطر رهيب ملأه رعبا، ان ابنه هو الاخر يخفي عنه شيئا وبقوة على التذكر خارقة استحضر كل طرفة من ملامح وجه ابنه وكل هزة من نبرات صوته خلال الايام الاخيرة وساوره الشك العظيم لقد القي اذا في زنزانة مصمتة واغلق عليه بلا رحمة.

استدار بعينين دامعتين يحدق في الافق عند اعلى الدرب من يسأل اذا.. الجهات كلها مكبوسة بالعماء والصمت، وكان للابن ان يضلع معشر الساكتين المنصرفين عن الشيخ في عجلة ولا مبالاة وضجر.

يواصل التحديق حتى يرى ولده مقبلا مرتديا زيا كاكيا حاملا على كتفه بندقية، وقلب الشيخ يصطخب على وقع خطوة الابن الثقيلة وشروقه متعلق بابتسامته العريضة لن يسمح له بأن يخفي شيئا ابدا، عليه ان يقول الآن كل شيء وخاصة عن هذه البندقية، كم هو فرح فرح وعاتب وخائف.

جلس الابن الى جوار ابيه، وركن البندقية بينهما، نظر العجوز اليها شزرا، لامعة وشريرة لم يمسك في حياته بندقية الآلة الوحيدة العنيفة هي الفأس بخلظتها وجلافة تكوينها اما البندقية.. النار.. انها بنت الليل ومناسر اللصوص، خوف قديم يخرج قلبه كرصاصة تمرق من الظلام.

لكن وجه ابنه ينظر اليه بعينين صافيتين طفله القديم كم كان اخشوشن الصوت، يأتي من اعماق حزينة، يحكي وهو يسمع الكلمات بقلبه ويدركها بأساه.. من الزمان الماضي، في الليالي الطويلة، حينما انتشر الظلام خارج الدور، ورنت فيه صرخات الذئاب وصيحات اللصوص حينئذ كان على الفأس ان يلوحوا ويخرجوا الى الليل ويطلقوا النار على الشر.

- انا رايح يابا.

فان في الافق الشرقي ليلا من الوجوه السوداء، الدمار يزحف على تعب العمر، على حرث الاصابع المتشققة بالعناء.

قام العجوز واقفا مستندا على عصاه وقام الابن الى جواره ممسكا بندقيته التفت اليها العجوز، ورفعها اليه الابن حتى لمسها برفق.

دخل الابن الى الدار ليسلم على اهلها قبل ان يرحل حدق العجوز في الافق عند اعلى الدرب بعينين دامعتين ها هنا سيترقبه كل يوم، ترى هل يرجع..؟ الله يعلم، لكن عليه ان يرحل.

الـرأي الثقـافي

كتاب في العامل النحوي

تقديم: عواد ابو زينة

شغلت العربية اصحابها وغير اصحابها من المتكلمين والمهتمين بها، منذ ان خرجت هذه اللغة حاملة لواء الاسلام عقيدة، ومنذ اسس الخليل بن احمد في القرن الثاني علوم العربية وأورثه لتلميذه ليخرجه في "الكتاب"، وليترك الباب مفتوحا بعده للبحث والتنقيب والاجتهاد.

وعلى الرغم من الاف الكتب المهتمة بالدراسة اللغوية قديما وحديثا، فان هذه اللغة - اي العربية - ما زالت تستوعب دراسات كثيرة، وتتطلب أبحاثا متنوعة في جوانب كثيرة في هذه اللغة درست سابقا او لما تدرس بعد. وما زالت المكتبة العربية بحاجة ماسة الى رافد نشيط يواجه ما تتعرض له العربية من استلاب داخلي وخارجي، وليتصدى للحشد الهائل من المستجدات اللغوية في الاطر العلمية خاصة والثقافية الفكرية عامة.

وفي اطار الدراسات اللغوية، التي بداها الدكتور خليل عمايرة، على شكل سلسلة في التحليل اللغوي يصدر كتاب "العامل النحوي بين مؤيديه ومعارضيه ودوره في التحليل اللغوي" وهو الكتاب الخامس للمؤلف في سلسلة "دراسات واراء في ضوء علم اللغة المعاصر".

ومن تاريخ المؤلف لمقدمه الكتاب، نعرف انه قد الف في عام ١٩٨٥، لكن الناشر لم يثبت تاريخ النشر او مكانه، او اسم او عنوان ناشره. وقد يكون من المتوقع ان يكون قد نشر في العامين السابقين. ويقع الكتاب في مائة وعشر صفحات شاملة قائمة المصادر والمراجع ومحتويات الكتاب.

يبدأ الكتاب بمقدمة كتبها الدكتور سلمان العاني، استاذ علم اللغة واللغة العربية في جامعة انديانا بالولايات المتحدة. وقد تناول الدكتور العاني في هذه المقدمة حديثا عن المستويات اللغوية المكانية والزمانية، كما تناول اهم عناصر اللغة الصوتية والتنغيمية، واشار الى شيء من مناهج وطرائق الدراسات اللغوية الحديثة.

وتوقف عند كتاب سابق للمؤلف عنوانه "في نحو اللغة وتراكيبها" مبينا المنهج الذي سار عليه المؤلف في ذلك الكتاب، ومنطلقه التراثي المعاصر في الدراسة اللغوية كما يلي: "ومع قلة المؤلفات التي سطرت في التراكيب اللغوية في اللغة العربية، فانني ارى ان كتاب في "نحو اللغة وتراكيبها" يمثل نقطة هامة في التحليل اللغوي ومنهجا رائدا في ربط المبنى بالمعنى، وبحثا طريفا في ابراز القيمة الدلالية للظواهر التي يجيء عليها التركيب بعامة والحركة الاعرابية بخاصة، فهو منهج لا يتنكر للتراث، بل يخدم الصالح منه ويبرزه امام القائلين بعدم صلاحيته في عصر اخذت النظريات اللغوية الحديثة بعقول الباحثين ببريقها فانصرفت بهم عنه، ولعلي لا ابالغ ان قلت ان هذه الرؤية وهذا المنهج يقف سامقا امام النظريات المعاصرة، بل ويقوم على استيعاب عميق لها لخدمة العربية وتراثها" ص ١١.

واوضح الدكتور العاني في المقدمة عناصر هذا المنهج القائم على ربط المبنى بالمعنى، وعلى المنهج الوصفي.

اما مقدمة الكاتب - الدكتور خليل عمايرة - فقد المحت الى بداية ارساء قواعد اللغة والى محاولات تجديد *القواعد القديمة*، سواء كانت هذه المحاولات قديمة او حديثة، وفي هذا الاطار اشار المؤلف الى اتجاهات الدرس اللغوي ومحاور اهتمامها. ففي الاتجاهات اشار الى من يمزجون بين الدراسات العربية القديمة والدراسات اللغوية المعاصرة، والى من يرفضون اي تجديد، والى اولئك الذين يرفضون الدراسات اللغوية العربية ويتبنون انتاج اعلام الغرب. كما اشار المؤلف في مقدمته الى موضوع الكتاب، والى منهجه في الدراسة، والى مراجعه. وعقب المقدمة دليل الرموز الواردة في الكتاب.

في الباب الاول الذي كان بعنوان "منهج وصفي في التحليل اللغوي" يبدأ المؤلف باقتطاف عن الخليل بن احمد يفيد ان الخليل كان يجتهد في التحليل والتعليل وفق ما وصلته اللغة. ثم يتكلم الكاتب عن النظام اللغوي، ونجده يتبنى وجهة نظر ان اصل اللغة ظاهرة اعتباطيةعرفية، وهذا معناه ان المؤلف لا يأخذ بنظرية اولئك القائلين انها توقيفية. ولعل ما يساعد في هذا الفهم ان المؤلف وصف العربية قائلا انها لغة "شريفة"، وهي صفة تقل درجة عن صفة "مقدسة"، التي يطلقها بعضهم على العربية، وبالتالي فانهم يرفضون قبول فكرة تطور او تطوير اللغة.

ويشير المؤلف في هذا الباب ايضا الى منهجين في الدراسة اللغوية، هما المنهج المعياري، والمنهج الوصفي، ويتبنى المنهج الوصفي الذي يقوده الى النظر الى ان الحركة الاعرابية اما ان تكون ذات قيمة دلالية. او ان تكون حركة اقتضاء، او ان تكون حركة لا حضور لها في الواقع الحسي للجملة.

ويوضح المؤلف في هذا الباب ايضا مفهوم الجملة التوليدية، ومفهوم الجملة التحويلية، ويقبل بتحديد ابن يعيش لمعنى الجملة بعد شيء من التعديل قائلا انها "الحد الادنى من الكلمات التي تحمل معنى يحسن السكوت عليه" ص ٤٠، مبتعدا عن الخوض في البحث للتفريق بين الجملة والقول والكلام. ويتوقف عند تقسيم الجملة العربية الى اسمية وفعلية، ويخلص الى ان ذلك يجب ان ينطلق من الجملة التوليدية، وليس من التحويلية، ويصل بنا من ذلك الى خمسة انماط من الجمل العربية ثلاثة منها فعلية واثنتان اسمية يجري عليها التحويل بزيادة احد عناصر التحويل او باكثر من عنصر لمعنى او اكثر من معنى واحد وهذا التقسيم الى جملة توليدية وجملة تحويلية يفضي الى الاشارة الى المعنى السطحي المتمثل في الجملة التوليدية، والمعنى العميق المتمثل في الجملة التحويلية.

كما يشير المؤلف الى مستويات التحليل اللغوي الثلاثة، المستوى الصوتي، والمستوى المورفولوجي، والمستوى التركيبي الذي يتم فيه تحديد العلاقة بين الكلمة وما يليها، كما يتم فيه تحديد الحركة الاعرابية، سواء كانت حركة ذات دلالة معنوية، او حركة اقتضاء، وسواء كانت ظاهرة او مقدرة، وسواء كانت حركة اعراب اصلية او فرعية فيما اتفق علماء العربية على تسميته كذلك في الاسماء او الافعال. ويصل المؤلف من استعراض وامثلة من العربية في صور مختلفة لما اشير اليه سابقا الى القول: "وبهذا فان النحاة قد ساروا على منهج قد ارتضوه في تبرير كل حركة اعرابية على اواخر الكلم في الجملة، وهو نظرية العامل، ولا بد ان تكون عاملا في غيرها او معمولا لغيرها، ومن هنا ظهرت فكرة العامل: اللفظي والمعنوي وظهر الاختلاف الطويل بين نحاة الكوفة والبصرة، حول العامل المعنوي بخاصة، وبعض جوانب العامل اللفظي بعامة" ص ٤٩.

ينتقل المؤلف بعد ذلك الى فكرة العامل، وتاريخ هذه الفكرة منذ القرن الثاني الهجري على ايدي اللغويين، الذين وضعوا الاصطلاحات اللغوية التي سيطرت على تفكير النحاة ومناهجهم، وبشكل خاص فكرة العامل في الاسماء والافعال. وبناء على العامل تم وضع الابواب النحوية، وتقسيم الكلمات وقبولها للحركة الاعرابية، اي المبني والمعرب، وعلامات كل منها. هذه العوامل قسمها النحاة الى لفظية ومعنوية. فاللفظية كالافعال لازمة ومتعدية، والاسماء العاملة كاسم الفاعل واسم المفعول، والصفة المشبهة والمصدر، والادوات المختصة بالاسماء والافعال، وغير المختصة باحدهما، بل تدخل عليهما. اما العوامل المعنوية، فهي التي تظهر اثرها في بعض الكلمات في الجمل ولا وجود لها في ظاهر القول، كرافع المبتدا، ورافع المضارع، وعامل الصفة، وغيرها.

بعد هذا العرض الذي قادنا المؤلف به الى سيطرة فكرة العامل على الدرس اللغوي العربي والى تأثيره في هذا الدرس، والى انواعه، ينتقل بنا الى اراء علماء اللغة في العامل، وقد توقف الكاتب عند راي كل من قطرب وابن جني وابن مضاء القرطبي من القدماء، وعند راي ابراهيم مصطفى، وابراهيم انيس، وتمام حسان، من المحدثين بالاضافة الى رأيه ايضا.

في حين يرى قطرب ان الحركة لم تكن نتيجة لتأثير عامل ما، يرى ابن جني ان العامل هو المتكلم الذي يحدث الاثر على اواخر الكلم في الجملة. وبذا يكون ابن جني قد اخذ بفكرة العامل، وانكر ابن مضاء القرطبي وجود العامل، ولا سيما العلل الثواني والثوالث قائلا بقول ابن جني احيانا.

ويتوقف المؤلف عند اراء المحدثين، ومنهم، ابراهيم مصطفى الذي ينكر العامل ويؤكد على ضرورة البحث عن معنى للحركة الاعرابية واثرها في تصوير المعنى، ثم نقل المؤلف راي ابراهيم انيس ورأى انه متاثر براي قطرب محمد بن المستنير، ويتوقف عند منهج تمام حسان الوصفي في "معالجة العلاقات بين الكلمات في الجملة للوصول الى المعنى الدلالي فيها" ويأتي بفكرة التعليق من عبدالقادر الجرجاني ليقضي على فكرة العامل النحوي، وبذلك يرفض الدكتور تمام حسان فكرة العامل النحوي. ويعتمد عن القرائن التي تعمل على نقل المعنى الدلالي بين المتكلم والسامع، وهي القرائن المادية والعقلية وقرائن التعليق، ويتناول اقسام كل من هذه القرائن موضحا ذلك بامثلة من علم النحو وعلم البلاغة.

وبعد هذا الاستعراض لاراء بعض من القدماء يقدم المؤلف رايه في العامل مشيرا اولا الى الجملة العامة، ثم الى الجملة التوليدية والجملة التحويلية اسمية وفعلية في اطارها التوليدي، وكان الباحث قد فصل ذلك في كتاب سابق له بعنوان "في نحو اللغة وتراكيبها" ثم يتحدث عن عناصر التحويل وهي الترتيب والزيادة والحذف، والحركة الاعرابية والتنغيم، موضحا ذلك بامثلة وداعما رأيه باراء اللغويين العرب القدماء كالسيبوطي والاشموني، ويخلص الى ان "هذه هي العناصر الرئيسية التي تنقل الجملة من توليدية، فيها معنى سطحي، الى تحويلية فيها معنى عميق، اما وجود الحركات الاعرابية - عنده - على اواخر الكلم، فان لم تكن عنصر تحويل فهي اقتضاء قياسي ليس غير" ص ٩٣ ومن ذلك حركة النصب في خبر كان واسم ان وحركة المضارع المنصوب او المجزوم، وهكذا في كثير من ابواب النحو.

وفي تحليل المؤلف للجملة العربية يعتمد ما اسماه بالبؤرة لكل جملة، والبؤرة عنده ترتبط بها بقية الكلمات في الجملة، والبؤرة اما الفعل في الجملة التوليدية الفعلية او المبتدأ في الجملة التوليدية الاسمية، وكلمات الجملة الاصل في التوليدية وكلمات الزيادة في التحويلية ترتبط بالبؤرة، تقدمت عليها، وتأخرت عنها، وهذا الارتباط هو الذي يحدد المعنى الذي جاءت له الكلمة في المعنى. ويرى المؤلف بناء على ذلك انه "بتحديد العلاقة بين البؤرة وما يحيط بها ينضم المستوى الرابع من مستويات التحليل اللغوي، وهو المستوى الدلالي الذي بغيره لا يتم الوصول الى المعنى الدلالي للجملة. وبه نستطيع تجاوز كثير من العقبات التي جرها العامل ونظريته" ص ٩٧ وبذلك يضيف المؤلف عنصرا رابعا الى عناصر او مستويات التحليل اللغوي المعروفة وهي المستوى الصوتي والمورفولوجي، والتركيبي وبذلك يستبدل بالعامل فكرة جديدة هي فكرة العلاقة بين البؤرة وبين عناصر الجملة، سواء كانت توليدية او تحويلية، وبهذه العلاقة يفسر الابواب النحوية. وبذلك ينتهي المؤلف اذن الى القول بالغاء نظرية العامل.

لقد اراد المؤلف في هذا الكتاب ان يتابع ويستكمل موضوعات كان قد تناولها بشكل ما في كتبه السابقة، فجاء هذا المؤلف ليتناول موضوعا جزئيا هو فكرة العامل، ليكون استمرارا، او حلقة في سلسلة كتب في التحليل اللغوي، واهمية هذا الكتاب لا تنبع فقط من الافكار الجديدة والاراء الواضحة فيه، ومن التيسير والتسهيل والخلاص من التأويل والتقدير في المعالجات النحوية العربية، ليس ذلك فقط بل ان اهمية المؤلف تنبع ايضا من المنهج الوصفي الذي يتبناه الدكتور عمايرة، وليس ذلك فقط، بل ايضا في انسجام هذا المنهج وتناسقه في معالجة الجملة العربية، فهو قادر على ان يستوعب في اطاره ما عرف في نحونا العربي تحت عناوين شتى، فيما سمي لغات، او نادر او قليل، او شاذ، كما انه قادر على التخلص من تعقيدات التأويل والتقدير المجرد التي تشغل الذهن فيما هو غير موجود وتترك مجالا واسعا للارتباك، وتصبح عبئا على المتخصص، ناهيك عن الاثار السلبية على المتعلمين الذين تصبح قواعد اللغة العربية شبيهة لطلاسم بسبب التأويلات المتعددة والغريبة في احيان كثيرة.

وبذلك فان الدراسات اللغوية العربية محتاجة الى مثل هذا النوع من الدراسة والبحث لتخليص قواعد العربية مما يشوبها من شذوذ وتقدير وتأويل.

ونتمنى ان نرى جديدا للدكتور عمايرة في هذا المجال.

عرض كتاب

الفقه السياسي والدستوري في الاسلام | دراسة مقارنة

تأليف الدكتور فتحي الوحيدي

صدر في قطاع غزة عن مطابع الهيئة الخيرية كتاب الفقه السياسي والدستوري في الاسلام - للدكتور فتحي عبد النبي الوحيدي الاستاذ المساعد بكلية الشريعة والقانون بالجامعة الاسلامية بغزة - والكتاب دراسة مقارنة في مصادر النظام الدستوري ونظرية السيادة وتنظيم الدولة وبيان حقوق وحريات الانسان وضمانات تطبيقها في الوثائق الدولية والنظام الاسلامي وتقع في بابين يتناول الباحث في الباب الاول دراسة مصادر النظام الدستوري الاسلامي الذي يقسمه الباحث بين اربعة فصول ويخرج بنتيجة ان الدولة الاسلامية هي دولة قانونية منذ اللحظة الاولى لميلادها، فلم يترك الشارع عز وجل الناس سدى يشرعون وفق أهوائهم ورغباتهم الخاصة وانما وضع للدولة الاسلامية نظاما قانونيا محددا يخضع له الجميع حكاما كانوا او محكومين الامر الذي يرتب بالضرورة اعلاء مبدأ الشرعية وسيادة حكم القانون في الدولة الاسلامية وهي بذلك الوضع تكون بدون تحيز اول دولة قانونية بالمعنى الذي تعارف عليه شراح القانون الدستوري. ويستعرض الباحث في الباب الثاني بعض جوانب الفكر السياسي في الاسلام ويقسم هذا الباب بين أربعة فصول حيث يبرز فكرة السيادة وتنظيم الدولة في الاسلام كما يتناول الحقوق والحريات العامة وضمانات تطبيقها. وكل ذلك بالمقارنة مع ما هو عليه الوضع في الدساتير العالمية. فيستعرض الباحث فكرة الحقوق والحريات العامة وضمانات تطبيقها في النظام الاسلامي واعلانات الحقوق والوثائق الدولية ويظهر مدى سمو مبادىء النظام الاسلامي في مجال الحقوق والحريات والتطبيق. فالبحث في الباب الثاني منه هو عبارة عن دراسة وافية ومقارنة لحقوق وحريات الانسان ويتناول معظم النصوص الاساسية لاعلانات الحقوق العالمية والاتفاقيات الدولية بشأن الحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية كما يتناول البحث ضمانات احترام حقوق الانسان في المؤتمرات والاتفاقيات الدولية ولجنة حقوق الانسان والدساتير المقارنة كما يتناول الباحث دراسة جادة لاثر التطور التكنولوجي على حقوق وحريات الانسان فيبرز اثر المراقبة الالكترونية على حرية الحديث وعلى حرية الاجتماع كما يظهر اثر الحاسب الالكتروني على الحرية الشخصية للفرد ويوضح الحماية التي تقدمها اعلانات الحقوق والمؤتمرات الدولية للحرية الشخصية في هذا المجال. وخلاصة البحث انه دراسة جادة للحقوق والحريات التي يتمتع بها الانسان في ظل النظام الاسلامي بالمقارنة مع ما يكافح للحصول عليه في النظم الاخرى. ويقع الكتاب في حوالي ٤٦٠ صفحة من القطع الكبير. وللباحث ثلاثة مؤلفات علمية اخرى هي ضمانات نفاذ القواعد الدستورية - رسالة دكتوراه - والنظريات الدستورية العامة واصول الفكر السياسي وتطور الاشكال المختلفة لانظمة الحكم المعاصرة ويعمل الباحث في الجامعة الاسلامية بقطاع غزة منذ تأسيسها عام ٧٨/١٩٧٩م.

«بين عرار ومصطفى السكران... دراسة توثيقية»

ابراهيم الكوفحي

جاء في كتاب (عرار شاعر الاردن) لمؤلفه البدوي الملثم قوله ص ٢٥٩ - ٢٦٠:

وتنامى لعرار وهو في عمان ان سقف منزل الشاعر (مصطفى فخري السكران) في اربد قد تهدم من جراء الامطار فبعث يستوضحه شعرا:

يا اخي السكران انا لم نزل ... منذ بنتم في عناء وفكر
وغدا قلبي وفكري عندكم ... عجبا لم يأتنا منكم خبر
فعسى البيت سليما ما به ... نكد او تلف يدني الكدر
ولعل السقف مع اخشابه ... سالم من كل عيب وضرر
وعسى القوت بحفظ لم يضع ... منه شيء وعسى ان لا خطر
فامنح المشغول بالا خبرا ... بالذي صار وفيما قد خطر
قد وقاك الله من غم ومن ... كل سوء وعناء وعثر
وحماك الله من كل البلا ... ووقاك الله افات المطر
كيف من يبني بيوتا دررا ... يهدم الله له بيتا حجر
عمر الله بيوت الشعرا ... وحباها اللطف يزرى بالدرر

فاجابه السكران:

غب اهداء سلام مفتخر ... وتحيات كمسك منتشر
اعرض الامر لصهري انني ... حينما كنت بوجد وفكر
جاءني منكم كتاب وبه ... منكم الفضل المزيد المعتبر
قد سألتم عن مصابي والذي ... حل بالبيت وعن ذاك الخطر
وبذاك الوقت قد اخبرتكم ... بالذي تم وعما قد صدر
وبان السقف اضحى هابطا ... والذي تحت مبانيه اندثر
فلكم من بعده طول البقا ... وكذا الدنيا عثرات وعبر
والذي تعويضه يرجى فذا ... هين لا ضير فيه للبشر
اسال الله بان يبقي لنا ... ذلك الركن ويكفيه الضرر
ويقيه كل شر وعنا ... وخطوب وكروب وكدر
العزيز المرتجى بدر العلا ... مصطفى وهبي النبيل المفتخر

والحق ان قصيدة عرار هذه ليست له، وانما هي للشاعر المعلم بطرس بن ابراهيم كرامة (١٧٧٤م - ١٨٥١م)، وقد بعثها الى صديقه الشاعر نقولا الترك (١٧٦٣ - ١٨٢٨م) فرد عليه نقولا بالقصيدة الثانية المنسوبة الى مصطفى السكران، والقصيدتان موجودتان في ديوان الشاعر بطرس كرامة على النحو التالي: "وكتب اليه (اي الى الشاعر نقولا الترك) يسأله عن حاله وما حل به وكان قد بلغه وقوع بعض اخشاب بيته من كثرة الامطار:

يا شقيق الروح انا لم نزل ... منذ بنتم في عناء وفكر
وغدا قلبي وفكري عندكم ... عجبا لم يأتنا منكم خبر
فعسى البيت سليما ما به ... نكد او تلف يجدي الكدر
ولعل السقف مع اخشابه ... سلم من كل ريب وخطر
وعسى القوت بحفظ لم يضع ... منه شيء وعسى ان لا ضرر
فامنح المشغول بالا خبرا ... بالذي صار وفيما قد خطر
قد وقاك الله من غيظ ومن ... كل سوء وعناء وعثر
وحماك الله من كل البلا ... ووقاك الله افات المطر
كيف من يبني بيوتا دررا ... يهدم الله له بيتا حجر
عمر الله بيوت الشعرا ... وحباها كل لطف منحدر

فأجاب:

غب اهداء سلام مفتخر ... وتحيات كمسك منتشر
اعرض الامر لخلي انني ... حينما كنت بوجد وفكر
جاءني العقد الذي خولني ... منكم الفضل المزيد المعتبر
وسألتم عن مصابي والذي ... حل بالبيت وعن ذاك الخطر
وبذاك الوقت قد اخبرتكم ... بالذي تم وعما قد صدر
وبان السقف اضحى هابطا ... والذي تحت مبانيه اندثر
فلكم من بعده طول البقا ... وكذا الدنيا قيام وعثر
والذي تعويضه يرجى فذا ... هين لا بأس فيه للبشر
اسال الله بان يبقي لنا ... ذلك الركن ويكفيه الضرر
ويقيه كل ضيم وعنا ... وخطوب وكروب وكدر
الأمير المرتضى بدر العلا ... وولي النعم الحر الابر

كما وجدت هاتين القصيدتين، في ديوان الشاعر المعلم نقولا الترك على النحو التالي: "واذ كان المصنف عند سعادة الأمير في دار بتدين العامرة حضر له شخص صباحا يدعى (ابو زعران) واخبره ان احد البيوت في منزله هبط سقفه ليلا واتلف جميع المؤونة التي كانت موجودة في البيت فأعرض ذلك لدى سعادته واستأذن وحضر الى منزله في دير القمر فأرسل له صاحبه المعلم بطرس كرامة هذه الابيات الآتي ذكرها: يا شقيق الروح انا... القصيدة.

فقال المصنف مجاوبا بهذه الابيات من البحر والقافية وعرض بها في ذكر بعض صقور حضرت الى سعادة الأمير المشار اليه من الخارج موعزا لصاحبه ان يعرض التهاني بها ثم ارسل من طي الكتاب بعض ابيات مختصه بسعادة الأمير المشار اليه وان يعرضها بين اياديه كما سيأتي بيانه في الابيات:

غب اهداء سلام .... القصيدة

ومن الجدير بالذكر ان قصيدة عرار المذكورة لم تثبت في ديوانه (عشيات وادي اليابس) الا في طبعة متأخرة، جمعها وحققها وقدم لها (زياد صالح الزعبي).

والحق ان مصدر البدوي الملثم فيما اورده هو الشاعر مصطفى السكران فقد وجدت في ديوانه المخطوط ما جاء في كتاب البدوي الملثم حرفيا، مما اوردته في صدر هذا البحث مما جرى بين عرار والسكران من مراسلة شعرية تتصل بانهدام سقف بيت السكران وما صنعه عرار في ذلك وما رد به السكران عليه، بالاضافة الى مقدمة نثرية - اغلب الظن انها موجهة الى البدوي الملثم - يقول فيها: "اقدم لكم هذه المحاورة اللطيفة الشعرية التي تدل على احساس عميق للاصدقاء وما يصيبهم من خير وشر وتدل على خفة روح الشاعر الكبير - رحمه الله".

وقد اخبرني الاستاذ الشاعر احمد الشرع، وهو زميل السكران حينما سألته عن مصدر هذه الرواية فقال: "ان هذه الرواية من السكران نفسه، وقد اعطاها للبدوي الملثم على مسمع مني ومرأى" ولعل من المهم ان اعلن ما حدثني به الشاعر احمد الشرع عن زميله السكران، اذ يقول: "يتمتع السكران بحافظة قوية فقد كان يحفظ اكثر من ١٠٠,٠٠٠ بيت شعر. لم يتعلم في مدرسة ولم يجد العربية لا نحوا ولا بلاغة، ولم يعرف شيئا من العروض. عاش في اواخر العصر العثماني وعاصر تأسيس الإمارة في شرق الأردن ثم المملكة.

في سنة ١٩١٠م كان جنديا عثمانيا. قضى حياته مادحا اصحاب الثراء وذوي الجاه طمعا في اعطياتهم، كان يحفظ القصيدة وبخاصة تلك القصائد في الكتب (الصفراء) التي وضعت او جمعت في العصور المظلمة بالنسبة للادب ويشتريها من اسواق القاهرة ودمشق بالعشرات، فاذا ما اراد ان يمدح ثريا فما عليه الا ان يغير الممدوح في القصيدة الاصلية.

انا لا اظلم هذا الانسان عندما اقول هذه الحقيقة وان كان له باع، فهو باع قصير في الزجل العامي وقلما كان يوفق فيه.

... كان يلجأ - رحمه الله - لزملائه لنظم قصائد مختلفة في مناسبات متعددة او لتغيير اسم في قصيدة ما دون ان يختل الوزن ويسمي ذلك تصحيحا، واذكر انه كثيرا - رحمه الله ما جاءني بقصائد لأمير العربية المتنبي وأمير الشعراء شوقي طالبا تصحيحها.

والتصحيح ايضا يعني في نظره زج اسمه في اخر بيت من كل قصيدة وهو اسلوب كان متبعا فيما بعد في العصر العباسي وعصر المماليك.

عرفته سنة ١٩٤١ كان يتردد على الصومعة ليجتمع مع عرار حتى يقال او يقول هو كنت مع عرار كان فارط الذكاء، لدرجة انه لا ينسى اي حديث يسمعه في اي مجلس وكان سريع البديهة.. ان اعجبته قصيدة نسبها اليه رأسا وليس هذا بصعب المهم ان تذيل القصيدة حينما تنشر بتوقيع طويل عريض مثل: شاعر الاردن وحوران مصطفى السكران او شاعر الانس والجان مصطفى السكران، مع انه يرحمه الله ويغفر له كان في واد والشعر في واد اخر.

... كان لا يأوي الى بيته قبل ان يمر بثلاث او اربع مضافات يقضي جزءا من ليله فيها محدثا وسامرا مع من هم في عمره ومنشدا حصيلة يومه مما حفظه من اشعار، وقد قام بطباعة وتوزيع بعض كتيباته مما جمع واضاف وقد وزعت على المواطنين في مناسبات مختلفة.

كان يتردد لتصحيح ما يجمعه او يختاره من شعر على الشيخ نديم الملاح والاستاذ محمود المطلق والشيخ رشدي مريش والاستاذ محمود ابي غنيمة والاستاذ وحيد السليمان ويلجأ في تصحيح الشعر البدوي الى الشاعر المرحوم الدوقراني".

وقد سألت ايضا عن الشاعر السكران زميلا اخر له كان يختلف اليه السكران لتصحيح شعره كما اخبرني بذلك السيد علي جرادات ابن بنت السكران - وهو الاستاذ واصف الصليبي - رحمه الله - وكان يومئذ في مدرسة اليرموك الوطنية في اربد، فما ان سمع سؤالي عن (الشاعر مصطفى السكران) حتى صرخ بأعلى صوته انه ليس بشاعر، ولا يفقه شيئا من الشعر ويطلق يضحك الطلاب والمعلمين من حوله بأبيات ينسبها السكران الى نفسه منها:

ولقد بعثت لامم برسالة فيها اقول ابا ابي وعزيزي
من... الشهم اليهود تولدوا فاجاب كلا انهم من....

وقوله ايضا:

انا شيخ ولي امراة عجوز تراودني على مالا يجوز
فقالت رق... مذ كبرنا قلت لها بل اتسع القفيز

ومما يؤكد كل هذا انني وجدت في ديوان السكران المخطوط اكثر من (٥٠) قصيدة ليست له، ينتمي معظمها الى شعراء القرن التاسع عشر وهي موجودة في دواوينهم المطبوعة امثال الشاعر ابي الحسن الكستي البيروتي (١٨٣٠ - ١٩١٠م) والشاعر سليمان بن ابراهيم الصولة (١٨١٤ - ١٨٩٩م) والشاعر تقي الدين حامد عبد الحميد رافعي، والشاعر محمد الشهير بالهلالي (١٨٢٠ - ١٨٩٣م) والشاعر عمر انسي (١٨٢١ - ١٨٧٦م) والشاعر عبد المسيح انطاكي (١٨٧٤ - ١٩٢٣م) والشاعر سليمان داوود سلامة وغيرهم.

وكان يقدم لكل قصيدة بمقدمة نثرية قصيرة مبينا مناسبتها وموهما من جهة اخرى ان هذه القصيدة من نظمه على شاكلة قوله: "الشاعر الاردني اليقظان يحيي الجيش السعودي الباسل بهذه الابيات:

قلوب لا يضارعها الحديد وهمات على الجلى تسود
وابطال لهم في الروع عزم ....الخ

وهذه القصيدة للشاعر سليمان داوود سلامة وهي موجودة في ديوانه (نسمات الغصون او باكورة منظومات) وهي بعنوان (روسيا واليابان).

وقوله ايضا: "الشاعر الاردني اليقظان الحاج مصطفى السكران مختار مدينة اربد وشاعر ملوك ورؤساء الدول العربية وحامل اوسمتها يحيي صاحب الفضيلة الشيخ محمد الماجد جليل القدر بمناسبة تشريفه مدينة اربد وبقائه فيها قاضيا شرعيا، فأهلا وسهلا بالقاضي النزيه حميد الذكر وعريق الاصل:

اناجي نجوم الليل وهي طوالع وتمنع عيني ان تنام السواجع
وهذا لعمري شأن من لعب الهوى ....الخ

وهذه القصيدة للشاعر ابي الحسن الكستي البيروتي وهي موجودة في ديوانه (ترجمان الافكار)، وهي في مدح الامير عبد القادر الحسني الجزائري.

وقوله ايضا: "عندما وصلت البشارة للشاعر اليقظان بسلامة صحة المليك المعظم طلال المفدى جادت قريحته في هذه المناسبة، وقد اذيعت من دار الاذاعة الاردنية الهاشمية، عند تشريف جلالته لعاصمة ملكه السعيد:

وردت اماني البشر بالاحباب فشدت بلابل السن الترحاب
بشفاء مولاي المليك وانه ....الخ

وهذه القصيدة للشاعر محمد الشهير بالهلالي وهي موجودة في ديوانه وقد قالها حين قدم حماه بارودي زاده محمد سنة ١٢٢٩هـ.

وقوله ايضا: باقة من البنفسج والياسمين اقدمها لحضرة صاحبة السمو الاميرة دينا ملكة الاردن المنتظرة المعظمة:

قد عم فضلك في الانام نوالا ومقام مجدك في البلاد تعالى
واليك وجهت المطامع للعلى من يوم ضاء سنا بهك هلالا

دينا وانت الى المعالي قدوة المجد الق ثم زاد جلالا
وبذاك العليا قد افتخر الورى راوا المدائح.......... الخ

وهذه القصيدة للشاعر عبد المسيح انطاكي وهي في ديوانه عرف الخزام في مآثر السادة الكرام وهي بعنوان (فلتعش الملكة ولهمينا) وقد قالها بمناسبة "زفاف جلالة ولهمينا ملكة هولندا:

قد عم فضلك في الانام نوالا ومقام مجدك في البلاد تعالى
واليك وجهت المطامع للعلى من يوم ضاء سنا بهك هلالا
يا ولهمين مليكة الهولند ذا ت المجد منك المجد زاد جلالا
وبذاك العليا قد افتخر الورى وراوا المدائح..........الخ

وهكذا يتبين ان كل ما ينسب الى مصطفى السكران من شعر يحتاج الى تحقق وتمحيص فهو لا يتورع ان ينسب الى نفسه اية قصيدة تعجبه ولعل هذا هو السبب الذي دعاني الى ان احجم عن نشر ديوانه المخطوط فقد حصلت عليه منذ عدة سنوات من بنته الصغرى كيما انفض عنه غبار السنين واخرجه من الظلمات الى النور، ولكني لما نظرت فيه وسمعت ما سمعت من اقوال زملائه وتيقنت بنفسي صحة ما قالوه عن السكران - بخصوص اعتماده على غيره في نظم الشعر - وذلك برجوعي الى دواوين الشعراء الذين مر ذكرهم وغيرهم مثل: الشاعر محمد مصطفى حمام (١٩٠٩ - ١٩٦٤م) والشاعر وليد الاعظمي (١٩٣٠ -....) ممن يختار بعض اشعارهم فينسبها الى نفسه فقد احجمت عنه وايقنت تماما انه شاعر شعبي يحسن القول باللهجة العامية فقط كقوله:-

يا جمعية الامم وجودك لحفظ السلم
من عهد موسى وهارون الصهيوني ماله علم

يا جمعية الامم

يا جمعية ما شفقتي من احساب الله ما خفتي
بعدك للان ما عرفتي بان الحربي انظلم

يا جمعية الامم

وما ينسب اليه من شعر فصيح موزون ليس له وانما هو شعر متحول.

من هنا ينبغي ان يعاد النظر فيما ورد للسكران من شعر في بعض الدراسات التي تحدثت عنه - سواء اكان شعرا فصيحا موزونا ام شعرا بدويا - من ذلك - مثلا كتاب (الحركة الشعرية في بلاط الملك عبد الله بن الحسين ١٩٢١ - ١٩٤٨م) لمؤلفه تركي احمد الرجا المغيض، وكذلك كتاب (اتجاهات شعراء شمالي الاردن ١٩٢٠ - ١٩٨٠) لمؤلفه: محمود محسن فالح مهيدات، فمما ورد - مثلا - في هذا الكتاب للسكران قوله في رثاء الملك عبد الله بن الحسين:

يا زائرا بسمان بلغت المنى عرج هناك على المقام الارفع
مثوى ابي الحسنات مصباح الحمى بحر الندى ذاك الهزبر الاروع
واقر الصلام عليه من عبد قضى شوقا ملحا في حنايا الاضلع

وهذه الابيات للشاعر تقي الدين حامد عبد الحميد الرافعي وهي في ديوانه (الافلاذ الزبرجدية في مدح العترة الطاهرة الاحمدية) وهي على النحو التالي:

"وقلت تذكارا لشيخنا وسيدنا المرحوم المبرور والقطب المشهور السيد حسن وادي افندي الصيادي الرفاعي الخالدي قدس الله تعالى سره العالي آمين:

يا رائد الشهباء بلغت المنى ... عرج هناك على المقام الارفع
مثوى ابي البركات مصباح الحمى ... وادي الندى حسن الهزبر الاروع
شيخ الطريقة والحقيقة من له ... بكت السما حزنا بصوب الادمع
واقر السلام عليه من عبد قضى ... شوقا اقام به حنايا الاضلع
واليك اهدي ما ملكت وانني ... اهديك قلبي لو يكن قلبي معي

ارفق السيد ابراهيم الكوفحي مقالته بكشف تضمن خمسة واربعين رقما هي المراجع التي استعان بها، وتعريفات باسماء بعض الذين ورد ذكرهم في هذه المقالة. نعتذر عن نشر هذا الكشف بسبب طوله، ونعتقد ان الاشارة اليه تفي بالغرض".

(الرأي الثقافي)





اخر الاسبوع

في « مــولـــد » الانتخابات !

● مرة واحدة، كل سنتين اثنتين، يدب نشاط كبير، في النقابات المهنية، ويتدفق دم كثير، في شرايين الاعضاء، فيخرج منهم، المرشحون، والمناصرون، وانصار المناصرين، وانصار انصار المناصرين، والاخرون، الذين ليس لهم في الامر شيء، اللهم سوى « الفرجة »

وهؤلاء، الاخيرون، لا تراهم الا وهم يحملون « الصنارة » محاولين الاصطياد في المياه التي تصبح « عكرة » دوما، في اجواء الانتخابات، فيرمون الاشاعات، هنا وهناك، ويتهمون هذا وذاك، بالتهمة هذه او تلك، وهكذا، الى ان يقضي الله امرا كان مفعولا، فيخرج الجميع بجراح تملأ النفوس، وتصبح العداوات الواضحة، والمستترة، هي عنوان « المرحلة الجديدة » التي تستمر سنتين، تعود، بعدها، « الست حليمة لعادتها القديمة » وتمارس نفس الطقوس من جديد !

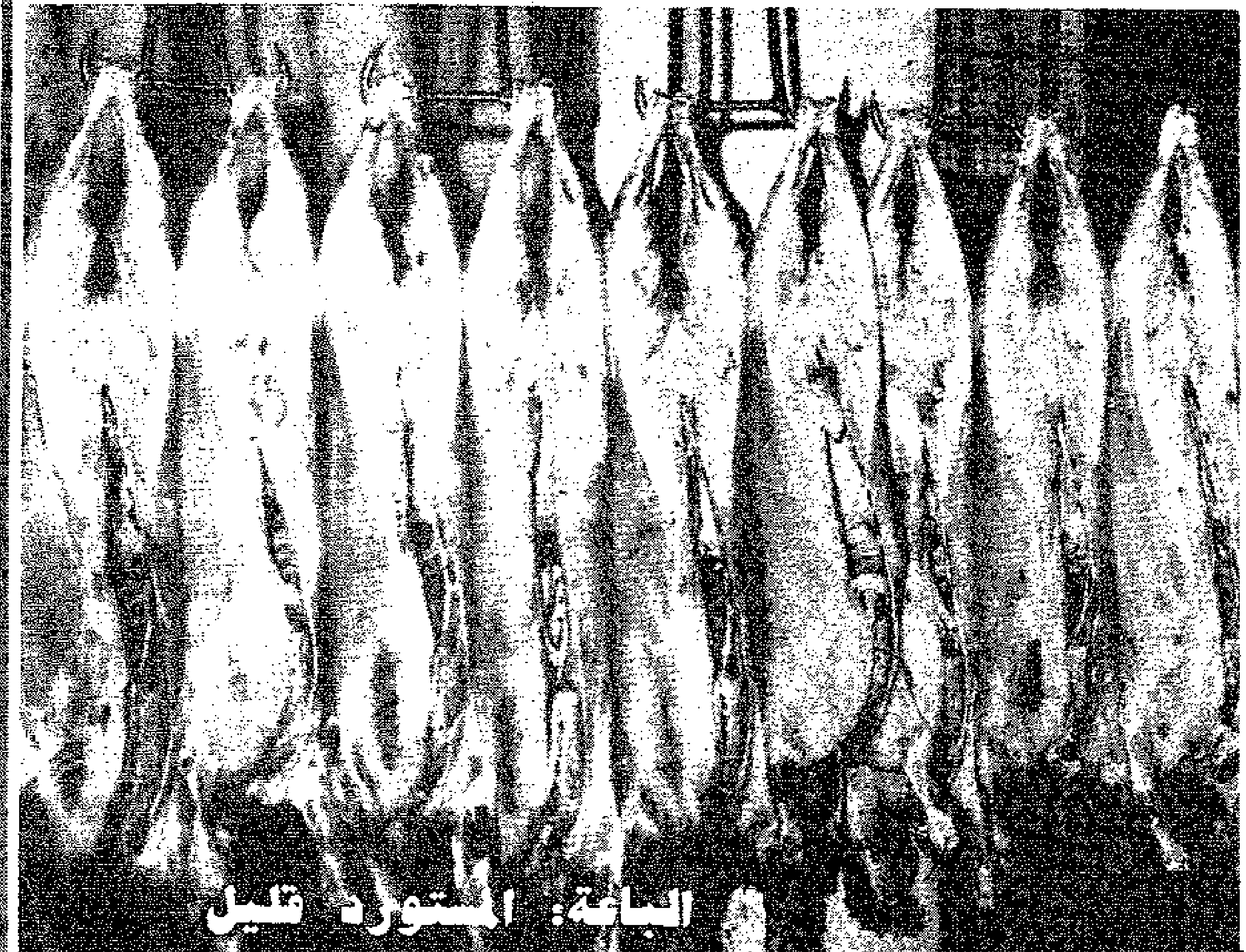
هل نصرخ في واد سحيق، حين نقول: اننا نريد انتخابات نقابية خالية من: اتهامات لا داعي لها، واشاعات تهدف الى خلط الاوراق، لا ترتيبها !

نريدها لعبة ديمقراطية، نعم، لكن اوراقها فوق الطاولة، لا تحتها، و« الضرب » فيها فوق الحزام، لا تحته، وامام الحكم، لا وراءه !

.. وذلك، ليس اكثر من اضعف الايمان !

« باسم.. »

الناس.. واللحوم الحمراء



الباعة: المستورد قليل

المستهلكون: البلدي غال ولا نذوق المجمد

●● تحقيق: عودة عودة

* لا يستطيع أحد إنكار وجود أزمة اسمها أزمة اللحوم الحمراء، وعلى الاخص اللحم البلغاري الطازج..
" آخر الاسبوع " التقت بالمستهلكين والبائعين ليقولوا وجهات نظرهم، ومن جملة ما قالوا..

■ المستهلكون يقولون..

● لندا غندور.. طفلة تقول: جئت لاشتري لامي (٣) كيلو لحم بلغاري.. لم يبعني اللحام سوى كيلو غرام واحد وانا خائفة من (زعل) امي!!

● ام احمد ام لـ (٧) اطفال تقول: منذ (٩) ايام لم استطع شراء ولو كيلو غرام واحد من اللحم البلغاري... انتظر ولكن الصف طويل.. والمجمد لا آكله!

● محمد مصطفى.. تاجر، اب لـ (٥) اولاد يقول: دائما وابدا اشتري اللحم البلدي من هذا البائع في الوحدات سعره (٢٨٠) قرشا للكيلو الواحد.. نفسيا ارتاح اليه.. اسكن في الجبيهة ولكنني اشتري مختلف اغراضي ومنها اللحم من الوحدات!.

● أم محمد.. ام لعائلة كبيرة جاءت لتشتري لحوما مجمدة تقول: (على قد غراشك مد رجليك) لم اجد اللحم البلغاري فاشتريت اللحوم المجمدة، والبلدي لا نستطيع الاقتراب منه لانه غال جدا بالنسبة لنا!!

● محمد استو اب لـ (٨) اولاد يقول: (في الماضي كنت اشتري لاولادي ما بين ٥ – ٦ كيلو غرام لحم بلغاري اسبوعيا.. الان ومنذ (٣) ايام لم استطع الحصول ولو على كيلو واحد.. الكمية كثيرة والناس كثيرون!

● ام طايل في بيتها (١٥) شخصا اولادها المتزوجين عندها في المنزل تقول: انظر.. لقد انتظرت طويلا حتى حصلت على (كيلو لحمة) لو (صح لي) رطلين لاخذت لان عائلتي كبيرة (وتاكل الوجه) اللحم المجمد لا نذوقه ابدا.

● ام هشام عفانه ام لـ (٨) اولاد عندها ضيوف (عزان) في منزلها تقول: منذ (٤) ايام لم أستطع الظفر ولو بكيلو غرام لحم واحد بلغاري.. كنا نشتري في اول كل شهر ذبيحة وفي منتصفه ذبيحة اخرى اضافة الى السمك والدجاج.. الان لا سمك ولا لحم ولا دجاج!!

● حسن حسين ابو عزام.. موظف واب لـ (١٠) اولاد يقول: انتظر الدور واسجل اسمي لاشتري اللحم البلغاري ولكن الدور لا يصلني مع ان اللحام عادل يعطي لكل شخص كيلو غرام واحدة، لا اكل المجمد رغم توفره لا ادري ماذا اعمل؟!

● ابو صالح (اسماعيل صالح ابراهيم اب لـ ١٣ ولدا وبنتا.. حلاق يقول: منذ اسبوع لم تدخل اللحوم منزلي ماذا نعمل نطبخ بدون لحمة؟!

● ام محمد في منزلها (١٤) شخصا تقول: (منذ الصباح الباكر انتظر (تشريف) اللحم البلغاري.. لقد تكرر ذلك ومنذ اسبوع وها انا احصل على كيلو غرام واحد.. اللحم المجمد لا ياكله اولادي اشتريته فلم نستسيغه جميعا.

● عثمان عبد الله.. طالب في منزله (١١) شخصا.. يقول: منذ اسبوع اتي الى اللحام لاشتري ٢ كيلو لحم بلغاري او اكثر فيقول: لي اللحام (مافيش..) أو يقول لي (خلصت...!) هو نفسه لا يعرف الوقت التي تصل فيه اللحوم البلغارية لذا لا الومه: لا ادري ماذا اعمل والدجاج والسمك مفقودان كذلك! لا تقل لي اشتر (لحمه) مجمدة فنحن لا نذوقها.

● ليلى قريح.. موظفة.. تقول: منذ شهر لم استطع الحصول ولو على كيلو لحم بلغاري في الماضي كنا نشتري الخروف بكل سهولة... اللحوم المجمدة لا ناكلها لانها لا تستوي اضافة الى انها جافة.

● ام عبد الله ام لـ (١٢) ولدا وبنتا تقول: همي اليوم ان احصل على ٣ كيلو غرام لحم بلغاري لان لدي ضيوف انه اخي الذي جاء من الكرك (والناس لا تعذر)!!!

● ام أحمد ام لـ (٥) اطفال تقول: (منذ شهرين لم استطع انا ولا زوجي ولا اولادي الحصول ولو على كيلو واحد من اللحم البلغاري.. اللحوم المجمدة لا نذوقها قطعيا.

● موسى عصفور.. موظف لديه (١٢) ولدا يقول: باعني اللحام كيلو ونصف لحم بلغاري (بطلوع الروح) علما باننا منذ (٤) ايام بدون لحمة!! الدجاج ايضا غير موجود!

● ام عيسى برنليط تقول: جئت لاشتري ولو كيلو لحم واحد رغم ان في منزلي (١٥) شخصا.. في الماضي كنا نشتري كل اسبوع خروف.. المجمد لم نجربه ولا نذوقه ابدا!!.

● ثامر صالح حامد طفل في التاسعة من عمره في الثالث الابتدائي ابوه موظف يقول: جئت لاشتري ١/٢ كيلو لحم بلدي لوالدتي.. بدينار.. لا يوجد في منزلنا اسمك ولا دجاج متأكد من ذلك!!

■ والبائعون يقولون..

● محمود البرماوي.. صاحب ملحمة البرماوي بشارع مادبا (مركز لتوزيع اللحم البلغاري).. يقول: (معظم) ايام الاسبوع نستلم ما بين ٣ – ٤ (خرفان) بالاضافة الى فخذة عجل.. الكمية لا تكفي الزبائن.. وهم متضايقون بعضهم (يدق) في لانهم غير مقدرين الظروف.. الحل يكون بتوفير اللحم البلغاري او بديلا عنه وموازٍ له في الجودة ايضا الكمية التي تصلنا لا تأتي بأرباح (محرزة).. الارباح لا يمكن ان تغطي اجرة المحل واثمان الماء والكهرباء وضريبة المعارف والهاتف و (٣) دنانير للسوق.. افكر بـ (قلبه) الى خضرة وفواكه!!

● الحاج سعود زاهدة صاحب ملحمة الاتكال على الله (مركز لتوزيع اللحم البلغاري) في الوحدات يقول: انا اول من وزع اللحم البلغاري في الوحدات.. لم يكن الناس يرغبونه كنت ابيع ما بين ١٠٠ – ١٢٠ (راس) يوميا.. اليوم يعطوني ٣ – ٤ (رؤوس).. لقد تعودت على بيع البلغاري ومنذ اواخر عام ١٩٧٧ ولا ادري ماذا اعمل؟! المحل اجرته مرتفعه اضافة الى الخلو الذي دفعته عنه والماء والكهرباء والضرائب..

● سليمان جمعه لحام بلدي في الوحدات يقول: ابيع كيلو اللحم بـ (٢٨٠) قرشا اشتري الذبائح واذبحها في المسلخ.. البيع قليل ماذا اقول لك غير الحمد لله!!

● طاهر مشتهي صاحب مسمكة الامانة في الوحدات يبيع لحوما مجمدة يقول: كمية اللحوم المجمدة التي تصلنا كافية وتزيد.. الاقبال متوسط رغم عدم وجود الاسماك واللحم البلغاري.. والدجاج المجمد (قليل) ايضا.

● طلعت عصفور صاحب ملحمة عصفور في المريخ (مركز لتوزيع اللحم البلغاري) يقول: ابيع اللحم البلغاري منذ (٣) سنين نستلم على الاغلب يوميا ما بين ٣ – ٤ (رؤوس) وفخذة عجل علما باننا كنا نستلم في الماضي (١٠) رؤوس.. حقا إني مستريح من الايجار لكن هناك مصاريف المنزل والماء والكهرباء لا افكر باغلاقها لانها مصدر رزقي.

● صاحب ملحمة فايز متولي في المريخ (مركز لتوزيع اللحم البلغاري) يقول: (اعطوني اليوم (٤) خرفان وبدين فخذة عجل.. ٢٤ كيلو امس اقل ٢٦ كيلو، اول امس ٢٧،٥ كيلو.. في الماضي كنت ابيع اكثر من (٨) خرفان وفخذتين عجل.. الان الربح قليل ولا يكفي لتسديد اجرة المحل والماء والكهرباء والهاتف.. لا افكر باغلاقها لانها مهنتي وعائلتي (١٢) شخصا.. ننتظر البديل!.

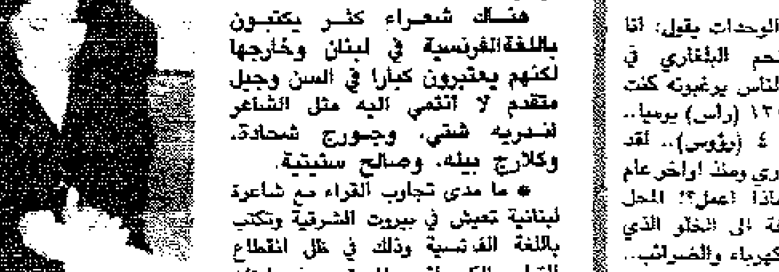
● تيسير العجوري صاحب ملحمة العجوري في الوحدات يقول: منذ (٢٠) سنة ونحن نبيع اللحم البلدي الحقيقي الان نبيع (لحم تركي وبولوني) نشتري الذبائح حيه ونذبحها في المسلخ نبيع الكيلو بـ ١٨٠ قرشا.. الاقبال على لحومنا يزيد عندما لا يتوفر اللحم البلغاري.

الشاعرة اللبنانية سابين فرا:

لهذا هربت من اللغة العربية!

كتب: يوسف بركات







في المربد التاسع، مربد النصر والشعراء، رهط كبير من البشر وحيز معقول ومفرح للنساء من هؤلاء النساء فتاة طاردتها ببطء على مدار ايام المهرجان في الايام الاخيرة فقط استطعت ان التقيها. سألتها عن سر وجودها فاجابت بانها شاعرة من لبنان وبعد ان عرفت من اي بلد وما اسمها وحالتها الاجتماعية اضطررت ان اقدم لها ذاتي بكثير من الكذب قلت لها انت شاعرة، اذا؟ قالت: نعم شاعرة بالفرنسية (بالمناسبة كنت احاورها باللغة العربية) مع انني تذكرت الزميل يوسف عبد العزيز كونه يتحدث اللغة العربية، واللغة العربية الفصحى!

– قلت لها هل تقدمين نفسك للقارىء؟

– نعم اسمي "سابين فرا". فررت من اللغة العربية الى اللغة الفرنسية، درست المحاماة واتدرب في مكتب للمحاماة واعمل في مجال الصحافة الفرنسية في مجلة لبنان والشرق العربي. لي ثلاثة اعمال شعرية مطبوعه وهي (نثرات الورود المتناثرة)، والبك سمفونيتي والزمن الاخر.

بدات كتابة الشعر بالفرنسية منذ سن مبكر. وجمعت قصائدي الاولى واصدرتها في اول مجموعة ولما في سن السادسة عشرة. علما انني لم اخطط ذات يوم لاصدار ما اكتبه لكني وجدت تشجيعا من المحيطين بي على متابعة واصدار ما اكتبه. لحق بالخطوة الاولى مجموعة ثانية باسم "البك سمفونيتي" وثالثة باسم "الزمن الاخر"، ولقد قوبلت اعمالي وحظيت برواج كبير في لبنان كما انني اعتبر واحدة من الجيل الجديد الجيل الشاب الذي يكتب باللغة الفرنسية في لبنان.

هناك شعراء كثر يكتبون باللغة الفرنسية في لبنان وخارجها لكنهم يعتبرون كبارا في السن وجيل متقدم لا انتمي اليه مثل الشاعر اندريه شتي، وجورج شحادة، وكلارج بيله، وصالح ستيتية.

* ما مدى تجاوب القراء مع شاعرة لبنانية تعيش في بيروت الشرقية وتكتب باللغة الفرنسية وذلك في ظل انقطاع التيار الكهربائي المستمر في لبنان والظروف الاقتصادية والاجتماعية العديدة التي يعاني منها كافة لبنان؟

– هناك قراء كثر يقراون بالفرنسية ويستمتعون بذلك. من المؤكد ان الشعر الفرنسي في لبنان ليس منتشرا بشكل يوازي الشعر العربي لكنه يبشر بقاعدة قراء حسنه.

بالاضافة الى الدراسات التي تجرى في الجامعات اللبنانية حول هذا الشعر حيث تقوم هذه الدراسات والابحاث على موضوع الارض والوطن في شعر شعراء (الفرنكوفون) وهي تسمية سمينا بها اي الكتاب الذين يكتبون باللغة الفرنسية.

من دوافع شعري هي الحرب وكفتاة لبنانية كان السبب الرئيسي في تشجيعي بكتابة القصيدة باللغة الفرنسية هي الحرب.

* ما مدى اطلاعك يا سابين على اللغة العربية، وما حجم معرفتك بالشعر العربي؟

– اتعامل مع اللغة العربية من خلال مهنتي الاساسية وهي في مجال المحاماة فقط، لي اطلاع بحجم الصدفة على الشعر الجاهلي والمرحلة العباسية والاموية وشعراء النهضة لكنني اتجهت بشكل عفوي نحو الشعر الفرنسي واللغة الفرنسية ولا ارى ان اللغة كانت حاجزا يوما في دائرة الابداع والفن.

* سابين كما افهم هو ان الشعر قائم على انحراف في بنية اللغة السائدة فكيف يمكن ان تعيشي طقوسا عربية لمدة ما في لبنان ثم تكتبي باللغة الفرنسية وتسميته شعرا.

– اولا انا اكتب الشعر النثري الفرنسي وهو قائم على موسيقى وايقاع داخلي احسه ويحسني كما انني اكتب ما احس به فقط باللغة الفرنسية وعندما اكتب افكر بالفرنسية واكتب كذلك بالفرنسية.

* اذا افهم – انه عندما يحدث انفجار ما لسيارة مفخخة، في بيروت الشرقية او الغربية تتصورين ان هذا الانفجار في الشانزليزيه او في الوفيرا ومن ثم تبدعين احساسا لبنانيا نسانيا مترجما؟

– لا أعرف بالضبط، اكتب مثلا عن رحلة وعن جوينا بالفرنسية واكتب عن الحب بالفرنسية قد يعود ذلك الى تربيتي اي انني درست منذ الطفولة بمدرسة فرنسية في لبنان واتممت دراستي الجامعية بالفرنسية قد يكون هذا هو السبب الرئيسي باتجاه الكتابة باللغة الفرنسية.

* هل حاولت الكتابة باللغة العربية؟

– حاولت مرة واحدة ولم اسعد بها ولم اقتنع بالفكرة اصلا فاقلعت عن الكتابة بالعربية واستغفرت لتجريبتي كثيرا.

* وانت تكتبين بلغة اجنبية في دولة عربية ما هو طموحك وأفق تصورك لمستقبل الكتابة؟

– لا اطمع لشيء لان الشعر بالنسبة لي ليس وظيفة الشعر والكتابة برأيي هي اداة تعبير فقط واطمح ان ابقى قادرا على التعبير من خلال ما اكتبه اضف ان ظروف بيروت تفرض شيئا من الاحتباس الغريب حيث لا يوجد مكان للطموح نحن نعيش كل يوم بيومه وكل لحظة بانتظار اللحظة التي تليها.

* لمن تقرأ سابين فرا اذا رغبت بتعاطي اللغة العربية؟

– أقرأ لسعيد عقل، وعاصي منصور رحباني فقط.

نموذج مترجم للعربية من نتاج سابين فرا:

باسم وراء الحدود،
يسكن وراء الحدود
لكن قلبينا ممتلئة
ما هم القضبان المديدة
ما هم الاسلاك الشائكة
عندما تدحرج عاقلا لاول مرة
تدحرج وراء الحائط
هل تتشقق بالمطر
رائحة الارض المبلولة
هل تتغير ملامح الناس
وراء الحصن
سماه منجمة
زرقة بمراميها
اه يا ساكن بلادي
يا ساكن وراء الحدود
أحلم بوطن يحلق فوق القمم
وراء الافق
برفرفة اجنحته
بهمسة عصفور
بوطن لا يعرف الم الوداع
ومنطقة العبور

بداية ... ونحافة!

بالجراحة تتحول الى.. غصن البان!

* اعتقدت ليندا رودنيك ان ساقيها غليظتان وقبيحتان قبل ان تزيل الانسجة الشحمية منهما. واصبحتا الان رشيقتين جذابتين.

وتقول رودنيك ٣٩ سنة الموظفة في الحكومة الاميركية كانت ساقاي غليظتين والان اذا نظرت اليهما بعد ازالة الدهن من فتحة خلف الركبة ستجدهما مخروطتين مثل تحفة منحوتة.

ورودنيك واحدة من اكثر من ٢٠٠،٠٠٠ من الاميركيين يجرون كل عام عمليات جراحية ابتكرت منذ فترة ليست طويلة لازالة الدهون غير المرغوب فيها من الجسم خلال ساعات قليلة.

وقد اعاد الدكتور ستانلي كلاتسكي جراح التجميل في بالتيمور تشكيل ساقي رودنيك عن طريق فتحة صغيرة في الجلد خلف الركبة ادخلت فيها الة صغيرة لامتصاص الشحم.

وقالت رودنيك انا لست استعراضية على الاطلاق، ولكنه شعور رائع ليس لانني اريد ان ابدو كما لو كنت في العشرين، ولكن على الاقل ارغب في الذهاب الى الشاطىء، وانا اشعر بالارتياح. انني اتحرق شوقا الى قدوم الصيف.

وقد تم ابتكار جراحة امتصاص الدهون من الجسم في فرنسا منذ ثماني سنوات ولم تكن معروفة في واشنطن. ولكنها تفوقت الان على جراحة تكبير الثديين كاكثر عمليات التجميل انتشارا في الولايات المتحدة.

كما تجري عشرات الالاف من هذه الجراحة سنويا في اوروبا وآسيا.

وقال كلاتسكي تجري الجراحة في كل مكان في العالم الصناعي حيث يهتم الناس بقوامهم ولديهم المال اللازم لاجرائها.

وتتكلف العملية ما بين ١٠٠٠ و ٤٠٠٠ دولار وتتوقف على مهارة الجراح وحجم الجراحة، التي قد تتطلب احيانا ازالة الدهون والجلد المترهل من عدة مواضع في الجسم مثل الذراعين او الفخذين.

وفي مقابلة مع "رويتر" تحدثت معلمة من الساحل الشرقي طلبت عدم ذكر اسمها كيف تكون العملية صعبة احيانا.

قالت المعلمة ٤١ سنة انها كانت تزن ١١٥ كيلوجراما وترتدي ملابس مقاس ٢٤،٥. وبمساعدة متخصصة فقدت كيلوجراما من وزنها، ولكن جسمها ترهل وجلدها تهدل. وفي جراحة اجريت على مدى يومين تم شد جلد الوجه والثديين والبطن. واصبح مقاس ملابسها ستة فقط. وتعتزم اجراء جراحة اخرى لشد فخذيها.

ولا تخلو عملية امتصاص الدهون من مخاطر. فقد حدثت سبع وفيات في الولايات المتحدة نتيجة لهذه الجراحة منذ ١٩٨٢.

ويعزو مسؤولون في الجمعية الامريكية لجراحة التجميل الوفيات الى "سوء اختيار المرشح". ويعني هذا عادة ان الشخص المرشح للعملية بدين جدا. ويقول جراحون ان هذا قد يدفع جراحا غير متمرس الى ازالة الشحم سريعا وبكميات كبيرة من مساحة واسعة.

ويقول الدكتور سيمون فريدريكس جراح التجميل بهيوستون ان العملية تنجح تماما في رجال ونساء توجد في اجسامهم جيوب دهنية محددة في الخصر مثلا او الارداف او البطن او الرقبة.

وقال ان الجراح الماهر يمكنه بسهولة ازالة من كيلوجرامين الى ثلاثة كيلوجرامات من الشحم على الاكثر ولهذا السبب فاننا لا نتحدث عن جراحة لتخفيض الوزن بل لتقليل الحجم.

كان.. واثرياء العالم!

ورقة رابحة امام المقامرين





كان / فرنسا – رويتر – في الوقت الذي تتنافس فيه مصايف الريفييرا الفرنسية، على اجتذاب اثرياء العالم، تمسك مدينة كان بورقة رابحة جديدة اقامة كازينو فخم لوجهاء المقامرين.

وسيتيح الكازينو لمدينة كان، التي حازت شهرة عالمية بعقد مهرجان سنوي للسينما بها، منافسة كازينوهات القمار المعروفة المنتشرة على ساحل الريفييرا وخاصة "موناكو".

وسينفذ المشروع الذي يتكلف ١٤٠ مليون فرنك (٢٢ مليون دولار) في فندق كارلتون احد اقدم فنادق اوروبا، واكثرها ارتفاعا، والذي يطل على شاطىء كراوزيت الشهير.

ويتضمن المشروع تزويد الفندق بناد للرشاقة وحوض للسباحة بالاضافة الى جناح امبراطوري ايجاره ٢٥،٠٠٠ فرنك (٤،٠٠٠ دولار) في اليوم له مصعده الخاص وقاعة للاجتماعات.

وينتظر ان يفتتح الكازينو في تموز المقبل وسيكون اغلى وافخم كازينو قمار في كان.

وفندق كارلتون مكان قضاء الاجازات المفضل للعائلات المالكة والساسة ونجوم السينما منذ انشائه عام ١٩١١.

وقد استضاف الفندق عام ١٩٢٢ مؤتمرا دوليا لتدعيم السلام في اوروبا حضره رئيس وزراء بريطانيا الليبرالي ديفيد لويد جورج.

وطرد من المؤتمر صحفي مثير للازعاج اسمه بنيتو موسوليني لسوء سلوكه. وبعد سنوات اصبح موسوليني زعيم ايطاليا الفاشي.

وقد رفض ونستون تشرشل رئيس وزراء بريطانيا اثناء الحرب العالمية الثانية النوم في غرفة نزل بها موسوليني قبل ان يصبح دوتشي "زعيم" ايطاليا.

واثناء مهرجان كان السينمائي الدولي، الذي يعقد في ايار كل عام، تتم صفقات بين رجال صناعة السينما في حانات (بارات) الفندق.

ومن النجوم العالميين الذين نزلوا بالفندق اثناء المهرجان اورسون ويلز وكاري جارنت واليزابيث تيلور.

وبالرغم من ان كارلتون جزء من سلسلة فنادق "انتركونتيننتال" اليابانية الملكية فان ادارة الكازينو الذي سيقام على سطح الفندق ستتولاها مجموعة شركات اندية لندن التي تدير كازينو فندق ريتز في العاصمة البريطانية.

وقال الانجليزي ديفيد باكر الذي سيصبح المدير العام للكازينو لرويتر ان الهدف هو اجتذاب اغنى المقامرين في العالم.

وقال معظم اكبر المقامرين في العالم يحبون لعب الروليت الانجليزي وهذا ما سنقدمه لهم.

واضاف باكر يقول اسعار الكازينو ستكون باهظة، ادنى رهان لن يقل عن ١٠٠ فرنك (١٦ دولارا) مما يجعله فوق مستوى ٩٠ في المئة من المقامرين في السوق.

وبالرغم من ان الكازينو الجديد سيكون مفتوحا للجميع كما ينص القانون الفرنسي، فانه سيجتذب صفوة خاصة من الزبائن وقال باكر ان الملابس الفاخرة ستلعب دورا كبيرا في هذا.

وقالت: ان منري ديبوي رئيسة بلدية كان ان المدينة تستعد لعام ١٩٩٣ عندما ترفع الحواجز وتفتح الحدود بين دول المجموعة الاوروبية.

وقالت كان مدينة فخمة وليست مكانا لاجازات الطبقة العاملة وبهذا المفهوم يجب ان تدار المدينة. السياحة صناعتنا الاولى ويجب علينا الحفاظ على مكانتنا

آخر الاسبوع

رياضة الملوك

مستشفى للصقور في دبي!

● هناك العديد من القصص العربية والاشعار، التي تتحدث عن شموخ وجراة صقور الصيد، وفي الماضي كانت هواية الصيد بواسطة الطيور الجارحة طريقة منتشرة بشكل واسع في بلدان المشرق العربي، لكن مسالة اقتناء وتربية صقور الصيد غدت ومنذ فترة طويلة رمزا للفئة الاجتماعية الميسورة الحال في العالم العربي فالناس الرحل والبسطاء لا يستطيعون اقتناء مثل هذه الحيوانات، لان صقر الصيد الجيد يكلف اكثر من نصف مليون ريال سعودي تقريبا، ورغم ذلك فهناك حوالي ثلاثة آلاف صقر صيد في السعودية وحدها.

في الماضي كان الناس ينطلقون للصيد بالصقور وهم يمتطون الجمال، في حين يتم اشباع هذه الرغبة في ايامنا هذه من خلال السيارات الفارهة، رغم قدم الهواية بحد ذاتها.

دولة البحرين انشات ومنذ فترة ليست ببعيدة اول محطة لحضانة وتفريخ الصقور في الشرق الاوسط، بهدف توفير اجيال جديدة متتابعة وكافية من هذه الحيوانات للهواية التي صار يطلق عليها وبحق "رياضة الملوك". حيث يتم ادخال بيض الصقور في آلة التفريخ والابوان من الصقور لا يريان فراخهما الا بعد ان تتم عملية التفريخ.

اجراءات التفريخ بهذا الشكل صارت ضرورة جدا في البحرين نظرا لارتفاع نسبة الرطوبة التي تسود الاجواء في البحرين الامر الذي يحول دون تكوين عضلات الطيور بشكل سليم داخل البيضة.

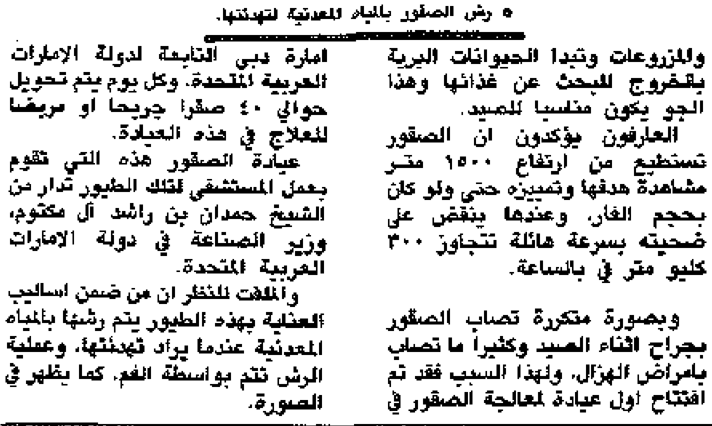
بعد سقوط الامطار، اي بعد انتهاء فصل الشتاء تتحول الصحراء الى اللون الاخضر من الاعشاب والمزروعات وتبدا الحيوانات البرية بالخروج للبحث عن غذائها وهذا الجو يكون مناسبا للصيد.

العارفون يؤكدون ان الصقور تستطيع من ارتفاع ١٥٠٠ متر مشاهدة هدفها وتمييزه حتى ولو كان بحجم الفار، وعندها ينقض على ضحيته بسرعة هائلة تتجاوز ٣٠٠ كليو متر في بالساعة.

وبصورة متكررة تصاب الصقور بجراح اثناء الصيد وكثيرا ما تصاب بامراض الهزال، ولهذا السبب فقد تم افتتاح اول عيادة لمعالجة الصقور في امارة دبي التابعة لدولة الامارات العربية المتحدة، وكل يوم يتم تحويل حوالي ٤٠ صقرا جريحا او مريضا للعلاج في هذه العيادة.

عيادة الصقور هذه التي تقوم بعمل المستشفى لتلك الطيور تدار من الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، وزير الصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة.

والملفت للنظر ان من ضمن اساليب العناية بهذه الطيور يتم رشها بالمياه المعدنية عندما يراد تهدئتها، وعملية الرش تتم بواسطة الفم، كما يظهر في الصورة.



● رش الصقور بالمياه المعدنية لتهدئتها.

«قلب ملاك»... شاعرية الغرابة..

دي نيرو يشتري روح ميكي رورك

حسان ابو غنيمة

● يحتل الآن باركر مكانة طيبة بين صفوف مخرجي السينما العالمية المعاصرة.. ومنذ خروج فيلمه الاول (بوغزي مالون) الذي كان اول ظهور لجودي فوستر الممثلة الاميركية التي اشتهرت فيما بعد بدورها في فيلم (سائق التاكسي) لسكورسيز الذي قاد بالشاب هنكلي الى ان يعبر لها عن اعجابه بها وبدورها بمحاولة اغتيال الرئيس السابق للولايات المتحدة رونالد ريغان.

كانت فكرة باركر مجددة في حينها اذ قدم فيلما من افلام الغانغستر ولكن باطار استعراضي.. وبمجموعات من الاطفال.. وبعد (بوغزي مالون) قدم باركر (قطار منتصف الليل) (فايم) والشهرة اقتباسا من المسلسل التلفزيوني الذائع الصيت بذات الاسم كما قدم (الجدار) احد افضل واهم افلامه انطلاقا من اغاني بنيك فلويد و(شوت ذامون) وهو دراما اجتماعية ونفسية عميقة الدلالات.

وفي (بيردي) انطلق باركر محللا آثار حرب فيتنام وانعكاساتها السلبية على نفوس الشباب الاميركي مع مزجها ببعض الغرائبية.

وفي فيلمه الجديد (قلب ملاك) او انجل هارت يقدم لنا باركر رؤية معاصرة قريبة الى حد كبير من (فاوست) حيث يشتري روبرت دي نيرو روح ميكي رورك ليصبح ملكا له.. ولكن باركر لا يقدم لنا دراما فيلمه بذات المستوى التقليدي الذي قدمت به من قبل في السينما في الافلام العديدة التي اقتبست الفكرة ولا بمستوى يشابه المستوى المجدد الذي قدمه بها بريان دي بالما بفيلمه (شبح الاوبرا) ولكن باطار مختلف تماما يقترب الى حد بعيد من افلام الغانغستر من جهة والافلام الغرائبية من جهة اخرى.

والطريف ان الفيلم لا يشير الى اقتباس فكرته عن (فاوست) وانما الى انها مقتبسة عن رواية (الملائكة الساقطة) لويليام هيجور تسبيرغ وان كانت هناك شارة الى ان باركر قد اعاد كتابة سيناريو الفيلم مغيرا ومضيفا ومجددا في بعض احداثها ودلالاتها خصوصا وانه اعطاها بعدها الرمزي وغموض دلالاتها فالاسماء في فيلمه تاخذ معانيها من دلالاتها حيث روبرت دي نيرو واسمه (سايفر) وهو تحوير بسيط لكلمة (لوسيفر) او الشيطان فيما يحمل ميكي رورك اسم (هاري انجل) او الملاك هاري اما المدينة التي تدور بها الاحداث فهي مدينة (الفا بيت) من الفا بيتا... في حين ان الفيلم كله يدور بحثا عن رجل غامض وغير موجود يدعى (جوني فافوريت) او جوني المفضل.

وتذكر هذه الاسماء واستخداماتها الى حد كبير باستخدامات السينمائي الشهير جان لوك غودار لمثلها بفيلمه الغرائبي (الفافيل) مثلما تذكر اجتهادات باركر الاخراجية خصوصا في وسائل الانتقال ما بين المشاهد باستخدام افتتاحيات الموسيقى الاربعينية ولكن بتوزيعات جديدة باستخدام رادلي سكوت لها بفيلمه (بلايدرنر) وكلا الفيلمين بطلهما مخبر سري يبحث عن اشخاص غامضين.. ان ميزة دراما (قلب ملاك) كما كتبها وبناها دراميا وسينمائيا الان باركر تكمن في محافظته على عنصري التشويق والغموض الى حد كبير مع اعطاء اجوائه مسحة عالية من الشاعرية المتدفقة التي تجعل من فيلمه اشبه ببناء القصيدة الحديثة منه عن رواية القصة التقليدية... اذ

ان رواية احداث فيلم (قلب ملاك) يتلقى هاري انجيل مكالمة من غريب للقاء في كنيسة مختلفة بطقوسها عن الكنائس العادية وهناك يلتقي بسايفر الذي يكلفه بالبحث عن جوني نافوريت من اجل تنفيذ العقد الذي وقع بينهما قبل اثني عشر عاما وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية مباشرة.. واذ يبدا هاري بحثه يكتشف انه يبحث عن شخص لم يعد له وجود مثلما ليس له ملامح كما ان غالبية من كانوا يعرفونه ينتهي مصيرهم الى القتل الوحشي بما فيهم الطبيب الذي استضافه في مستشفاه وصديقاته المراة الزنجية التي تمارس طقوس السحر الاسود.. وابنتها التي يكون لهاري علاقة جنسية بها ولكنها لا تنقذها من الموت ايضا ووالد احدى الفتيات الذي يخبر هاري عن علاقة تلك الشخصية وما يحدث له بطقوس السحر الاسود وبالشيطانية.. ويكتشف هاري في النهاية انه هو ذاته جوني فافوريت وان الفتاة الزنجية التي لعبت دورها (ليزابونيت) هي ابنته وانه هو قاتل الجميع اذ ان سايفر هو الشيطان الذي اشترى روحه.. وكالعادة فان باركر يعطي لفيلمه نهاية مفتوحة تثير الكثير من التساؤلات والنقاش.



● ليزابونيت في مشهد من (قلب ملاك).

قد لا تنقل القارىء الى الاحساس بقيمة واهمية عمل باركر في الفيلم حيث اجتهد باركر في رسم اجواء فيلمه الاربعيني الدلالات بذات مفاهيم سينما الغانغستر او افلام الواقعية الاجتماعية السوداء احدى ابرز اتجاهات السينما الهوليوودية وبذات الوقت فانه يعطي لهذ الاجواء التي صورها ببعدها الواقعي بعدها الآخر ما خلف المشاهد وهو بعدها الاسطوري والغرائبي وهذا ما جعله يثري مشاهده بشحنات قوية ومؤثرة من الشاعرية التي تتمازج مع تفصيلات صغيرة في المكان والزمان..

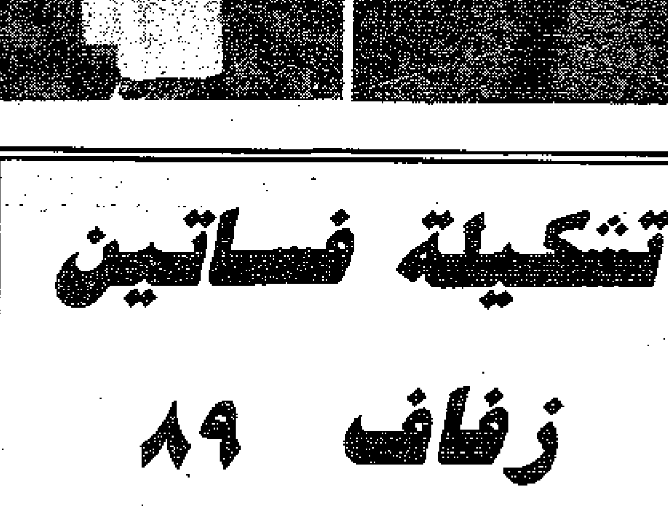
والايقاع الهادىء والقدرة الكبيرة على استخدام الموسيقى المعبرة ولحظات الصمت الاكثر تعبيرا واصوات المؤثرات الطبيعية من صوت المراوح الميكانيكية الى صوت نقرات المطر والامواج.. والتراتيل الطقسية.. وغير ذلك من اصوات الحياة.. مثلما يثير الاعجاب قدرة باركر على ادارة اثنين من افضل ممثلي السينما العالمية حاليا وهما دي نيرو وروركي.

ويبقى فيلم (باركر) يستحق المشاهدة.. مثلما يستحق المناقشة اذ سيقدمه النادي السينمائي الاردني اليوم الجمعة ضمن عروضه اليومية في المقر الساعة الثالثة مساء









تشكيلة فساتين زفاف ٨٩

صفحة مشرقة من تاريخنا

ترويها مسرحية «الارض اولا» لروكس العزيزي

● اصل هذه المسرحية القديمة ـ الجديدة، قصة تاريخية بعنوان (ابناء الغساسنة)، كتبها العزيزي سنة ١٩٣٦، ونشرتها في ذلك الحين، لاول مرة، (المجلة الجديدة) في القاهرة ـ لصاحبها سلامة موسى ـ وعنها نقلتها مجلة (رقيب صهيون) المقدسية، وطبعتها في كراس صغير، وزع هدية على المشتركين في المجلة. ثم لخصتها جريدة (الدفاع) في فلسطين، ووجهتها الى الشباب العربي، مشيرة الى ما تحويه القصة من الدروس والعبر الوطنية.

وحظيت (ابناء الغساسنة) ـ آنذاك ـ بتقريظ من رائد القصة العربية المرحوم محمود تيمور، الذي قال في رسالة للعزيزي: «لقد نهجت في قصتك نهجا جديدا، وهو اضفاء اللون المحلي عليها». كما استقبلت في الاوساط الادبية المحلية والعربية بالاستحسان والحفاوة.

وبعد ذلك، ضمها العزيزي الى مجموعته القصصية الموسومة بـ: (وطنية وازاهير الصحراء) والمنشورة سنة ١٩٥٤، كما ظهرت، في اوائل السبعينيات، ضمن مجموعة (الوان من القصة الاردنية)، التي نشرتها دائرة الثقافة والفنون ـ عمان.

اما المسرحية نفسها، فقد نشرها العزيزي على صفحات مجلة (العرفان) في بيروت سنة ١٩٧٢، وسبق ان طلبت لتصور كمسلسل تلفزيوني في دبي. وها هي اليوم تظهر في كتاب انيق الطبع، يقع في ١١٦ صفحة من القطع المتوسط، صدر اخيرا ضمن منشورات وزارة الثقافة والتراث القومي، مصدرا بمقدمة للمؤلف، اوجز فيها ملامح الفترة التاريخية التي دارت فيها احداث المسرحية، اذ يعود بنا الى عهد محمد علي باشا في مصر، الذي طلبت منه الدولة العثمانية، سنة ١٨٢٢، ان يساندها بجيوشه الفتية، المدربة تدريبا جيدا، في حروبها مع اليونان، مقابل ان تقطع ابنه ابراهيم باشا مصر وسورية والمورة، فاستجاب محمد علي لهذا الطلب، وارسل ابنه ابراهيم على راس الجيش، الذي لم يلبث ان عاد مهزوما بعد معركة (نافارين) سنة ١٨٢٧!!!

وامام مماطلة السلطان العثماني في تنفيذ وعده المذكور لحاكم مصر، اعلن هذا الاخير الحرب على الدولة العثمانية، وسير جيشا بقيادة ابراهيم باشا، زحف على سورية واحتلها سنة ١٨٣١، ومنها واصل زحفه الى الاناضول، منتصرا في كل المعارك التي خاضها، واذاك لم تر الدولة العثمانية بدا من عقد الصلح مع محمد علي باشا، تنازلت له بموجبه عن سورية كلها حتى حدود الاناضول.

وهكذا، اصبح ابراهيم باشا حاكما لهذا الاقليم الجديد، واخذ يفرض فيه انظمة دقيقة، صارمة، كانت سببا في قيام الفتن والثورات ضده.. واقواها ثورة قاسم الاحمد في نابلس، التي حسب لها ابراهيم باشا الف حساب، وتوجه بنفسه على راس حملة عسكرية الى نابلس، لاخمادها. فلما علم قاسم الاحمد بذلك التجا الى الخليل، ثم الى الكرك واحتمى بزعيمها ـ يومذاك ـ ابراهيم الضمور، ولكن ابراهيم باشا طارده الى الديار التي احتمى فيها، وحاصر الكرك، وطالب زعيمها بتسليم الثائر الدخيل.

وكان ابراهيم باشا قد احتجز ولدي الزعيم ابراهيم الضمور (السيد وعلي) خارج الكرك، وهدد باحراقهما، واجتياح المدينة، اذا لم يقم والدهما بتسليم قاسم الاحمد، والخضوع لاوامر ابراهيم باشا وسلطة جيشه، الا ان زعيم الكرك، وعلى الرغم من نوازع الابوة الحانية وتوسلات بعض المحيطين به لدرء النار والدم عن الديار، آثر ان يصون العهد الذي قطعه للدخيل، وان يحفظ ابناء قومه من الخنوع والاستسلام، متحديا القوة العسكرية المهاجمة بعددها وعدتها وارادة قائدها، ومضحيا بولديه في سبيل ذلك، كاروع ما تكون التضحية في دروب المجد والشرف.

ولشدة غيظ ابراهيم باشا، ظل يطارد قاسم الاحمد من مكان الى اخر، حتى القى القبض عليه. ثم عاد ابراهيم باشا مرة اخرى الى الكرك، فاستعد اهلها لمحاربته من جديد، لكنه تمكن من اقناعهم بانه لن يتعرض لهم باذى، شرط ان يساعدوه في الانسحاب، وتم ذلك بكفالة سلمان شيخ العزيزات، وارسلوا معه دليلا يلقب بـ: «جلحد»، سار بالجيش بطريق وادي (القثية) الوعر، فهلك معظم الجيش من التعب والجوع والعطش، وبسبب انهيار الطريق بهم، ونجا جلحد هاربا، لينقل الى اهل الكرك الخبر. ومنذ ذلك الحين والناس يضربون المثل بما صنعه هذا الدليل، فيقولون «دلة جلحد».

في هذا الاطار التاريخي الواقعي، تتسلسل الفصول الخمسة لمسرحية (الارض اولا). حيث يتخذ المؤلف من مضافة ابراهيم الضمور مكانا رئيسا، تدون فيه اهم الاحداث التي ترسم ملامح الرواية، ابتداء من وصول قاسم الاحمد الى الكرك ودخوله في حماية زعيمها، وتطور موقف زعماء الكرك ورجالها من ابراهيم باشا قبل وبعد اصطدامهم به، مرورا بالصراع النفسي المرير ـ الذي صوره المؤلف ببراعة ـ لدى ابراهيم الضمور، عندما وجد نفسه في حماة امتحان رهيب، عليه وحده تحمل نتائجه مهما بلغت من القسوة: وكذلك موقف زوجته النشمية عليا، التي غالبت تمزق قلبها واحتراقه على السيد وعلي، ولم تال جهدا في شد ازر زوجها وتعزيز صموده، وكانت مثالا حيا للمراة العربية الاردنية الاصيلة، عندما تولت قيادة النساء اللاتي شاركن بشجاعة نادرة المثال، الى جانب الرجال الاشداء في صد الهجوم العاتي على الكرك من قبل جيش ابراهيم باشا، ودحره.. حتى انهزام المعتدين، وانتقام جلحد منهم بحيلته الذكية، التي كانت سببا في شهرته بين الناس.

ولعل اهم مايحسب للعزيزي في هذا العمل، هو قدرته العالية في ضبط عناصر النص المسرحي (الحواري)، من حيث الوضوح في رسم الشخصيات، ودور كل منها، ومسار علاقاتها، على الرغم من كثرتها وتنوع تمازجها النفسية ثم انسياب الاحداث بشكل منطقي، يطابق الواقع التاريخي من ناحية، وينسجم مع مقتضيات الفن المسرحي من ناحية اخرى وذلك بخلو السياق العام للنص من الحشو والافتعال والتهلهل.

كما تجدر الاشارة، بعجل، الى حسن استخدام المؤلف للامثال الشعبية والالفاظ البدوية المعبرة في مواقعها من الحوار، المكتوب اصلا باللغة الفصحى، وهو الاستخدام الاصعب عند كتاب النصوص الدرامية ـ بعامة ـ الذي يحتاج الى براعة خاصة، وخبرة عميقة في دقائق واسرار التراث الشعبي، يعتبر استاذنا العزيزي ـ اطال الله عمره ـ من فرسانهما في دنيا الثقافة العربية على مدى سنوات طويلة.

تحية للاستاذ العزيزي، وتحية لاولئك الابطال الذين حدثنا عنهم، وكشف لنا من خلال بطولاتهم الماجدة وتضحياتهم الفريدة، عن صفحة مشرقة بانوار المجد في تاريخنا.

كايد هاشم

آخر الاسبوع



ايات شيطانية .. يحترق في بريطانيا !

في "برادفورد" المدينة البريطانية، حيث ١٠ بالمئة من السكان مسلمون، جرت مظاهرات صاخبة رفضا لرواية سلمان رشدي "أيات شيطانية" أحرق فيها عدد من نسخ الكتاب.
هذه مجموعة صور خاصة ب "الرأي" التقطت اثناء المظاهرات.



نسخ من الكتاب للعرض

المؤلف سلمان رشدي



تجميل الاقصر

التجار يطاردون الفراعنة!



الاقصر ـ مصر ـ رويتر ـ ادى اكتشاف خمسة تماثيل فرعونية لا تقدر بثمن، الى بدء حملة واسعة النطاق لتخليص مدينة الاقصر ارض كثير من فراعنة مصر القديمة من بعض الاثار السلبية للمدنية الحديثة.

وقال الرئيس المصري حسني مبارك الذي زار المدينة في الاسبوع الماضي انه انزعج لحالة الاقصر وامر بتجميل وجه المدينة العتيقة.

واصدر الرئيس مبارك تعليمات للمسؤولين بازالة المباني التي تخالف قواعد البناء في الاقصر التي تبعد ٧٠٠ كيلومتر الى الجنوب من القاهرة.

وبدأت الصحف المصرية حملة تنتقد فيها قذارة الاقصر وعدم كفاءة الخدمات في ابرز مدينة سياحية في مصر وتهاجم التجار الذين يستغلون السياح الذين يزورون مقابر ومعابد الاقصر القديمة.

ويقول خبراء الاثار ان اثار المدينة الفرعونية التي يرجع تاريخ بعضها الى اكثر من ثلاثة الاف عام تعاني امراض المدنية الحديثة.

وقال الكاتب الصحفي موسى صبري في مقال بصحيفة "الاخبار" ان السياح والمصريين الذين يزورون الاقصر يضطرون الى المساومة على اجر السيارة او الحافلة او الخيول والعربات التي تجرها الخيول. واضاف قوله ان اصحاب المتاجر يطاردون السياح ويزعجونهم لشراء بضائعهم.

وقال صبري في مقاله انه لا يوجد اي نوع من الرقابة ولا وجود لشرطة السياحة ولا تعريفات موحدة للخدمات في الاقصر.

وتسود حالة من الفوضى الارصفة على الضفة الشرقية للنيل. وقال سكان بالمنطقة ان العمال الذين شرعوا منذ ثلاثة اعوام في بناء مجمع سياحي ومتاجر لم ينتهوا من عملهم بعد.

وقد انشئت بطريقة عشوائية عشرات من المباني من الاسمنت المسلح والمتاجر التي تبيع السياح تذكارات فرعونية وقمصانا ومجوهرات ذات اشكال فرعونية في المنطقة المحيطة بالمقابر والمعابد القديمة.

وقال الدليل السياحي فريد رشدي انه يجري بناء مبنى من الاسمنت المسلح بارتفاع اربعة طوابق بجوار معبد الملكة "حتشبسوت" الذي لحقت بجوانطه اضرار من جراء ارتفاع منسوب المياه الجوفية. وكانت الملكة حتشبسوت اول سيدة تحكم مصر في القرن الخامس عشر قبل الميلاد.

وقال فتحي صليب مدير احدى شركات السياحة الكبرى "لقد نسينا ان علينا ان نعامل الاقصر باعتبارها مدينة اثرية لا باعتبارها مدينة سياحية".

واضاف قوله "انه امر اشبه بالاوزة التي تبيض ذهبا. فالاوزة تعطينا بيضها الذهبي وننسى نحن ان نعنى بالاوزة".

وقال مسؤولون بمطار الاقصر ان ٣٠٠٠ سائح يصلون الى الاقصر يوميا في ذروة الموسم السياحي بين كانون الاول واذار.

ويقول الخبراء ان التلوث ومياه المجاري يضران بجدران المعابد التي تحمل نقوشا قديمة وان المدينة فقدت قيمتها الجمالية.

وقال السيد احمد شوقي عالم المصريات "يجب ان تستعيد الاقصر سماتها المتميزة. واذا كان انشاء مبان مرتفعة امرا لا مفر منه فلتكن ذات لون واحد كالاثار".

كلام السينما

القناع بين المسرح والحياة

عدنان مدانات

* يرمز للمسرح عادة، ومنذ مئات السنين، برسمين متجاورين يمثلان قناعين، احدهما يعبر عن وجه ضاحك، والثاني يصور وجها عابسا. هذان القناعان، هما جزء من نظام من الاقنعة التعبيرية والتصويرية استخدمها المسرح منذ ايام اليونان لتساعد ممثلا واحدا على تقديم عدة شخصيات في عرض واحد او عدة حالات نفسية او نماذج. وبواسطة القناع كان الممثل يتحول الى اثنين او اكثر، وفي كل تحول له يجسد شخصية مختلفة عن الاخرى. فمرة هو شرير، ومرة هو طيب. مرة هو بطل واخرى جبان.

فالقناع المسرحي مجرد وسيلة تساعد على التمثيل امام الملأ ضمن شروط اللعبة المسرحية. اللعبة الصريحة، المكشوفة والمتفق عليها من قبل الطرفين، الطرف الذي يمثل والاخر الذي يتفرج.

وبعكس ما هو شائع عن القناع الذي يلبسه المرء، فان القناع المسرحي ليس اداة للخداع وليس وسيلة لاخفاء ما خلفه، بل هو وسيلة للتعرية والتوضيح تساعد على التعبير عن الوجه الاخر للانسان،عن شخصية اخرى او عن عدة شخصيات معا.

اما القناع الحياتي الذي يتخفى خلفه الناس او يخفون بواسطته حقيقتهم. فهو القناع الاخطر لانه لا يكاد يبين في معظم الحالات بل يبدو طبيعيا ولا ينكشف سره الا بصعوبة ولا يحتاج الى قدر كبير من المهارة في التمثيل.

المخرج السينمائي الاسباني الاصل بونويل، المعروف بافلامه السوريالية بما فيها من اجواء واحداث لا معقولة، قام بمحاولة فريدة من نوعها تهدف الى الكشف عن الازدواجية في الشخصية الانسانية، والى الكشف عن وجود اقنعة يرتديها الناس لاخفاء حقيقتهم.

ولكن بونويل الذي اعتاد في افلامه ان يعري الواقع بطرق غير واقعية، لم يستخدم اي قناع، بل على العكس من ذلك، استخدم ممثلتين اثنتين لاداء شخصية فتاة واحدة. ففي فيلمه الاخير "هذه الرغبة القاتلة" يقدم بونويل ممثلتين، احداهما سمراء نوعا ما ذات ملامح اسبانية مثيرة، والثانية بيضاء نوعا ما يتسم وجهها بوداعة وطيبة. وكانت الممثلتان تتناوبان الظهور على الشاشة من اول الفيلم الى اخره.

وفي هذا الفيلم، الماخوذ اصلا عن مسرحية بعنوان "المرأة لعبتها الرجل"، يلعب المخرج بونويل بالمتفرجين عن طريق الايهام بان الممثلتين هما شخص واحد. بطلة الفيلم فتاة اسبانية من راقصات الفلامنكو ولكنها تتنقل عبر مهن مختلفة. وهي ترتبط بعلاقة عجيبة مع رجل كبير في السن.

فهي احيانا صادقة معه واحيانا ترفض ان يقترب منها. ومرة هي طيبة معه ومرة تكون شريرة وقاسية. وباختصار فهي فتاة مزدوجة الشخصية متناقضة الى حد صارخ حيث تتحول وبدون مقدمات من تجسيد كامل للخير الى تجسيد كامل للشر.

وكما ذكرنا، فقد ادت دور هذه الفتاة ممثلتان مختلفتان شكلا، احداهما، السمراء، وكانت تمثل الحالات التي تكون فيها الفتاة الشريرة والقاسية والمخادعة والثانية، البيضاء، وتمثل الحالات التي تكون فيها الفتاة الطيبة والامينة والمخلصة.

فالمخرج اذن، والمعروف بافلام السوريالية ومواضيعه الغريبة واللامعقولة، يقدم هنا لعبة سينمائية غريبة. غير ان التمعن في تجربة هذا الفيلم يشير الى ان الغرابة لا تكمن في استخدام ممثلتين مختلفتين لتجسيد ذات الشخصية في وقت واحد، بقدر ما تتجلى في ان هذه اللعبة السينمائية التي يفترض فيها انها مكشوفة ولا يمكن ان تخدع احدا، تنجح، وعلى العكس من هذا الافتراض، في خداع المتفرجين بحيث ان الحيلة تنطلي على قسم من المتفرجين فلا ينتبهون الى انهم يتفرجون على ممثلتين مختلفتين، سمراء وبيضاء.

اما البعض الاخر الذي يكتشف اللعبة، فهو لا يكتشفها منذ البداية.. بل ان عملية الاكتشاف تمر بمراحل مختلفة. وفي بداية الفيلم تتناوب الممثلتان التمثيل دون ان يشعر احد بذلك.. وبعد فترة يبدأ اصحاب الملاحظة الدقيقة باكتشاف ان ثمة امر غير طبيعي يحصل على الشاشة وفي منتصف الفيلم تساورهم الشكوك في دقة ملاحظتهم او ذاكرتهم. وقبيل نهاية الفيلم يقتربون من استيعاب حقيقة وجود ممثلتين لدور فتاة واحدة.

وفي نهاية الفيلم ينتبهون لاكتشاف لعبة او خدعة كان من المفترض ان يكتشفوها رأسا. ثم يهزون رؤوسهم مبتسمين ومندهشين من جرأة المخرج.

هذه ال "أنا" البغيضة وتلك

بقلم: يوسف الغزو

دأب الناس على الاستعاذة من كلمة "أنا".. فهم غالبا ما يقرنونها بلفظ الاستعاذة، او اي لفظ آخر فيه دلالات التواضع المخففة لوقع الكلمة من الاستماع. انا.. يقولها المتواضعون بصوت خافت خوفا من معناها الذي اقترن بالكبرياء.. ولكن هذه الانا لابد وان تقال ولكن مع الفارق في المعنى والدلالة.

هذه الانا تكون بغيضة حقا اذا ما اقترنت بالقضاء على الذات والاحساس بالعظمة.. ومزاحمة الاخرين في دورهم للحصول على الرزق بكافة اشكاله.. ذلك ان حب الذات المفرط يجعل من الكائن الانساني اداة جذب الى كل ما تراه عيناه.. فهو يريد كل شيء لنفسه المال، الربح، البيوت الجميلة، الملابس الجميلة.. وحتى الصحة الجسدية يسعى الى اقتناصها من على ابدان الاصحاء.. وهذا ما يمكن ان نسميه ونطلق عليه تلك اللفظة المتعارف عليها بين الناس "الانانية".. فالانانية تقترن اقترانا مباشرا بالحسد الذي استعاذ منه رسول الله ﷺ وامرنا ان نستعين بالله منه ونتقي نفوسنا من كل شوائبه.. فالحسود اناني بالطبع.. والاناني حسود لكل المعايير والمعاني.. وانا اعني بالاناني ذلك الشكل المتعارف عليه من حب الذات حبا مفرطا يغمط الاخرين حقوقهم.. ويحرم عليهم الاحساس بوجودهم..

هذه هي الانا البغيضة التي تجعل من الكائن الانساني اداة سلب بدل ان يكون اداة عطاء.. الانا التي تسلب الكائن الانساني اي حس من احاسيس التواضع الذي يزدان به بنو البشر.. فالتواضع مع المقدرة هو الذي يسمو بالانسان الى اعلى مراتب الانسانية.. وعليه الكبر والعظمة والخيلاء التي تنبع اساسا من مستنقع الشر والرذيلة.. ان الاحساس بالاخرين هو الذي يحول عامل "الانا" من اداة سالبة الى اداة موجبة دون ادنى شك.. وهنا نعبر للحديث دون مواربة على الانا الاخرى غير البغيضة..

ان من المعروف او من الواجب معرفته هو ان لا تعتبر كل "انا" بغيضة.. وهي ليست كذلك بكل تاكيد اذا لم تقترن بالانانية وما يتفرع عنها او ينبع من مستنقعها من حب الذات وكبر وتعقل واحساس بالعظمة.. فهناك الانا الاخرى التي لا مناص من قولها..

فما اجمل تلك الانا التي تخرج من فم طفل سمع امه تسأل عن من كسر هذه الاداة من ادوات المنزل فيقول معترفا بخطئه: "انا".. وما اجمل تلك الكلمة التي تخرج من فم شاب قوي الجسم سمع نداء الاستغاثة من اجل انقاذ مصاب وسط الحريق او من افواه المغيثات فتتصدى لتلك الاستغاثة قائلا "انا".. وما اجمل تلك الانا التي تخرج من فم الانسان حين يدعي للتبرع بالدم على سبيل المثال لانقاذ اخيه الانسان قائلا: انا..

هذه هي الانا التي احبها انا.. واحبها رسوله والناس.. الانا التي تعكس نذر الذات واقتحام المخاطر من اجل خير ذات الاخرين ودفاعا عن حقوقهم او حياتهم.

وما اجمل ان نفهم "كلمة الانا" حين نفترض وجودها في غيرنا.. ونذرك ان الاخرين موجودون ولهم امان وآمال.. وهم يعتقدون انهم مركز الكون.. ويعتقدون ايضا ان الله قد وهبهم من العقل ما لم يهبه لغيرهم.. جميل ان نفترض في الاخرين هذا الشعور حينما يكون هذا الافتراض حافزا لتنامي الذات فينا.. وهو بالتاكيد افتراض ينبغي ان لا تكون له اسس من الحقيقة في عقول الاخرين.. لان الانسان الفرد ليس هو مركز الكون.. وان العقول ليست كلها كبيرة حسبما يظنه الاخرون افتراضا..

وباختصار.. فان الانا المغيضة هي تلك التي تقترن بحب الذات حبا اعمى يطيح بذوات الاخرين ويلغي وجودهم.. وهي محببة رائعة حينما ينتدب الانسان ذاته ليقدم لهذه الحياة كل ذرة من طاقة الخير فيه دون ان ننتظر شيئا سوى ارضاء الضمير

فكر ... وتسل

اعداد: وليد الضابط

ابراج

* هل تعرف صور الابراج الاثني عشر التالية؟

ابتسامة:

* جلس رجل في قاعة للسينما خلف امرأتين تثرثران. انتظر الرجل ولم تنقطع الثرثرة. فقال:
- عفوا سيدتي، اني لا اسمع شيئا!!
- ولكن هل يهمك ماذا نقول سيدي!!

احجية:

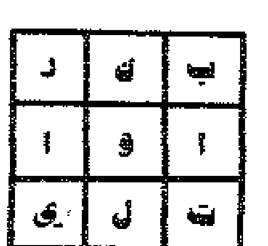
● كان لدى بائع الخضار والفاكهة صناديق من (التفاح والبرتقال) مقسمة الى مجموعات (٥، ٦، ٧، ١٠، ١٢، ٢٠، ٢٥) صندوقا وقد فكر البائع مع نفسه ثم قال: لو بعت هذه المجموعة من الصناديق لبقي عندي صناديق من البرتقال ضعف صناديق التفاح، اية مجموعة من الصناديق كان يقصد؟

ابحث عن: اخر الاسبوع

ا	ر	ح	آ	خ	ر	ا	ل	ا	س	ع	ر
خ	ح	آ	خ	ر	ا	ل	ع	ا	ب	و	خ
ر	آ		ر	ا	ل	ا	و	ع	و	ب	آ
آ	خ	ر	ا	ل	ا	س	ب	و	ع	س	خ
خ	ر	آ	ل	ا	س	ب	س	ب	آ	ا	ر
ر	ا	خ	ا	س	ب	و	ا	س	خ	ل	ا
ا	ل	ر	س	ب	و	ع	ل	ا	ر	ا	ل
ل	ا	ا	ب	و	ع	ل	ا	ل	ا	ر	ا
ا	س	ل	و	ع	آ	ا	ر	ا	ل	خ	س
س	ب	ا	ع	ر	خ	ر	خ	ر	ا	آ	ب
ب	و	س	ل	ا	ر	خ	آ	خ	ر	خ	و
و	ع	ب	آ	خ	ر	ا	ل	آ	س	ب	ع

* كم مرة تكررت (آخر الاسبوع)؟

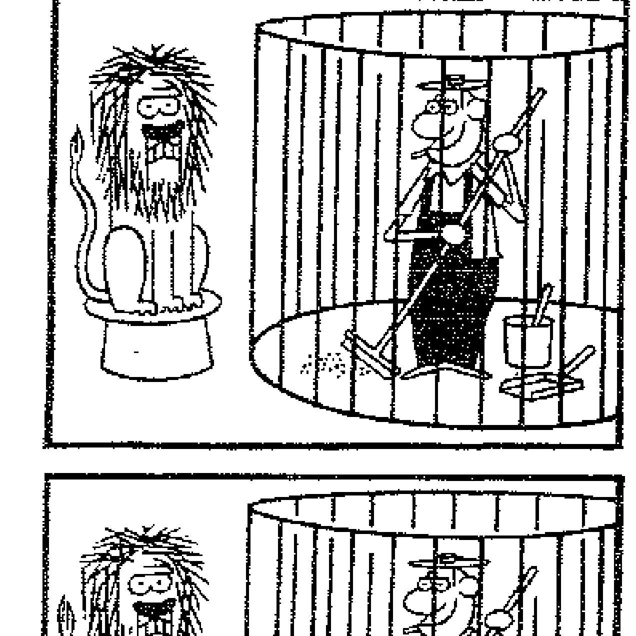
حروف



د	ك	ب
ا	و	ا
ى	ل	ت

* ما الكلمة التي تكونها الحروف داخل المربعات؟

فوارق ثمانية



* ابحث بين الرسمين عن (٨) فوارق خلال (٨) دقائق.

خطوط ... ودوائر

* بخمسة خطوط مستقيمة،، حاول الفصل بين الدوائر داخل الدائرة.

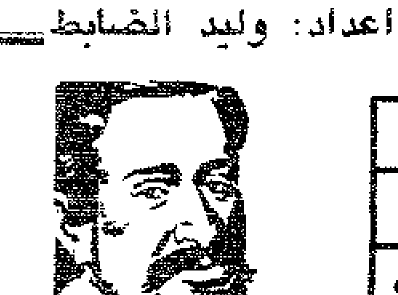
من التراث:

قال الامام جعفر الصادق:
- للمرائي ثلاث علامات: يكسل اذا كان وحده، وينشط اذا كان الناس عنده، ويحب ان يحمد بما لم يفعل.

- وللكسول ثلاث علامات: يتواني حتى يفرط، ويفرط حتى يضيع، ويضيع حتى يأثم.
- وللمسرف ثلاث علامات:

يشتري ما ليس له، ويأكل ما ليس له، ويلبس ما ليس له.
- وللظالم ثلاث علامات: يعصى من فوقه، ويعتدي على من دونه، ويظاهر الظالمين.

- وللمنافق ثلاث علامات: اذا حدث كذب، واذا وعد اخلف، واذا اؤتمن خان.
- وللحاسد ثلاث علامات: يغتاب اذا غاب، ويتملق اذا شهد، ويشمت بالمصيبة.



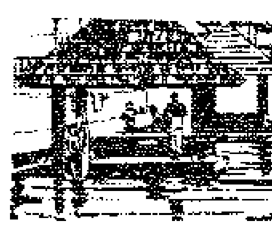
سفير

الهولندي هوغو غروتيوس (١٥٨٣ ـ ١٦٤٥) القانوني الملقب «ابو القانون الدولي» ارسل كسفير في بعثة دبلوماسية الى بلاط ملك فرنسا هنري الرابع وكان عمره ١٤ سنة فقط.



اولاد

اولاد قبيلة هيداسا الهندية في شمال اميركا، عندما يبلغون سن الرشد، يأخذون اسم احد افراد العائلة الكبار. وعلى الذي اخذوا اسمه ان يأخذ اسما آخر له.



اثمن بحيرة في العالم

في مقاطعة بهادور (الهند) بحيرة استعملها المهراجا راي لتخبئة كنزه الثمين المؤلف من الذهب والماس قبل موته حطم المهراجا كل اثر يدل على المخبأ. وخلال ٢٥٠ عاما لم يتمكن الباحثون من ايجاد سوى ٣٠٠ قطعة من الذهب.

آخر الاسبوع

حروف وأفكار

كتاب وغضب

● عماد الحمود

● اثار كتاب بعنوان "آيات شيطانية" للكاتب البريطاني الجنسية، الهندي الاصل "سلمان رشدي" سخط الجماهير في كل من الهند وباكستان كما لم يثره كتاب من قبل.

وورد في الاخبار ان في مدينة سرينغار بالهند لقي شخص مصرعه واصيب عشرة اخرون يوم الاثنين قبل الماضي عندما فتحت الشرطة النار في عاصمة ولاية كشمير على متظاهرين غاضبين على نشر الكتاب.

وفي العاصمة الباكستانية سارت مظاهرة كبيرة امتدت الى "المركز الثقافي الاميركي" وانتهت باشتباك عنيف مع رجال الامن اسفر عن مقتل ستة اشخاص واصابة خمسين بجراح.

هكذا يكون غضب الجماهير عندما تمس معتقداتها ووجدانها وافكارها فقنابل المولوتوف والحجارة واحراق الإطارات والسير في المظاهرات الحاشدة وكتب الشجب والاستنكار لم تكف ليتفاقم الامر الى حد زهق النفس البشرية لاجل كتاب ولكن اي كتاب!!

وفي العاصمة البريطانية لندن شدد البوليس البريطاني "سكوتلانديارد" الحراسة على منزل "سلمان رشدي" تحسبا لاعتداءات على حياة الكاتب،كما بثت الـ"بي، بي، سي" اكثر من برنامج حول الكتاب "وتمنت ان لا يفسد هذا الكتاب في الود قضية" مع دول العالم الاسلامي، وزعمت ان نشر الكتاب ومناقشته تاتي من باب "حرية الرأي".

الكتاب في حد ذاته يسيء للاسلام والمسلمين في مجمله فهو ملء بالمغالطات والتفاسير المخالفة للمعتقدات، ويصل الى حد الدعوة الى الكفر والى التشكيك بالنبي محمد عليه الصلاة والسلام ويمكن الحكم عليه دون قراءته، بل بمجرد الاستماع للبرامج التي دارت حوله وتناقش محتوياته العجيبة.

وتفاعلت قضية هذا الكتاب حتى وصلت الى المستوى الديبلوماسي، فدول المجموعة الاقتصادية الاوروبية قررت استدعاء سفراء بلادها، وتعليق سفر المسؤولين على المستوى الرفيع الى ايران.

وذهب الامر بالرئيس الاميركي الجديد بوش الى حد دعم قرار المجموعة الاوروبية، حتى ان الامين العام للامم المتحدة دي كويلار دعا الى سحب التهديدات بقتل الكاتب المرتد والتي اطلقتها اكثر من جهة.

ورغم ان هذا الكاتب اعلن يوم الاحد الماضي اعتذاره عن الضيق الذي سببه للمسلمين قائلا: "اشعر باسف عميق للضيق الذي احدثه الكتاب للمسلمين".. لكن هذا الاعتذار في حقيقته لا يكفي فهو ليس الا وسيلة لحماية نفسه من التهديدات نتيجة الاستفزازات التي اوقعها.

ازعم ان وزارات الثقافة والجهات ذات العلاقة في العالم الاسلامي لم تحرك ساكنا حتى اللحظة سوى التصريحات الصحفية والبيانات التي تدعو.. وتشجب.. وتستنكر.. وتنوي رفع دعوى ضد الرواية - الكاتب وحتى المؤسسات او المنظمات اكتفت بمثل هذه التصريحات.

هذه الجهات كلها مدعوة الى طلب نسخ من هذه الرواية ودراستها واطلاع ذوي العلم والبصيرة عليها واعداد الردود عليها وعرضها بطريقة تبين المغالطات والاساءات والاستفزازات التي وردت فيها بطريقة علمية دون انفعال.

صحيح ان وسائل الاعلام "ضخمت" المسالة في مراجعتها او قراءاتها للكتاب حتى وصل الامر الى تبرئة نفسها بالتاكيد غير مرة ان "ناقل الكفر ليس بكافر"، ولكن الصحيح ايضا ان وجدان الجماهير وضمائرها لا يمكن لها ان تبقى حبيسة النفس ولا تظهر ما يدور في خلجها من غضب جراء الاساءة، وهكذا كان؟!!

كذب المنجمون !

المستقبل بين يديك .. لكن!

كتب: عدنان الطوباسي

منذ فجر التاريخ وعلم التنجيم يشغل العلماء وقد اقام ابناء الحضارات القديمة في اسيا واوروبا وامريكا ابراجا عالية، يستخدمها الكهنة كمراصد لمتابعة حركة النجوم والتنقيب في السماء عن مفاتيح المصير البشري.. كما يقول كتاب حقائق وغرائب لمؤلفه محمد العزب موسى.

ويذكر الكتاب ان التنجيم بلغ شأنا كبيرا في بلاد ما بين النهرين، حيث السماء صافية بلا سحب تبدو فيها ملايين النجوم بوضوح، ومنذ خمسة الاف سنة كان كهنة بابل يدرسون النجوم ويطلقون عليها الاسماء وما ان حل القرن السابع قبل الميلاد حتى كان الكهنة او المنجمون البابليون قد اكتشفوا بالفعل، ابراجا في السماء هي نفسها التي نعرفها الان وسموها باسمائها وعزوا اليها خصائص طيبة او شريرة..

وانتشر التنجيم في بابل الى مصر وبلاد الاغريق، وفي بلاد الاغريق تطور التنجيم فقد زاوج الاغريق بين الاجرام السماوية والهتهم فمثلا كوكب الزهرة يرمز الى افروديت ربة الحب والجمال والمشتري يرمز الى زيوس كبير الالهة ويدل على الخير بينما المريخ يرمز الى مارس اله الحرب ويدل على القتال والشر والنكبات..

العلماء العرب..

وقد قام علماء العرب بدراسات جادة في التنجيم وطوروه، كما فعل المصريون القدماء في علم الفلك، واضافوا الكثير الى اعمال الاغريق القدامى في هذا الشأن واهتموا بشكل خاص بمنازل القمر لان التقويم الاسلامي تقويم قمري يعتمد على دورة القمر لمعرفة الشهور، وتحديد المناسبات الدينية الهامة, وقد ترجمت النصوص الفلكية العربية الى اللاتينية بواسطة العلماء الاوروبيين في القرن الثاني عشر الميلادي فاعيد اكتشاف فن التنجيم القديم وما ان حل القرن السادس عشر الميلادي حتى عاد التنجيم في اوروبا الى سطوته القديمة واصبح جزءا لا يتجزأ من الثقافة العامة لدى كل متعلم، وكان الفلكيون العظام في اوروبا خلال القرنين السادس والسابع عشر من امثال جوهانز كبلر يمارسون التنجيم ويقرأون الطالع للملوك والنبلاء.

وفي اوائل القرن العشرين ظهر في بريطانيا منجم يدعى الان ليو استطاع ان يبث دفعة جديدة في علم التنجيم فاصدر مجلة شعبية تهتم بذلك ووضع عددا من الكتب تبسط اجراءات التنجيم المعقدة ومن اشهر المنجمين الجدد المنجمة الامريكية ايفانجلين ادمز وانتقلت من موطنها بوسطن الى نيويورك لتعرض مهارتها في تلك المدينة العالمية الكبيرة.. وفي بريطانيا ظهرت امرأة بريطانية من اصل يوناني تدعى كاتينا ثيودوسيو وهي التي ادخلت التنجيم عصر الكمبيوتر، اذ انها اول من استخدم الكمبيوتر في حسابات التنجيم.

ومنذ نهاية الحرب العالمية الثانية انتشرت في مختلف انحاء العالم معاهد تتيح دراسات جادة في فن التنجيم حتى ان جامعة هارفارد قبلت عام ١٩٦٠ رسالة دكتوراة تقدم بها طالب في موضوع التنجيم، وظهر اتحاد المنجمين الامريكيين واخر للمنجمين العالميين، وكلية للدراسات التنجيمية في بريطانيا يتخرج منها المئات كل عام وتصدر الان بانتظام الاف الصحف والمجلات والكتب حول كيفية الاستفادة من التنجيم في مسائل المال والاعمال والسفر والزواج والعلاقات الانسانية بوجه عام..

التنجيم وصلته بعلم الفلك

الدكتور يوسف محمود من قسم الفيزياء في الجامعة الاردنية تحدث لنا عن التنجيم وصلته بعلم الفلك فقال:

بادىء ذي بدء نقول ان التنجيم ليس ذا صلة بعلم الفلك اطلاقا باستثناء الصلة التاريخية بطبيعة الحال الا انه نظرا لان هناك فريقا من الناس يربطون بين التنجيم وعلم الفلك وفريقا اخر يزعمون انهم يستخدمون الاجسام الفلكية للتنبؤ بحوادث مستقبلية اصبح من الضروري توضيح حقيقة التنجيم.

ولاحظ القدامى ان هناك اجساما فلكية تغير مواقعها النسبية (نسبة لسائر اجسام السماء) باستمرار بينما تحافظ اجسام اخرى على مواقعها النسبية مع مرور السنين ولذا اطلق على الاجسام الفلكية الاولى «النجوم المتجولة» او المتحيرة بينما اطلق على الاخرى «النجوم الثابتة»، وقد شملت النجوم المتجولة «الشمس والقمر بالاضافة الى عطارد والزهرة والمريخ والمشتري وزحل حاليا تعرف هذه «النجوم المتجولة» باستثناء الشمس والقمر باسم الكواكب وقد اعطت الامم السابقة للمسلمين، وبالذات البابليون والمصريون القدامى واليونانيون اهمية خاصة لهذه «النجوم المتجولة» تفوق تلك النجوم الثابتة ونظرا لشيوع تعدد الالهة عند تلك الامم والشعوب وتجسيد الالهة في النجوم فقد اعتبرت تلك الامم ان النجوم المتجولة هي الالهة المسيطرة والقوية نظرا لتجولها في قبة السماء لذلك اعتبروا مواقع هذه النجوم المتجولة بالنسبة للنجوم الثابتة مؤشرات ودلائل على الاحداث التي تجري للانسان على سطح الارض وقد اعطوا اهمية خاصة للشمس التي كانوا يعتبرونها الاله الاعظم: حيث اعتبروا موقع الشمس بالنسبة للتجمعات النجمية التي تعرف بالبروج، حين مولد الانسان، مؤشرا على مجريات حياته المستقبلية والبروج عبارة عن تجمعات نجمية تخيلها القدامى على اشكال مختلفة. فبعضها تصورها القدامى على شكل دب كبير فاطلقوا عليه الدب الاكبر وبعضها تخيلوها على شكل عقرب فاطلق اسم العقرب عليها وبعضها تخيلوها على شكل صياد والبعض الاخر على شكل ثور واخر على شكل امرأة مسلسلة وهكذا.

والكواكب، تدور حول الشمس في مدارات تقع تقريبا في مستوى واحد عموما نتيجة لذلك تظهر الكواكب في قبة السماء في حزام ضيق على خط مسار الشمس اي من الشرق الى الغرب. وبالتالي لاتظهر الكواكب في اقصى الشمال او الجنوب بعيدا عن مسار الشمس في قبة السماء مثلا بينما التجمعات النجمية تظهر في جميع اجزاء قبة السماء. خلال الشهور والاوقات المختلفة من السنة تظهر «النجوم المتجولة»، والتي تشمل الشمس والقمر، في مواقع مختلفة بالنسبة للتجمعات النجمية التي تقع في حزام ضيق حول مسار الشمس في قبة السماء ونظرا لان القدامى، لتأليههم «النجوم المتجولة» اعطوا اعتبارا واهمية لموقع «النجوم المتجولة» نسبة لهذه التجمعات النجمية ذات الاشكال المختلفة في تحديد مجريات حياة الانسان فقد خصصت هذه التجمعات النجمية باسم البروج وقد تخيلوا اثني عشر تجمعا نجميا، اي اثني عشر برجا المعروفة، بالحمل، والثور والجوزاء والسرطان والاسد والعذراء والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت، وكما ذكرت قبل قليل فان موقع الشمس لاعتبارها عند تلك الامم اعظم الالهة والعياذ بالله بالنسبة للبروج عند مولد انسان ما يحدد في عرفهم مجريات حياة ذلك الانسان المستقبلية، وهذا هو التنجيم.

واوضح ان التنجيم، والحالة هذه ليس ذا صلة بعلم الفلك وانما له صلة باساطير واباطيل تعدد الالهة وتجسيدها بالاجسام الفلكية فلا يوجد فرق من ناحية فلكية بين التجمعات النجمية التي تظهر بالقرب من خط مسار الشمس والتي تعرف بالبروج وبين التجمعات النجمية الاخرى في قبة السماء. فلا فرق بين الدلو او الحوت اوالعقرب وبين الدب الاكبر او المرأة المسلسلة او ذات الكرسي. فالتجمعات النجمية او الكوكبات ما هي الا نجوم ترتبط معا برباط الجاذبية وما تجول «النجوم المتجولة» في قبة السماء الا نتيجة لقربها منا بحيث تظهر حركتها الفعلية جلية على شكل تغير في مواقعها النسبية، والاجسام الفلكية جميعها البروج ، النجوم المتجولة، ما هي الا اجسام جمادات تتكون من نفس العناصر التي تتكون منها الارض مخلوقة لله الواحد الاحد مسيرة بالقوانين والسنن التي اخضعها الله لها.

رأي الدين

طرحنا موضوع الابراج والتنجيم على الدكتور محمد الحاج من كلية الشريعة في الجامعة الاردنية ليتحدث عن راي الدين في ذلك فقال:

ان ادعاء علم المستقبل عن طريق النجوم وابراجها وسائر ما يستخدمه المفترون وسيلة لادعاء علم الغيب ومعرفة مستقبل الانسان وحظه المقسوم له في الحياة، سواء في ذلك حساب النجوم والابراج او خط الرمل او الضرب بالحصى او قراءة الكف او قراءة بقايا فنجان القهوة او ادعاء معرفة مستقبله بواسطة اثر من ثيابه او شعره او غير ذلك من الترهات التي يحترفها المشعوذون والدجالون ويحتالون بها على الجهلاء والبسطاء السذج من العامة.

كل ذلك يعتبره الاسلام من الكهانة الجاهلية التي كانت منتشرة انتشارا واسعا عند العرب قبل الاسلام فشن الاسلام حملة واسعة عليها واعلن انها ادعاء كاذب لا وجود له ، وما قد يصدق منها احيانا بواسطة الاستعانة بعفاريت الجن الذين كانوا يسترقون السمع فانه يؤثر على عقيدة الانسان ويوقعه في حبال الشرك والاعتقاد بغير الله والاعتماد على غيره سبحانه، فقد جاء في الحديث الصحيح عن السيدة عائشة رضي الله عنها انها قالت: سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الكهان فقال: ليسوا بشيء وروى الامام احمد عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من اقتبس علما من النجوم اقتبس شعبة من السحر.

ولا شك ان السحر من الموبقات السبع فيكون التنجيم مثلها كذلك وقد انكر النبي صلى الله عليه وسلم على مجرد تصديق هؤلاء المتنبئين بالنجوم فقال: «من اتى كاهنا او عرافا فصدقه بما يقول فقد كفر بما انزل على محمد «رواه مسلم ومن المأثور عن الامام علي كرم الله وجهه قوله «اياكم وتعلم النجوم الا ما يهتدى به في بر او بحر. فانها تدعو الى الكهانة، والمنجم كالكاهن، والكاهن كالساحر، الساحر كالكافر، والكافر في النار».

هذه النصوص وامثالها تدل دلالة واضحة على تحريم استخدام هذه الوسائل او مجرد تصديقها لانها تتعارض مع عقيدة التوحيد التي جعلت امر الضر والنفع بيدالله وحده، ونهت عن كل وسائل الشرك والتعلق بغير الله تعالى.

ولقد اوضحت العقيدة الاسلامية ان علم الغيب لله وحده فهو سبحانه علام الغيوب، والايات الكريمة في ذلك كثيرة وصريحة «وما كان الله ليطلعكم على الغيب»، «لله غيب السموات والارض واليه يرجع الامر كله فاعبده وتوكل عليه» ، «وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو» «قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله وما يشعرون ايان يبعثون» «ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسني السوء» «وما تدري نفس ماذا تكسب غدا، وما تدري نفس باي ارض تموت ان الله عليم خبير».

فهل يليق بمسلم بعد اطلاعه على كل هذه الايات ان يدعي معرفته بعلم الغيب ومستقبل الناس او ان يصدق من يدعي ذلك؟

واضاف قائلا: ان الالتجاء الى هذه الوسائل لمعرفة المستقبل من الاقدار مفسد للعقول وضار بالمصالح اذ قد يترتب على ذلك توقف عن عمل نافع مثمر او الاقبال على عمل اخر ضار، وهذا كله يؤدي الى الحاق الضرر بمصالح الناس واعمالهم.

وجهة نظر نفسية

الدكتور نزيه حمدي مدير برنامج الارشاد في كلية التربية في الجامعة الاردنية تحدث لنا عن هذا الموضوع فقال:

ان قراءة الابراج والثقة بها والاعتماد عليها في حل المشكلات اليومية وفي اتخاذ القرارات هو ضرب من التفكير الخرافي. وهو تفكير خرافي لانه لايستند الى اسس علمية منطقية. فالتفكير العلمي هو ذاك الذي يقوم على اسس جمع بيانات ومعلومات عن الموضوع ثم استعراض البدائل والموازنة بينها واختيار البديل الاكثر مناسبة، هذه الطريقة في التفكير تساعد الافراد على اتخاذ قرارات سليمة تمثل القرار الافضل في ظروف معينة وحسب مستوى صدق وثبات البيانات المتوفرة.

ان التفكير العلمي في حل المشكلات يساعدنا على ان نصبح اكثر فاعلية واكثر تكيفا في تعاملنا مع الحياة اليومية، وان الاعتماد على قراءة الطالع والابراج يشكل نقيضا للتفكير العلمي في حل المشكلات لان الشخص الذي يعتمد على قراءة البرج في اتخاذ القرارات يستند الى بيانات عشوائية غير صحيحة ولا اساس لها.

ويعتبر اللجوء الى الابراج مشكلة بقدر ما يؤدي الى تعطيل في التفكير العلمي، وهذا يعني ان قراءة الابراج قد لاتكون مشكلة في الحالة التي ينظر فيها الشخص الى برجه في الصحيفة اليومية، ثم يقراه بسرعة ثم يتابع قراءته للاحداث الهامة ويتابع تعامله مع مشكلات الحياة اليومية على اسس التفكير المنطقي دون ان يدخل ما قاله البرج بالاعتبار. ويكون اللجوء الى الابراج مشكلة عندما يستغرق تفكير الفرد وعندما يصبح بالنسبة له بديلا عن التفكير بالمشكلة ووضع الفرضيات واختبارها في ضوء البيانات الواقعية.

وقراءة الابراج هي امر متعلم. نتعلمه عن طريق ملاحظتنا لما يفعله الاباء او الاخوة او الاصدقاء او الاشخاص المهمين المحيطين بنا. وقد يثبت هذا التعلم لدينا عن طريق التعزيز المصادف وهو ان يصدف حدوث ما كانت قد توقعته القراءة. وبالمناسبة، فان معظم القراءات تستخدم اسلوب التعميمات الغامضة لكي تسمح للفرد بان يفسرها حسب مايشاء وعلى نحو يعزز قناعاته. فمثلا، يعرف معظم قارئي الطالع ان معظم الناس يعتقدون بانهم يتعاملون مع الغير على نحو افضل مما يتعامل به الاخرون معهم. ولذلك فان كلمة «مأكول مذموم» تلقى قبولا لدى كثير من الناس.

ان على القائمين على التربية والتنشئة الاجتماعية في البيت والمدرسة واجهزة الاعلام الا يشجعوا تشكل قناعات تتضمن قبول قراءة الابراج، او الاخذ بما تقوله الابراج باعتباره عنصرا في عملية اتخاذ القرار. ان مثل هذا الاتجاه يشكل خطرا على تكيف الفرد وفاعليته، كما يمكن ان يشكل خطرا على المجتمع لان فاعليه المجتمع من فاعلية افراده.

يكتبها: محمد ناجي عمايره

السبت:

الكاتب البريطاني الجنسية، الهندي الاصل، يملأ الدنيا ويشغل الناس، هذه الايام، بسبب كتابه "آيات شيطانية".

والضجة المثارة حوله، وحول كتابه، ليست كلها "كلمة حق" فبعض من كلام الحق يراد به باطل .. خاصة اذا جاء هذا الكلام المغلف بغلاف جميل من الخميني واياته في ايران!

ولست اريد ان اناقش ما جاء في كتاب "آيات شيطانية" فانا مثل كثيرين غيري لم اطلع عليه، وقد تابعت القضية من خلال برقيات وكالات الانباء .. وهي متابعة مبتسرة لا تعطيني القدرة على الحديث في موضوعه سلبا او ايجابا، حتى اقرأ الكتاب.

غير ان متابعتي للقضية وذيولها وردود الفعل العربية والاسلامية عليها تجعلني اميل الى فتوى امام الجامع الازهر، بتوفير محاكمة عادلة للرجل .. وبالرد على ما جاء في كتابه.

غير انني ارى ان الخميني هو اخر من يحق له ان يدعي الحرص على الاسلام .. فهو كما قال طيب الذكر ابي العلاء المعرّي: "يرى الصلوات الخمس نافلة .. ويحل سفك دم الحجاج في الحرم"! وكلكم تذكرون حادثة الحرم المكي الشريف، قبل عامين!

الاحد:

اذا كان الخميني يغار على الاسلام والمسلمين ولديه واتباعه مثل هذه الشجاعة للامر بقتل سلمان رشدي، على ما اقترفت يداه من تشويه للاسلام، او عرض الملايين لمن يقتله .. فلماذا لا تظهر هذه الغيرة على الاقصى المبارك، وعصابات اليهود تعيث فيه فسادا .. وعلى القدس التي تنتهك قدسيتها وحرمتها، كل يوم، اقدام اليهود الهمجية!

ولماذا، لم يتذكر ان اليهود الذين تعاون وتحالف معهم في حربه العدوانية الآثمة ضد العراق والعرب .. هم الذين يغتصبون الارض التي بارك الله حولها .. ارض فلسطين .. قلب ديار الاسلام!

الاثنين:

اولئك الذين يدافعون عن الاسلام والمسلمين، ويحملون راية العقيدة، ما بالهم يسعون الى تمزيق صفوف الامة، واثارة النعرات الاقليمية، وتقسيم المواطنين، الى مواطن اصلي واخر بالتجنس، وواحد يحق له الحديث في قضايا الوطن .. واخر ليس له مثل هذا الحق!

الثلاثاء:

الاسلام دين التسامح .. وعقيدته تقوم على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، وشعاره في ذلك كله: "وجادلهم بالتي هي احسن .." .. وصراطه المستقيم الواضح: "ادفع بالتي هي احسن، فاذا الذي بينك وبينه عداوة، كأنه ولي حميم"..

فما بال بعض الناس، يريدون الرجعة بنا الى ظلام العصور الوسطى .. وعهد احراق الكتب وقتل الكتّاب.

دعونا نتثبت اولا، ونحاكم قبل ان نحكم!

أم اننا نسينا سوءات محاكم التفتيش في اوروبا في عصور الظلام، وقبل ان يشع على العالم نور الاسلام!

الاربعاء:

اتساءل. اوروبا هذه التي تدعي الحرص على حرية الراي والتفكير، وتدافع عن رشدي وكتابه، في مواجهة الاسلام والمسلمين .. لماذا تلجأ الى منع الكتب ومصادرة حق النشر والتعبير، اذا تعلّق الامر بسياساتها فقط، لا بعقيدتها الدينية .. ولماذا منعت بريطانيا مثلا كتاب "صائد الجواسيس"!!

الخميس:

لست ادري، لماذا هذا الخوف على الاسلام: عقيدة ونظام حياة .. بعد ان انتشر في الارض كل هذا الانتشار، واستقر فيها كل هذا الاستقرار..

لقد لجأ الرسول الكريم (ص) واتباعه الاوائل الى المجادلة بالتي هي احسن .. اي الى "الحوار" في لغة العصر، حين كان الاسلام غضا، والدعوة في بواكيرها .. فما بالنا وقد اكتملت الدعوة، واستوت شجرة باسقة مباركة، نعود القهقرى، لنواجه الناس بالتهديد والوعيد .. وما بالنا نخاف كل هذا الخوف، من كتاب رديء وناشر حاقد، فلا نجد امامنا الا التهديد بقتله! ناسين او متناسين انه جل وعلا هو القائل: "انا نحن نزلنا الذكر .. وانا له لحافظون"!

الجمعة:

لا تخافوا على الاسلام من اعدائه بل خافوا عليه من انفسكم! ولا تنسبوا اليه خطاياكم!.

حكايات غير وردية «٣»

ها هو ذا يشد جسده الصغير، ويحتضن بين يديه علبة، ويمشي، كل شوارع المدينة وحوانيتها تعرفه جيدا، وكل العيون تحققه عن ظهر قلب، يخترق الطريق المعتم الذي كان يقف على ناصيته، التي اتخذها منذ فترة مكانا له لوقت بعيد طيلة النهار.

فكانت على قدر حجمه وصوته، فتظهر تقاطيعه الدقيقة وجسده الضئيل، كبروز ثابت لا يتحرك، فيها.. وهو يعود الان خلال ذات الطريق الذي

يقطعه صباحا، حتى يستقر على تلك الناصية، ولا تخفي العتمة الان من معالمه الضائعة شيئا، لكنها لا تهم احدا على الاطلاق، ويصيح بصوت مبحوح كانه فحيح (علك نعنع... علك).

ثم يخبو، وهو في شرود، ليس هنا ثمة ذكرى بعد، ولكن شيئا يتساقط كاخر ما تبقى من الاحلام الجميلة التي كانت، والذكرى شيء ثقيل على ذهن طري، تماما هو مثل باقي الاشياء الصغيرة التي لها احلام كبيرة، كانت هناك روضة، يذهب اليها، وكان ابوه،

ومثل الاشياء التي لا تدوم، لم يعد موجودا وكانت هناك مدرسة تقول له (انت ولد جميل ونظيف) وكل ذلك ذاب الان فلم يعد نظيفا ولا جميلا، ويصيح (علك نعنع... علك) ثم يخبو الصوت وينكمش وسط ضجيج الحافلات، فيصعد اليها واحدة واحدة، يتوسل وجوه الحاضرين ان تشتري منه، ولكن احدا لا يحب ان (يعلك) الان، ثم يلتف حول الطريق الى الزقاق الذي ينتهي الى دار

للسينما، يدخلها خلسة ولا احد يهتم، ثم الى مقهى فيطرده النادل، فيما يقول له الجالسون (يجب ان تكون في المدرسة) ويلعنون الاسباب، هو ذا

زوج امه، يقف، على باب الدار، يلوك في فيه رغيفا من الخبز، ويقول (هات الغلة فتاكل)، وتشعر بالجوع تنهار وتلثم الارض.. ثم تاكل وتذهب لتنام.

وتاخذك الاحلام، فتنتفض وانت تغمغم (يجب ان اكون في المدرسة) وتحلف ان لا تبيع، وستقول لزوج امك هذا: انك لن تبيع بعد الان، بل سوف تذهب الى المدرسة، وتتعلم مثل

باقي الاولاد، ولم تعد تحتمل، ومع ذلك وفي سبيل ذلك سوف تحتمل المزيد من الضربات ولكن لا يهم فيجب أن تكون شجاعا، لتقرا وتكتب وتغني، ولا شيء يهم بعد ذلك، ثم تنام وانت تحمل في قلبك قوة، وتفكر مستغرقا كيف سيكون الغد..

في الصباح ها هو ذا ينتفض من فراشه ويشد جسده، ويبلع ريقه وهو على اتم الاستعداد، الان عندما يدخل زوج امه هذا وبين يديه العلبة التي تمتلىء بالعلك، وقبل أن يلقيها في حضنه سيقول له (لا).. ويدخل، فتصطدم بعينيك في وجهه، وتخاف وترتجف فتتناول العلبة، وتخرج من فورك الى الطريق، لا تلتفت الى الوراء، وفي هذه المرة، اخذت تصيح بصوت اكثر حدة، بعيدا حيث الزاوية الاكثر خلوة..

- علك.. علك نعنع.

عصام قضماني

تتمات

كيفية مواجهة رجال السير للفوضى في شوارع بيروت

بيروت - رويتر - السلاح والرفس والشتائم هي الاخطار اليومية التي يواجهها شرطي السير في بيروت الا ان بعض رجال الشرطة ليس مقصرا في هذا المجال اذ انه يكاد يعطي بقدر ما يأخذ.

وقال مصطفى الجندي «اضطررت الى القفز والوثوب، امام السيارة لاجعل السائق يتوقف. صفعني السائق فرددت له الصفعة وشهر مسدسه فشهرت مسدسي ولما سحب رشاشا هربت».

ولكل شرطي سير طريقته الخاصة في التعامل مع المخالفين بعد ان ادت الحرب الاهلية اللبنانية الى اضعاف الاجهزة القضائية الى درجة، اصبح تسجيل محضر مخالفة او ما يسمى هنا «محضر ضبط» في حق من ينتهكون قانون السير امرا لا جدوى منه.

ويقول الشرطي جمال منصور انه يضرب ابواب سيارة المخالف بقبضتي يديه اما سليم سعادة فيقفز الى سطحها ويلجأ مصطفى الحاج الى رفس السائقين المخالفين لكن جميل يوسف يلوح بيديه موقفا حركة السير ثم ينصرف عائدا الى منزله.

ويتحدث الشرطي منصور عن تجربة مرة واجهها مع احد السائقين، كلفته ما تبقى له من احترام للنفس.

وقال «رجوته ان يعطيني رخصته التي تخوله قيادة السيارة لانه كان يقودها على الرصيف. قلت له ان الغاية الوحيدة من ذلك هي ان انقذ ماء وجهي امام مئات السائقين وانه يستطيع استرجاعها بعد دقائق فرفض وقال لي ان الامر لا يعنيني».

ولم يعد للسائقين اللبنانيين الذين شهد كثير منهم اهوال حوالي ١٤ سنة من الحرب الاهلية قدر كبير من الصبر او الاحترام لرجال شرطة السير في بيروت.

ويتوجه هؤلاء الشرطيون ذوو الاجور القليلة الى عملهم على دراجات نارية قديمة او في سيارات ترك الزمن اثاره عليها او سيرا على الاقدام.

واصبح من المألوف رؤية رجال شرطة في شوارع بيروت في فترات ازدحام السير صباحا ومساء يتجادلون مع السائقين الذين لا يمتثلون لتعليماتهم ويتبادلون الصياح والسباب او اللكمات معهم. وتدور معارك بالرصاص بين فترة واخرى.

وقد الف شرطيو السير تعامل السائقين معهم بطريقة استعلائية او اعتبارهم دون اهمية في بلد يعج بالوف من الجنود اللبنانيين والسوريين والاسرائيليين والدوليين ورجال الميليشيات.

ولان سلاح رجال شرطة السير لا يزيد على المسدس فهم لا يشكلون خطرا كافيا على اشخاص يكاد يصح فيهم القول انهم من محترفي المخالفات من امثال قسم من رجال الميليشيات الذين اصبح السلاح قانونهم الاوحد.

اما اشارات السير القليلة التي لا تزال قائمة في لبنان فهي نادرا ما تستعمل لارشاد السائقين. وقد الصقت على القسم الاكبر منها اعلانات للدعاية للمطاعم ودور السينما والملاهي الليلية كما تستعمل احيانا للصق اوراق النعي.

وقد بقيت اخر اشارة ضوئية في العاصمة ترسل انوارها في الاشرفية الى ان توقفت في فترة اخيرة. اما السبب فهو انها سرقت. وقد تكون الغاية من سرقتها الاسهام في اضاءة ملهى ليلي.

ويقول مسؤولون في الشرطة ان من شبه المستحيل المحافظة على النظام في شوارع لبنان حيث لا تحترم القانون سوى قلة من السائقين وحيث اصبحت مهمة رجال شرطة السير الذين لا يزيد عددهم على (٢٠٠) رجل مهمة تدعو الى اليأس.

ويستعمل رجال الشرطة مصابيحهم الكهربائية اليدوية في الليل لتحل محل اشارات السير الضوئية ويحملون اغصان الاشجار والاطارات القديمة وبراميل القمامة الى جوانب الطرق ليستعملوها علامات للطرق ويحلوها محل الاشارات التي تحذر السائقين من الاماكن الخطرة.

ويروي كثير من المدنيين اللبنانيين الذين يشعرون بالاحباط من عدم قدرتهم على انهاء الحرب الاهلية قصصا يتباهون فيها بقوتهم وشدتهم في التعامل مع رجال شرطة السير السلطة الوحيدة التي يستطيعون التغلب عليها.

ويقول السيد فؤاد حلمي - ٦٠ سنة - المعروف باسم ابو المواس - جمع موس - باللهجة اللبنانية «عندما لا احب رجل بوليس اضربه واضعه في صندوق سيارتي وانتف له شعر شاربيه اذا كان له شاربان».

واضاف يقول ان رجال شرطة السير الوحيدين الذين يراهم يكونون عادة يتناولون وجبة افطارهم المؤلفة من الخبز والزيتون على ظهر سيارة او يدخنون ويشربون القهوة في المقاهي.

عبدالمجيد يلتقي السفراء العرب والاوروبيين في القاهرة الاحد القادم

القاهرة - بترا - يلتقي الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري يوم بعد غد الاحد مع سفراء الدول العربية المعتمدين في القاهرة كما يلتقي بعد ذلك سفراء الدول الاوروبية وسيشرح وزير الخارجية المصري للسفراء الاتصالات التي جرت مؤخرا في القاهرة مع عدد من المسؤولين الاوروبيين والسوفييت حول وسائل احلال السلام في المنطقة والجهود الدولية المبذولة في هذا المجال ودور الاتحاد السوفيتي واوروبا في دفع جهود السلام.

كما يشرح التحرك العربي والفلسطيني مؤخرا على الساحة الدولية تجاه حل قضايا المنطقة.

في ذمة الله

نعي فاضلة

عبداللطيف جواد ابو غزاله واخوانه وعموم ال ابو غزاله ينعون بمزيد من الايمان بقضاء الله وقدره فقيدتهم الغالية المرحومة:

مملكات

زوجة محمد حمدي ابو غزالة ووالدة نبيل واسامه ومحمود التي وافتها المنيه مساء يوم الخميس ٢٣/٢/٨٩ عن عمر يناهز ٥٨ عاما في القدس الشريف، رحم الله الفقيدة واحسن اليها وسيعلن عن قبول التعازي بعد عودة الاهل من القدس.

بسم الله الرحمن الرحيم
"كل نفس ذائقة الموت"

نعي فاضلة

رمون - رام الله - ربحي محمود عمر الخطيب وعموم عشيرة الشوخه ينعون بمزيد من الحزن وعظيم الايمان بقضاء الله وقدره فقيدتهم الغالية المرحومة:

عائشة محمد الخطيب

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في رمون رحمها الله واحسن اليها.

تقبل التعازي في منزل ولدها ربحي الكائن في الدوار السابع قرب مسجد طارق بن زياد.

نعي وجيه فاضل

ملحص - تنعى عشيرة زيدان في الضفتين والمهجر فقيدها الغالي المرحوم:

نمر محمد سعيد زيدان
"ابو هاني"

عن عمر يناهز ٥٠ عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم - الجمعة الموافق ٢٤/٢/١٩٨٩.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في منزل الفقيد الكائن في بلدة ملحص حي الميدان.

رأينا

لحقوقه الوطنية، فوق ارضه..

ان الدور الاميركي، لتسوية القضية الفلسطينية، تسوية عادلة وشاملة، هو دور جوهري .. وتتمثل اهميته، في تعاونه مع باقي الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي، وسائر اطراف النزاع العربي الاسرائيلي، في سبيل تحقيق التسوية المنشودة .. ولا شك، في ان المدى الذي يبلغه هذا التعاون، هو الذي سيحدد مدى استعداد واشنطن، لترجمة وعدها بالمساعدة على احلال السلام الحقيقي في المنطقة، الى عمل ايجابي.

مواجهات

وقنابل الغاز المسيل للدموع.

وشهدت قلقيلية وجودا عسكريا اسرائيليا مكثفا، وواصلت قوات الاحتلال اقامة الحواجز على مداخل البلدة واقتحمت عددا من المنازل وفتشتها وحاصرت المساجد والمدارس.

وقد اعلنت القوات الضاربة قرية كفر ثلث منطقة محررة حيث رفعت الاعلام الفلسطينية وغطت الشعارات الوطنية جدران القرية، واقام الشبان الملثمون الحواجز الحجرية على مداخل القرية لمنع قوات الاحتلال من دخولها.

وفي طولكرم جرى عرض عسكري في قرية قفين شارك فيه (٦٠) شابا يرتدون الزي الموحد، وقد اخترق المشاركون في العرض شوارع القرية، رافعين الاعلام الفلسطينية ومرددين الهتافات الوطنية.

وشهدت بلدة بيت ساحور اشتباكات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال، وداهم الجنود الصهاينة المنازل واعتدوا على المواطنين واحتجزوا بعضهم.

وهاجم الشبان الملثمون سيارة اسرائيلية في الدهيشة وحطموها كما هاجموا سيارة اخرى في حوسان.

وفي جنين ويعبد ارتفعت الاعلام الفلسطينية وازدانت الجدران بالشعارات الوطنية في حين داهمت الدوريات العسكرية عدة قرى في المنطقة واعتقلت عددا من المواطنين.

ومن جانب اخر، تبنت حركة فتح - القيادة المؤقتة - بزعامة العقيد ابو موسى - امس في بيان وزع في بيروت هجوما بالمتفجرات استهدف دورية اسرائيلية في القدس المحتلة يوم الاربعاء واكدت انه اسفر عن سقوط عدد من الضحايا.

واوضح البيان ان عضوا في فتح - القيادة المؤقتة - وقع قنبلة في حاوية على حافة الطريق المشرفة على المدخل الجنوبي للقدس فانفجرت والحقت اضرارا بسيارة لشرطة العدو وجرحت العديد من رجال الشرطة».

كذلك اكد البيان «ان الشرطة الاسرائيلية وحرس الحدود فرضوا فور حصول الهجوم حظر التجول في القطاع وقاموا بعمليات دهم فقبضوا على عدد من الابرياء».

وكانت مصادر الشرطة في القدس المحتلة افادت ان عبوة مفخخة انفجرت مساء امس الاول لدى مرور دورية لخفر الحدود الاسرائيليين في القدس المحتلة من غير ان توقع ضحايا».

اسماء

الكرمي، امنة ابو رزق، حمدية حمدان ابو النجا، رابعة احمد ابو هلال، عبدالرحمن مصطفى الاسطل، رامي عمر العصار، كمال نعيم الاسطل - خان يونس، عمران احمد الحوت - رفح، محمد سالم تايه - دير البلح، عماد حسنين - الشجاعية، سامر عبدالعزيز - نابلس، ميجدولين الشوا - مخيم عسكر القديم، نضال صلاح الدين ابو الكلبان - نابلس، محمد محمود خالد - مخيم العين، حسن محمود تايه - مخيم الفارعة، ناصر سليمان اشتيه، هارون محمود حمدان - سالم، حنه هلال، ثائر جمال عيسى الاطرش - بيت سلحون، فداء عبدالفتاح القاضي، خالد ابراهيم نافع، جمال عبدالرحيم ابو فارة، سعاد احمد القاضي - صوريف، افراد عائلة محمد طافش - مخيم الفوار، موسى عبدالرحمن ابو الرب، احمد عادل اكميل، احمد عوض اكميل، احمد عادل اكميل - قباطية، خليل ابراهيم ياسين، محمد عيسى ياسين، واصف خالد ياسين، خالد محمود امين - عانين، عرفات شاكر سليمان - بيت قاد.

● **المعتقلون**

مازن حسونة، عاهد الصواف، فلاح مرتجى، حيدر اسماعيل عارف - الشجاعية، عويدا احمد ضيف الله - بيت حانون، عدلي احمد البرش، عماد احمد البرش - جباليا البلد، محمد حمدي صيام - الزيتون، عارف السراج - مخيم البريج، فلاح عثمان بركي، ماهر سعيد قنديل - التفاح، عيسى اسماعيل عبدالله، رافع محمود ابوكلوب - مخيم جباليا، شريف جميل ابو شوارب - الشاطىء، رباح محمد نجيب، فواز محمد نجيب - الشيخ رضوان، نعيم محمد مطر، احمد محمود الحمارنة، عبدالفتاح ابراهيم كلوشه - الشاطىء، عماد بشير جابر، زكريا محي ابو زايد - الزاويده، حسن عبدالله ابو عون - بيت حانون، خالد حسن فريج - مخيم جباليا، تيسير شحدة ابو حسين - الشيخ رضوان، مروان محمد الكردي - مخيم جباليا، توفيق محمد الشنطي - حي النصر، عماد محمد الوحيدي - الزيتون، علاء ياسر الهندي - مخيم جباليا، محمود عبدالرزاق الديملي - الصبره، ياسر احمد الدور - التصبرات، حسن عبدالمجيد المجوح - مخيم جباليا، ياسر حسين الشلويش، ابراهيم ابو كابد، محمد الترابين - بيت حانون، توفيق زكي الجعبري، ماهر نمر الزبده، عماد شفيق الحانوتي، نهاد شفيق الحانوتي، احمد عايش ابو لحية - الشيخ رضوان، صالح محمد عكي، خالد دويري، صالح خضراوي، ياسر محمد وليد حسن يوسف - قلقيلية، سامي غطلس، جهاد البركة، جواد سهيل بركة، امجد الجلاد - طولكرم، جمال صالح حماد الديك، نصر منصور حامد، جمال توفيق عبدالعزيز، عبد عبدالله سالم احمد، محمد عثمان قصرل، حمدي محمد ناجي، نصار عودة مصطفى، نزيه حبوب، وفاء عبدالرحيم ذيب، عبد رفيق سليم، رشيد عبد سالم - كفر الديك، دواس محمد علوش - نزلة عيسى، عمر قزمار - طولكرم، الكاتب عزات غزاوي - رام الله، توفيق محمود عبد، زاهي احمد عبدالخالق قادوس، عبدالدايم كايد - الزاوية، رائد عوض عودة، صليل محمد شحادة، اولاد عبدالرحيم ادريس - حوارة، كمال محمود سليمان، بسام صالح حميدان، رضا محمود خالد، يوسف صالح ذياب، رشيد احمد خالد، مروان محمد ابوليلي - مخيم العين، وفاء جريس ابو فرحة، ناصر عبدالواحد المسلميتي - بيت ساحور، احمد رجا محمود يحيى، زهير احمد رجا محمود - كفر راعي، عارف خالد ابو الرب، هاني حسين ابو الرب - جلبون، علاء احمد ابو عمر، نبيل محمد ابو عمير - جنين، علي محمود ابو زينه - مخيم جنين.

شيفارنادزه

ان تنتبه الى انها قد تجد نفسها في حالة يرفض فيها عدد كبير جدا من دول العالم الحديث محيا).

وقال السيد شيفاردنادزه في بيان في مؤتمره الصحفي ان فكرة عقد مؤتمر دولي لا تلقى ترحيبا من اسرائيل.

واضاف قوله (اما نحن فنرى ان المؤتمر بالذات يقدم فرصة لحل وسط تاريخي بين العرب والاسرائيليين).

ولكن السيد شفاردنادزه يتحدث بعد اجتماعات منفصلة عقدها مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ووزير الخارجية الاسرائيلي موشي ارينز. ورفض ارينز رفضا قاطعا دعوة لاجراء محادثات مباشرة مع منظمة التحرير.

وقال السيد شيفارنادزه ان الاتحاد السوفياتي يقوى ان يشجع ويؤيد بكافة الوسائل اية خطوات ايجابية تهدف الى ازالة الاختلافات العربية والى توحيد الدول العربية، واجراء حوار بناء بينها حول التسوية في الشرق الاوسط.

واضاف قوله (نؤيد بخاصة فكرة عقد لقاء بين كبار مندوبي سوريا ومصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ولبنان من اجل الاسراع بعقد المؤتمر الدولي).

ودعا السيد شيفاردنادزه الى مشاورات مكثفة تستغرق مابين ستة اشهر وتسعة اشهر بين الدول الكبرى والاطراف المعنية في صراع الشرق الاوسط عن طريق وسطاء اذا لزم الامر للاعداد للمؤتمر الدولي.

وقال السيد شيفاردنادزه ان عقد مؤتمر دولي تحت اشراف الامم المتحدة سيكون بمثابة (وسيط جماعي.. ويشكل نوعا من شبكة تأمين تحمي المفاوضات من الفشل ويساعد بذلك على ايجاد حل للمسائل الاقليمية العديدة).

واضاف قوله ان هناك قضيتين تحتاجان الى حل وهما القاعدة السياسية والقانونية للمؤتمر ومشاركة الفلسطينيين فيه. وقال (اما بالنسبة لكافة الجوانب الاخرى لهذا المؤتمر الدولي فمن الافضل ان تترك للمؤتمر ذاته).

وحث الوزير السوفياتي السيد خابيير بيريس دي كويار الامين العام للامم المتحدة على تعيين شخصية ذات سمعة دولية عالية مندوبا خاصا للشرق الاوسط يمكنه ان ينضم لاعداد المؤتمر الدولي في مراحله الاولى.

وقال (واذا كانت المجموعة الاوروبية والولايات المتحدة والدول الكبرى الاخرى تريد مهمته فيمكن ان تتطلع الى النجاح).

واضاف السيد شيفاردنادزه قوله للدول العربية واسرائيل انه بغير التحركات الرامية الى احلال السلام فان (الزمن في الشرق الاوسط لا يعمل لصالح السلام بل للحرب).

واعاد السيد شيفاردنادزه الى الاذهان دور الامم المتحدة في العمل من اجل احلال السلام بين العراق وايران وفي افغانستان وفي ناميبيا وقال مخاطبا اسرائيل على ما يبدو انه لا يوجد ما يدعو الى عدم الثقة في مجلس الامن كوسيط.

وفي رد على سؤال انتقد السيد شيفاردنادزه تصريحا نسبه الى الرئيس الاميركي جورج بوش قال فيه ان الدور السوفياتي في الشرق الاوسط يجب ان يكون محدودا.

وقال السيد شيفاردنادزه انه عندما سئل الرئيس بوش عن جولته في سوريا والاردن ومصر والعراق وايران (كانت اجابته صحيحة تماما. بانه ليس قلقا).

واضاف قوله (ولكن في النهاية ادلى بايضاح لا احبذه الا وهو ان دور الاتحاد السوفياتي يجب ان يكون محدودا).

وقال السيد شيفاردنادزه عن طريق مترجم (هذا امر يبعث على الاسى فهو يدخل معنى التنافس).

وقال (اذا كانت الولايات المتحدة تستطيع ان تحل بمفردها كل القضايا في الشرق الاوسط فاننا نرحب بذلك. ولكنهم لا يستطيعون.. يجب ان يكون هناك جهد جماعي لنزع فتيل ازمة الشرق الاوسط).

وقال السيد شيفاردنادزه مبتسما ان (هذا هو اول تصريح يدلي به فيه انتقاد للرئيس الاميركي منذ توليه السلطة).

واضاف قوله انه اصبح اكثر تفاؤلا بعد المحادثات التي اجراها في القاهرة والتي تضمنت اجتماعات مع الزعماء المصريين.

وقال (ساعود ولدي شعور بالرضا البالغ عما استطعنا ان نفعله.. لقد اصبحت اكثر تفاؤلا عما كنت قبل ان اتي الى هنا).

الحسين يزور

التقدير البالغ الذي يكنه الحزب الحاكم في اليابان لجلالته لجهوده الحثيثه لخدمة قضايا امته وتحقيق التضامن العربي الذي يشكل ثقلا على الساحتين العربيه والدولية.

وحضر اللقاء مساعد سكرتير عام الحزب الديمقراطي الليبرالي.

كما التقى جلالة الملك الحسين ظهر امس جلالة الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا وسمو دوق لوكسمبورغ ودار الحديث خلال اللقاء حول علاقات الصداقة المتينه التي تربط الاردن بكل من اسبانيا ولوكسمبورغ.

كما استقبل جلالته السيدة بنازير بوتو رئيسة وزراء باكستان. بحضور السيد صاحب زاده يعقوب خان وزير الخارجية ومستشار رئيسة الوزراء لشؤون الامن القومي والسفير الباكستاني لدى اليابان.

وتم خلال اللقاء بحث علاقات الصداقة بين الاردن والباكستان وسبل تدعيمها في شتى المجالات. ونقلت السيده بوتو الى جلالته تحيات فخامة الرئيس الباكستاني اسحق خان وحمل جلالة الملك الحسين السيدة بوتو تحياته الى فخامته وتهانيه وحكومة وشعب الاردن على الثقة التي اولاها له ولها الشعب الباكستاني.

وتمنى لهما التوفيق والنجاح في ادائهما لمهامهما في سبيل تقدم ورفعة الباكستان. وجرى خلال اللقاء بحث القضايا الدولية والاقليمية الراهنة وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط والمسألة الافغانية، وشرح جلالته الجهود التي تبذل للتوصل الى السلام الشامل والدائم والعادل لقضية الشرق الاوسط من خلال عقد المؤتمر الدولي للسلام بمشاركة كافة اطراف النزاع بما فيهامنظمة التحرير الفلسطينية والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن.

وحول المسألة الافغانية وفي ضوء استكمال الانسحاب السوفياتي من افغانستان اعرب الجانبان عن املهما في ان يتوصل الشعب الافغاني الى تحقيق تطلعاته في ضمان امنه وصون استقلاله بعيدا عن التدخلات الخارجية. واعربت السيدة بوتو عن التقدير الكبير الذي تكنه لجلالة الملك الحسين قبل وبعد توليها رئاسة الحكومة الباكستانية كما اعربت عن املها في ان يتاح لها المزيد من تبادل الاراء مع جلالته والاستناره بخبرة وتجارب جلالته في معالجة القضايا الملحة والهامة.

وحضر لقاءات جلالة الحسين المشير الركن الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

الحسن يؤكد

المؤسسات القادرة على الاسهام والمشاركة في صنع القرار الاقتصادي بشكل اوسع.

وقدم السيد وزير التخطيط خلال الاجتماع تقريرا عن برامج العمل الاقتصادية والمالية والنقدية التي اتخذتها الحكومة وخطوات تنفيذها والتحديات التي تواجهها.

وحضر الاجتماع السادة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم ووزير المالية ووزير الاعلام ووزير التخطيط ووزير الصناعة والتجارة ورئيس هيئة الاركان العامة وامين عام وزارة التخطيط ونائب محافظ البنك المركزي.

ويذكر ان اللجنة العليا للتخطيط شكلت في بداية الشهر الماضي في ضوء التوجيهات الملكية السامية الوارده في الميثاق التنموي الشامل المنبثق عن اللقاء التنموي الشامل وذلك من اجل تحديد الاهداف الاقتصادية والتنموية ومراجعتها بشكل دوري وتقديم التوصيات لمجلس الوزراء بشأن السياسات الاقتصادية والمالية والنقدية والاستثمارية وتنسيق نشاطات المؤسسات الموجهه والمنفذة للسياسات الاقتصادية والتنموية في القطاعين العام والخاص.

رياض يشيد

واسلحتها المدمرة الاخرى لضرب طفل.

واضاف: لقد اثبتت هذه الانتفاضة الشجاعة ان ثورة الشعوب هي الاقوى من اي قوة اخرى تماما كثورة الشعب الفيتنامي التي قهرت الولايات المتحدة اعظم دولة في العالم.

ومضى الدكتور رياض يقول: فمن اجل هذه الانتفاضة الباسلة قررت الجمعية العامة للامم المتحدة ان تنقل جلساتها الى جنيف.. وهذا يبرهن على مدى النجاح الاعلامي الذي تقوم به منظمة التحرير الفلسطينية.

وردا على سؤال آخر لـ "الراي" حول الهجوم على شخص عبدالناصر وهل يمكنه الرد عليه اجاب: انه هجوم موتورين.. فعبدالناصر مات ولم يضع قرشا واحدا في جيبه من أموال الشعب المصري.. لن ادافع عن عبدالناصر لانه لا يحتاج الى دفاع.. يكفيه دوره النضالي في افريقيا ودول عدم الانحياز وجعله مصر اكبر دولة تحررية ومعادية للاستعمار.

وارجع الدكتور رياض عدم تحقيق مؤتمرات القمة العربية لاهدافها لعدة اسباب منها: الخلافات العربية.. اضافة الى طابع المظهرية والمزايدات التي لا شك تضر القضية ولا تفيدها.

وحذر من تكرار ذلك في مؤتمرات القمم العربية القادمة وقال يجب ان تكون القرارات قابلة للتنفيذ.. فالاماني لا يمكن ان تنفع شعوبنا.

واضاف: لقد شجعت الخلافات العربية اسرائيل لتقوم بعدوانها على العرب في حروبها السابقة بداية من حرب ١٩٤٨ وانتهاء بغزوها للبنان في عام ١٩٨٢.

وحول تقييمه لجولات وزير خارجية الاتحاد السوفياتي ادوارد شيفارنادزة لمنطقتنا قال:

- الاتحاد السوفياتي دولة كبرى مرتبطة بالقضية الفلسطينية منذ بداياتها.. لكن مواقفها محدودة ولا تملك القوة لفرض الحل.. الحل في يد الامة العربية والشعب الفلسطيني على الاخص وفي استمرار وفعالية انتفاضته الظافرة.

القاسم:

بخصوص الازمة وسبل حلها.

وقال ان اللجنة قررت مواصلة لقاءاتها مع الاطراف اللبنانية لاستكمال الاستماع الى اراء ومقترحات جميع الفرقاء حيث ستجتمع في تونس في منتصف الشهر القادم مع الفعاليات والشخصيات السياسية اللبنانية.

واضاف ان اللجنة ستتقدم بعد ذلك بتقرير عن نتائج اتصالاتها ومساعيها الى مجلس الجامعة العربية في دورتها العادية الحادية والتسعين المقرر عقدها في تونس الاسبوع الاخير من اذار المقبل.

واعرب السيد القاسم عن ارتياحه للتعاون الذي ابدته المقامات الروحية الاسلامية والمسيحية واستعدادها لتسهيل اعمال اللجنة كما عبر عن امله في ان تتمكن اللجنة من تنفيذ مهمتها التي تنعقد عليها امال كل اللبنانيين والامة العربية في تحقيق الوفاق الوطني وعودة لبنان الى وضعه ودوره الطبيعيين بين اسرته العربية.

عرفات:

الاميركية الجديدة تجاه منظمة التحرير الفلسطينية اكد عرفات ان الاتصالات مستمرة بشكل دائم وننتظر ان تضع الولايات المتحدة خطتها في اقرب فرصة ممكنة كي نستطيع سويا ان نبدا الخطوات الضرورية لعقد مؤتمر دولي للسلام.

واشار عرفات الى ان كل الاطراف المعنيين بالصراع العربي الاسرائيلي يؤيدون هذا المؤتمر باستثناء الحكومة الاسرائيلية وبعض المتزمتين داخل اسرائيل.

وردا على سؤال حول ما اذا كان وزير الخارجية السوفياتي طلب منه ايقاف الانتفاضة في الاراضي المحتلة، اثناء الاعداد للمؤتمر الدولي، اكد عرفات ان الانتفاضة لن تتوقف وان السوفيات يؤيدون هذا النوع من النضال الوطني.

وقال عرفات اخيرا ان منظمة التحرير الفلسطينية تدرس حاليا جميع جوانب مسالة تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة.

شامير يستبعد

يكون موضوعيا في موقع القادر على التاثير على مواقف اسرائيل) وفي ما يتعلق باستئناف العلاقات الديلوماسية السوفياتية الاسرائيلية قال شامير (اننا ننتظر هذه الخطوة من جانب موسكو. وامل ان تاتي).

واستبعد شامير امكانية اي مفاوضات مع المنظمة. وقال في اخر يوم كامل من زيارته لفرنسا والتي استغرقت اربعة ايام (نعتقد ان اي محادثات مع ياسر عرفات ستكون عديمة الجدوى لان هدفه الوحيد هو تدمير دولة اسرائيل).

وحث رئيس الوزراء الاسرائيلي اوروبا التي سبق وانتقد مساعيها في الشرق الاوسط الى لعب (دور) يساهم في اشاعة الاعتدال عبر (تشجيع العناصر المعتدلة وعدم تشجيع العناصر المتطرفة) واكد اعتباره ان المؤتمر الدولي (لا يخدم قضية السلام).

وعن التطور الذي حصل في موقف منظمة التحرير قال انه لم ير اي تغيير في (الموقف الايديولوجي وفي فلسفة) القيادة الفلسطينية.

واستبعد مجددا احتمال اجراء اي لقاء بينه وبين رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ياسر عرفات قائلا (انها منظمة ارهابية حسب زعمه وهدفها تدمير دولة اسرائيل وشعبها سياسيا وماديا).

واضاف انه حاول ان يشرح (للرئيس فرانسوا ميتران ان اي لقاء مع عرفات الذي يعطيه / اي ميتران / الكثير من الاهمية والاعتبار سيؤدي الى تصعيد العنف في المنطقة).

ولم يستبعد شامير احتمال اجراء انتخابات في الاراضي المحتلة شرط ان تكون جزءا من (مخطط) لتسوية تقرر مستقبل هذه الاراضي. وفي ما يتعلق بالانتفاضة هناك قال ان تحسين ظروف معيشة الفلسطينيين يمر عبر (المفاوضات وليس عبر العنف.. فاسرائيل لن تستسلم للعنف).

اوراق

اسرائيل رايها في طبيعة وكيفية المؤتمر الدولي؟

وهل كفت اسرائيل ذات يوم عن خيار كامب ديفيد تحت اي مسمى اتى وضمن اي لبوس البسه له بيغن.. بيرس وما قد تتفتق عنه عقلية شامير الشوفينية المتعصبة، تلك المبادرة المرفوضة التي سيعلنها شامير خلال الشهرين المقبلين؟

.. ان ما يحدث الان من خلط للالوان وتعميه مقصودة سواء ما جرى بعد خطاب جنيف ام خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده رئيس منظمة التحرير وما كان سبقه من «ايحاء» بامكانية تلبية مطلب امريكي جديد يقضي بوقف الانتفاضة كشرط لبدء حوار امريكي فلسطيني، وما يجري هذه الايام من استغلال «مذهل» لحادث تحطم طائرة البان امريكان..

كل ما جرى وما قد يجري لن يستطيع، كما اثبتت الاحداث، ان بمقدور احد ان يامر او يتامر - لافرق - بوقف هذا المد الشعبي العارم، وهذه الثورة الشعبية التي قل نظيرها في تاريخ الشعوب، دون ان تستطيع - الانتفاضة - ان ترغم معسكر الاعداء (اسرائيل والولايات المتحدة) على الاعتراف بالحقوق الفلسطينية التي لا تسقط بالتقادم والقمع والانكار على حد سواء.

والا، واذا كان هذا هو الثمن البخس لكل هذه التضحيات الجسيمة! فعلى اي مذبح قدمت كل هذه الارواح الطاهرة؟ ولماذا كان هذا الصمود الاسطوري المعمد بالدم، امام جبروت الالة العسكرية الاسرائيلية بكل تقنيتها الامريكية المتقدمة؟ اذا كان الثمن هو مجرد اجراء انتخابات بلدية تشرف على المجاري وجمع القمامة، ولماذا هدمة مدتها عام واحد ؟! اي انجاز هذا - اذا كان مسموحا بالمقارنة - امام ما حملته مبادرة شولتز؟ وهل يدرك الذين يروجون لكل هذه الحلول (الالاعيب) ان الجماهير ليست آلة كهربائية كالتلفزيون والثلاجة والمكنسة الكهربائية والمكيف وسويتش السيارات الفارهة، تعمل بكبسة زر او بالريموت كونترول؟

ولا يمتلك احد، مهما بلغت درجة الهامه وحسه القيادي على اعادة الجماهير الى ساحة النضال بكلمات على شاكلة قف، تقدم، انهض..

اخيرا

لم يساور احد الشك ان الانتفاضة ستستمر الى الابد. ولكن بالمقابل لم يدر بخلد احد ان الثمن هو هذا الذي يجري الحديث عنه مقابل وقف الانتفاضة. والا فلا نلومن من يساوي بين الانتفاضة والارهاب وبخاصة ونحن نشهد تحولا في الرؤية لدى عالم لم يعد يرى بالعين الامريكية «الحولاء» التي تلصق بالذي ينقضها - حتى في الراي - صفة الارهابي سواء استعمل الحجر ام تمترس خلف الغضب.

وليس اقل من الاستجابة للمبادرة الفلسطينية والنداءات العربية يمكن ان يرضي اهل الانتفاضة، فمن ذا الذي يرتضي لنفسه ان يرتهن للمجهول، ويقعد منتظرا مبادرات الذئاب الصهيونية والاعيب واكاذيب العم سام الامبريالية؟!!

من الحاضر

بانني شاعر وان شعري يستحق الخلود بنقشه على حجارة المقابر!

والخلود وما ادراك ما الخلود حينما "يدق" براس الواحد منا نحن الذين كتب علينا الفناء. فانه - اي الواحد منا - يصبح اكثر عنطزة من حمار الوحش! والعنطزة - لا مؤاخذة - هي من بعض صفات بعض الشعراء! الم ترهم يعنطزون على التلفزيون بطرق لا تخطر لاي مخرج على بال، الا ربما بال فيكتوريا عميش؟! المهم انني لم ارفض الطلب ورحت انظم الابيات المطلوبة وهي ثلاثة حسب الاتفاق مع النقاش.

ولكن القبضاي ابن حارتنا حينما احس بحاجتي الماسة الى الخلود عن طريق قبر عمه اراد ان يرفع السعر فقال لي: هل تعرف حساب الجمل؟ فقد جرت العادة ان تقوم احرف الشطر الثاني من البيت الاخير في الشهادة بتاريخ الوفاة عن طريق حساب الجمل. فكل حرف من حروف الابجدية بموجب هذا الحساب يحمل رقما من الآحاد الى العشرات الى المئات ويغدو الشعر على حساب الجمل مثل الشيفرة! ولعل الغرض من ذلك - ما دمنا في حديث الخلود - هو ان يقوم رجال في الاخرة ممن يعرفون حساب الجمل بتحديد تاريخ وفاة "المحروس" من اجل طلب الرافة له!

وظننت انه لا بد لكل شاعر من ان يعرف حساب الجمل مع انني لم اكن اعرفه فقلت للرجل القبضاي: نعم انني اعرفه. فطلب مني استعماله في نظم مرثيتي للميت! وهكذا انفقت الليالي وانا احاول تركيب جملة شعرية مفيدة يجتمع فيها الوزن والقافية والمعنى وتاريخ وفاة المحروس!

ولعل تلك التجربة كانت هي المسؤولة جزئيا عن عدم وجودي ضمن قائمة شعراء الاردن!

اما التجارب الاخرى المسؤولة عن عدم وجودي في هذه القائمة فحدث ولا حرج، منها انه كلما مات ميت في مدينتنا العتيقة او اراد الناس الاحتفال بذكرى وفاة قائد او زعيم كانوا يستدعونني لالقاء قصيدة رثاء فيه بالرغم من عدم وجود اي علاقة لي معه او معرفة به، وهكذا كنت ترى اهل الميت في ازقة القدس يقتادون مقرئا اعمى لكي يقرا القرآن على روح المتوفى، ويقتادونني من ناحية اخرى لكي اشنف اذانهم بقصيدة في مدح مناقبه.

صرت اكره الشعر: المنقوش على حجارة المقابر وغير المنقوش والذي يسبب الخلود والذي يسبب وجع الراس. اما الذي يسبب وجع الراس فانني اذكر ان قبضايا اخر قد طلب مني ان انظم قصيدة له يرسلها الى حبيبته على اساس انه هو ناظمها. ولعل حبيبته كانت اذكى مما هو يظن مع انها كانت على شيء قليل من الجمال، وقد اكتشفت هي من الذي نظم القصيدة والبقية عندكم!

اما انا فقد اكتشفت ان الشعر يوقظ احيانا من في القبور، ولعلنا من اجل هذا نحتاج الى موسم للشعر بل الى مواسم!

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مادبا - تنعى عشائر الشوابكه في مدينة مادبا واللواء بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم الحاج:

عبدالرسول السلامه الشوابكه

والد السادة عواد وعبدالفتاح وخالد عبدالرسول الشوابكه الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد مادبا الغربي الى مثواه الاخير، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده عواد عبدالرسول وللنساء في منزل ولده عبدالفتاح عبدالرسول في مادبا.

نعي فاضل

اربد / الصريح - تنعى عشيرة الشياب داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدها المرحوم: -

الحاج احمد حسن العبد
الحليم الشياب

والد الدكتور المهندس محمد الشياب الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز (٨٥) عاما، وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد الصريح الجنوبي.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزله الكائن في الصريح - الحي الجنوبي.

في ذمـة اللـه

نعي زميل فاضل

ينعى مدير عام المؤسسة الصحفية الاردنية الرأي والجوردان تايمز بحزن بالغ واسى عميق الزميل المرحوم:

رباح الصغير

الذي امضى عمره في خدمة قضايا وطنه وامته. سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

يشكر آل ابو ستة جميع من تفضل بمواساتهم بوفاة المرحوم المربي الفاضل:

الاستاذ هزاع عبدالرازق ابو ستة

سواء بالحضور شخصيا او بارسال البرقيات مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

ولا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي وجيه فاضل

ينعى آل عدوان في الضفتين والمهجر الوجيه الفاضل المرحوم: ـ

يوسف ابراهيم سالم عدوان
(ابو وفيق)
من طيره دندن

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الضفة الغربية عن عمر يناهز (٨٢) عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في قرية عطاره يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٢/٢٣.

تقبل التعازي في منزل ولده المهندس شفيق يوسف عدوان الكائن في جبل الحسين ـ شارع عبد الحميد ياسين ـ قرب مدرسة زهرة المدائن ولمدة ثلاثة ايام.

ملاحظة: تعتذر الى جميع المدعوين لحفلة خطوبة ولدنا منيف مصطفى صالح عدوان باننا قد اجلنا حفلة الخطوبة الى اشعار آخر والتي كانت ستقام اليوم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

شكر وامتنان على تعاز

آل عريقات في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لجميع الاخوة الذين شاركونا بمواساتهم لنا بفقيدتنا الغالية المرحومة: ـ

مريم موسى رشيد عريقات
(أم العبد)

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال بالهاتف ويخصون منهم معالي الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ومعالي الدكتور جواد العناني رئيس الجمعية العلمية الملكية والسيد نبيل قبعين رئيس لجنة النشاط الاجتماعي في الجمعية العلمية الملكية، سائلين المولى عز وجل ان يجنبهم كل مكروه واعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الحتامله في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

محمد حسين حتامله
ابو السعيد

والد كل من السادة سعيد وصالح ومصطفى وعلي واسعد وشقيق هزاع حتامله الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٥ عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى، وسيتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من المفرق.

تقبل التعازي في منزل الفقيد بالمفرق حي الحسين بالقرب من سكة الحديد.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الدراغمة وآل الحاج عمر وآل خيزران في الضفتين بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

مصطفى سالم ابو خيزران
"ابو شريف"

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الضفة الغربية ـ بلدة طوباس ـ راس الفارعة عن عمر يناهز الـ ٧٠ عاما. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل راشد امين ابو خيزران ـ اربد ـ الحي الشمالي ـ قرب جامع بلال.

نعي فاضل

اربد ـ مخيم الشهيد عزمي المفتي ـ تنعى عشيرة الصوافطة في الاردن والضفة الغربية وبلدة طوباس خاصة فقيدهم المرحوم:

عبدالخالق محمود الحاج عبد صوافطة
"ابو ماهر"

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس عن عمر يناهز ٥٥ عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم امس في بلدة الحصن.

تقبل التعازي في منزل كامل احمد حمدان صوافطة في مخيم الشهيد عزمي المفتي.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

ال حساين وال شريم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

الحاج محمود حسن حساين

الذي وافته المنيه في قلقيلية رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي للرجال في جمعية قلقيلية في الزرقاء شارع عبدالمنعم رياض وللنساء في منزل ولده الاستاذ علي في حي النزهة قرب مسجد جعفر بن ابي طالب عمارة ابو وائل المدني الطابق الثالث ولمدة يومين اعتبارا من اليوم الجمعة بعد العصر.

نعي فاضلة

ينعى ال كوكش وال العشي في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها فقيدتهم الغالية المرحومة

سميرة العشي
زوجة محمد خير فهد كوكش

والتي وافتها المنية يوم امس الخميس ٨٩/٢/٢٣. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل الحاج فهد كوكش الكائن في طلعة المصدار ـ قرب نادي المصدار للتايكواندو.

نعي حاجة فاضلة

آل الشريف وآل الحداد في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة: ـ

الحاجة حميده احمد الحداد
(أم يعقوب)
ارملة المرحوم ايوب حامد الشريف

والتي انتقلت الى رحمته تعالى في الضفة الغربية المحتلة ـ الخليل ـ يوم الاربعاء الموافق ٨٩/٢/٢٢ عن عمر يناهز (٧٥) عاما قضتها في اعمال البر التقوى.

وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير هناك، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل ولدها يعقوب ايوب الشريف الكائن في جبل النصر ـ قرب مدرسة البنات الثانوية.

نعي فاضلة

آل كتانة في الضفتين والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومه:

الحاجة عائشة محمد كتانه
ام نظمي

التي انتقلت الى رحمته تعالى في قرية النزله الشرقية ـ طولكرم وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مسقط رأسها النزلة الشرقية رحمها الله واحسن اليها.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها فؤاد عبد العفو كتانه في الزرقاء جبل الاميرة رحمه قرب مسجد الامام الغزالي.

نعي شاب

اربد ـ الصريح ـ تنعى عشيرة الحواري في الصريح وداخل المملكة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم:

علي موسى حسن حواري

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ١٥ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل والده موسى حسن حواري في الصريح ـ الشارع الرئيسي.

نعي فاضلة

المهندس عدنان عواد وشقيقه المهندس غسان عواد ينعون ببالغ الحزن والاسى جدتهم المرحومة

الحاجة فاطمة مصطفى البزور
ام قاسم

التي وافتها المنية في قرية رابا ـ جنين عن عمر يناهز ٨٠ عاما تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل ولدها فياض محمد عواد الكائن في الصريح ـ اربد.

نعي فاضل

ينعى آل صبيح وعموم آل الشلبي من اهالي قرية كفر راعي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج فقيدهم المرحوم:

حسن رشيد الشلبي
"ابو محيي"

الذي وافته المنية في بغداد عن عمر يناهز ٦٠ عاما امس الخميس، وقد شيع جثمانه الطاهر في بغداد.

تقبل التعازي في رابطة اهالي كفر راعي الكائنة في حي نزال ـ نهاية خط السرفيس ـ ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة.

نعي فاضل

عجلون ـ عين جنا: بكامل الرضا بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة القضاة في الاردن فقيدها المرحوم

الحاج علي الهواش القضاة

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بلدة عين جنا مساء يوم امس عن عمر يناهز التسعين عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير في بلدة عين جنا من المسجد الكبير بعد صلاة الجمعة.

تقبل التعازي في منزل عواد اللافي/عين جنا.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال الصغير في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي:

رباح احمد حسن الصغير
"ابو بلال"

شقيق كل من حسن وسعدي وجمال ورشاد الذي وافته المنية مساء امس عن عمر يناهز الخمسين عاما قضاها في خدمة الصحافة الاردنية معبرا بفنه التشكيلي عن الام وامال شعبه وامته.

وسيتم تشييع جثمانه الطاهر من مسجد الروضة مقابل جريدة "الرأي" بعد صلاة ظهر الجمعة ـ اليوم ـ ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في سحاب.

تقبل التعازي للرجال في ديوان العائلة الكائن في شارع الجاردنز خلف مخازن البستان وللنساء في منزل الفقيد الكائن بالشميساني الغربي قبل مركز الريان التجاري.

رحم الله فقيدنا الغالي رحمة واسعه واسكنه فسيح جناته.

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا».

«صدق الله العظيم»

نعي وجيه فاضل

آل الحسن وآل جباره وعشيرة شريم وعموم اهالي قلقيلية في فلسطين المحتلة والاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابن قلقيلية البار المناضل المرحوم: ـ

الحاج امين ابراهيم النصر
(ابو سميح)
رئيس بلدية قلقيلية المنتخب

الذي انتقل الى رحمته تعالى اول امس ١٩٨٩/٢/٢٢ في مدينة قلقيلية عن عمر يناهز (٧٢) عاما، قضاها مناضلا في خدمة بلده ووطنه وقضيته. هذا وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة قلقيلية يوم امس.

تقبل التعازي اليوم الجمعة وغدا السبت للرجال في جمعية قلقيلية الكائنة في جبل الحسين ـ مقابل وزارة الصحة.

وللنساء في منزل الشهيد الحاج نصر ـ مقابل جمعية قلقيلية.

نعي مناضل

ينعى ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية واعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني ـ فتح ـ المناضل المرحوم

الحاج امين ابراهيم النصر
ـ ابو سميح ـ
رئيس بلدية قلقيلية المنتخب

ولد المرحوم عام ١٩١٧ ميلادية في مدينة قلقيلية المناضله وعمل سكرتيرا للبلدية من عام ١٩٤٠م حتى ١٩٧٥ وانتخب رئيسا لبلدية قلقيلية بتاريخ ١٩٧٦/٤/١٢ وخاض معركة قاسية ضد قوات الاحتلال الصهيوني.

اعتقل من قبل سلطات الاحتلال عام ١٩٨٠ ثم فرضت عليه الاقامة الجبرية لمدة سنتين ثم عزلته سلطات الاحتلال من رئاسة البلدية بتاريخ ١٩٨٢/٧/٢٩.

انتخب رئيسا لمجلس امناء كلية العلوم الاسلامية في قلقيلية والتي كانت له اليد الطولى بانشائها وكذلك بانشاء بناء مدرسة السلام وبناء جناح للتوليد في مستشفى الوكالة وبناء مصنع لتشميع المحضيات في قلقيلية.

صارع المحتلين بصلابة واحيى حياة حافلة بالعطاء وخدمة وطنه وبلده الى ان توفاه الله اول امس ١٩٨٩/٢/٢٢ في مسقط راسه قلقيلية.

رحم الله الشهيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم آله وذويه الصبر والسلوان.

وعهدا على درب الكفاح سائرون حتى تحرير الوطن واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

نعي حاجة فاضلة

آل جويلس في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة :

الحاجة بدرية خلوي الرشق
"ام ذيب"

ارملة المرحوم عبدالمجيد عطية جويلس والتي وافتها المنية مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢٢ عن عمر يناهز ٩٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى. وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير ظهر امس. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ابنها (ابو ناصر) الكائن في ضاحية الحاج حسن مقابل المؤسسة العسكرية.

شكر على تعاز

آل لبزو وآل صوبر يتقدمون بخالص الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة :

الحاجة فاطمة لبزو صوبر

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه.

شكر على تعاز

يتقدم ال ذياب وال حسين واقرباؤهم وانسباؤهم في فلسطين والاردن وسائر انحاء الدول العربية والمهجر بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج راغب سعيد القاسم الاحمد
ابو الطاهر

والد كل من طاهر وكامل والدكتور جمال وجميل وخالد ودلال سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا ويخصون بالشكر الشيخ فياض جرار ومعالي الاستاذ صلاح ابو زيد وعطوفة السيد ذياب الضمور وعمداء ودكاترة واساتذة الجامعة الاردنية وجميع الاخوة الاعزاء مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا سائلين المولى عز وجل ان يجنبهم كل مكروه راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

نعي فاضل

كفر يوبا ـ اربد ـ بقلوب مفعمة بالحزن والاسى تنعى عشيرة القواسمة في اربد وكفريوبا وداخل المملكة وخارجها فقيدها المرحوم

الحاج محمد الفندي القواسمة

والد كل من السادة قاسم والدكتور مصطفى وحسين وحسن الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر امس الخميس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ابن الفقيد الدكتور مصطفى القواسمة الكائن في اربد ـ البارحة قرب مدرسة عين جالوت الثانوية للبنات، وللنساء في منزل الفقيد الكائن في شارع الرصافي شرق مستشفى الاميرة بسمة.

نعي فاضلة

الحصن ـ ال غنما وال عويس واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الفاضلة

مريم سليمان خليف غنما
ارملة المرحوم ناجي جبرائيل عويس

وسيشيع جثمانها الطاهر من كنيسة الروم الارثوذكس في الحصن في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة ٩٨٩/٢/٢٤.

تقبل التعازي في للرجال في منزل شقيقها يعقوب غنما وللنساء في منزل والدها سليمان خليف غنما/الحصن.

شكر على تعاز

اربد ـ تتقدم عشيرة بني هاني بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل مشكورا بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة

الحاجة حاجة الرجا بني هاني

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى ديوان العزاء او ارسال البرقيات او اكاليل الزهور راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم داعين العلي القدير ان يمتع الجميع بالصحة والعافية. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

شكر على تعاز

اربد ـ تتقدم عشيرة ال ابو الهيجاء اهالي عين حوض بفيض من مشاعر المحبة والتقدير وبجزيل من ايات الشكر و العرفان بالجميل للاخوة الاعزاء الذين شاركونا بمواساتنا بوفاة ابنتنا المرحومة

عائشة علي مفلح ابو الهيجاء
زوجة ناصر الغول

سواء بالحضور شخصيا او بارسال البرقيات ونخص بالذكر اصحاب المعالي السادة عبدالرؤوف الروابدة وصلاح ابو زيد، والسادة مروان الحسين وذياب الضمور والدكتور تيسير عماري، مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا سائلين المولى جلت قدرته ان يجنبهم كل مكروه، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

قداس وجناز السنة

يقام في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٩٨٩/٢/٢٥ في كنيسة مار يوسف للاتين/جبل عمان ـ الدوار الاول، قداس وجناز السنة عن راحة نفس المرحوم

شكري انطون قطان

فال الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي سيدة فاضلة

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعي المهندس سعيد فايز اسماعيل واخوانه عبد الوهاب والدكتور أحمد وعبد العزيز وعبد القادر ويحيى بمزيد من الحزن والاسى والدتهم الغالية المرحومة: ـ

الحاجة آمنه شهاب حمد قبها
ارملة المرحوم فايز اسماعيل موسى قبها

التي وافاها الاجل المحتوم مساء يوم الخميس الموافق ٨٩/٢/٢٣ في الرصيفة عن عمر يناهز الـ (٧٠) عاما، وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر الجمعة الموافق ٨٩/٢/٢٤ من مسجد الشيخ حسين في الرصيفة والله نسأل ان يتغمد الفقيدة الغالية برحمته وان يسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها عبد الوهاب فايز الكائن في الرصيفة ـ الحي الجنوبي ـ قرب نقابة الفوسفات ـ ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ١٩٨٩/٢/٢٤.

نعي

تنعى عشيرة ال الزبيدي بمزيد الحزن والاسى المرحوم

المهندس عبدالقادر الزبيدي

شقيق المهندس المرحوم صالح والدكتور جميل وحسين وجمال الذي وافاه الاجل المحتوم في السعودية عن عمر يناهز ٥١ عاما وسيصل جثمانه مطار الملكة علياء الدولي صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٢/٢٥ ومن هناك الى منزله في الشميساني بالقرب من سوبر ماركت عصام اسكان ابو عنزة وبعدها الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد.

بسم الله الرحمن الرحيم
ذكرى مرور عام على رحيل الشهيد
محمود العائدي/ابو علاء

يصادف اليوم الجمعة الرابع والعشرون من شباط ذكرى مرور عام على استشهاد البطل

محمود العائدي
ابو علاء

فارملة الفقيد وانجاله واقاربه يتوجهون الى الاهل والاصدقاء ومعارف الشهيد لسماع ايات من الذكر الحكيم التي ستتلى على روحه الطاهرة وذلك في الساعة الخامسة من مساء اليوم في منزل الفقيد الكائن في المدينة الرياضية ـ قرب مدارس الاقصى. لا اراكم الله مكروها بعزيز

ارملة الفقيد وانجاله واقاربه

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

ال البندقجي واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة فوزية
ارملة المرحوم محمد اديب البندقجي

التي وافتها المنية صباح يوم امس الخميس وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة اربد، رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال مساء وللنساء صباحا في منزل ولدها المحامي محمد البندقجي الكائن في عمان ـ الشميساني ـ شارع بلال ابن رباح ايام الجمعة والسبت والاحد.

نعي فاضل

ينعى دار عبدالسلام من عشيرة دار غفري في الاردن وسنجل في فلسطين فقيدهم المرحوم

حسن عبدالعزيز عبدالسلام
(ابو نعيم)

الذي وافته المنية في سنجل عن عمر يناهز ٧٥ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي يومي الجمعة والسبت في منزل ولده نعيم الكائن في الجوفة ـ حي ام تينة مقابل مدرسة حسن البرقاوي التجارية قرب بقالة ابو محمد السنجلاوي.

نعي فاضل

الكرك ـ تنعى عشائر الصرايره في الاردن والخارج بمزيد الحزن وعميق الأسى وفاة المرحوم: ـ

محمود ياسر الصرايرة
(ابو حيدر)

الذي وافته المنية مساء يوم الاربعاء الموافق ٨٩/٢/٢٢ عن عمر يناهز خمسين عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير مساء امس الخميس الموافق ٨٩/٢/٢٣.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في قرية سول ـ الكرك.

نعي فاضل

تنعى عائلة نخلة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والضفة الغربية فقيدهم الغالي المرحوم

احمد سعيد عيسى الطباب
من بيت نبالا

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز (٥٧) عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد القدس ـ حي الشعيلية الى مقبرة سحاب الاسلامية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الوحدات ـ خلف المدارس شارع سمية.

إنـا للـه وانـا اليـه راجعـون

آراء

كل يوم

ما هو أبعد من كتابة رواية

● راكان المجالي

مع وصول قرننا الحالي نحو نهايته الوشيكة، حققت البشرية تقدما واسعا في اساليبها الديمقراطية عامة، بما في ذلك مسألة كان طال الاقتتال حولها قرونا طويلة من التاريخ فكان "حوار الاديان" بداية لروحانية اعمق تلبي فطرة الانسان العميقة للايمان وتدل على مستوى الوعي الانضج الذي تم بلوغه في المجتمعات البشرية الحديثة.

ولكن مثل هذا التقدم على طريق الايمان، لم يمارس الاضطهاد الوحشي او القمع ضد الذين يقعون خارج معتقداته - بل نجد ان ثمة سلوكا وموقفا ضميريا من خلاله تقوم علاقة من الحوار المسؤول بين اصحاب الاتجاهات الروحية عموما واصحاب الاتجاهات المادية بما في ذلك العلاقات السياسية القائمة بين القوتين الاعظم اللتين تتجابهان، بشعارات محددة باولوية الروح على المادة او اولوية المادة على الروح.

وخلال هذه المجابهة، كان ثمة نوع من الزيف، فيما يتعلق بالنتاج الادبي - مارسه عدد من الادباء والكتاب في سبيل مآرب شخصية تنكر فيها الكاتب او الاديب لقيمه الموروثة ولبني قومه او دينه: وقوبل هذا الزيف من الطرف الاخر بحفاوة بالغة لا تناسب قيمة العمل المكتوب، لا لشيء، الا لانه يخدم مصلحة انية محدودة وضيقة الان تجاه الطرف الاول موضوع زيف كاتبه ضميريا وموضوعيا.

لكن ان يبلغ هذا التواطؤ حدا يمس قيمة تاريخية يمتد عمرها قرونا من التجربة الانسانية، وتشمل ايضا تعدادا بشريا يؤلف احدى اكبر الكتل القومية المتجانسة لا في التاريخ الماضي فحسب، وإنما في اعتقادات سكانها المقدسة - ففي هذا الامر استهتار يفوق الحد الذي يسمح لتجار السياسة ان يتلاعبوا به.

راودتني هذه الافكار حين رغبت ان اعرض الان لرأيي في تمثيلية الكاتب الهندي الاصل سلمان رشدي وروايته "آيات شيطانية"...

فمنذ العنوان ليس هناك للشيطان آيات، واذا شاء ان يقدم دوره الشيطاني فليبحث عن اسلوب وصورة مناسبة لغايته، وليكشف نفسه عبر هذا الاطار.

ان هذا العمل الشيطاني، لا يمكننا ان ننظر اليه كنقد ذاتي، او كعمل مشروع للفكر والابداع، لسبب بسيط وواضح: ان من يود أن يقوم بهذا العمل يفعله داخل مجتمعه ويجابه لا يخلعه عن وسطه، وقبل وبعد ذلك ان "لا يأكل لحم اخيه ميتا" فيغتابه عند غيرهم ويقبض ثمن ذلك ثمنا بخسا "نصف مليون دولار".

ثم من يستفيد من هكذا كتابات.

"واضح ان المستفيدين هم اولئك المتزمتين من قادة الحروب الصليبية ومن الذين يعادون العرب والاسلام دون اساس.

ويخال سلمان رشدي ومن يتصفون باخلاقه، ان هذا اقصر طريق للوصول ليس الى الثروة المادية فحسب، وانما الى الشهرة وذيوع الصيت من خلال الحصول على الجوائز العالمية الكبرى، ولا استبعد ان تراودهم الاماني بنيل جائزة نوبل، او انهم عبر هذا الاتجاه قد ينالونها حقا.

لا يمكنني أن انكر لحقوق الانسان في حرية الفكر والتعبير - لكن ان يغدو هذا الحق مطية لكل من هب ودب من النفوس الميتة؟ وان يغدو حكرا لجانب دون جانب آخر.. ويصل الى معنى وجودنا وتراثنا، فلابد من مواجهته بكل حزم وقوة ولا نجعل انفسنا موضع استهانة فنهون.

انها كرامتنا، في اعمق وجودها الاصيل.. لن ندعو الى اغلاق عقولنا وانفتاحنا على الفكر والحياة، ولكن لن نجعل قضايانا موضع هزء ومتاجرة رخيصة لكل مغامر وأفاك.





رأي عربي

التحرك الدولي ليس بديلا عن الدور العربي..

● محمود الريماوي

●● الحوار السوفياتي الاميركي العلني، الذي نجم عن زيارة شيفارنادزة وتصريحات الرئيس بوش.. هذا الحوار يقدم برهانا جديدا على الاولوية التي باتت تحتلها قضية الشرق الاوسط على جدول الاهتمامات العالمية.

جاءت زيارة وزير الخارجية السوفياتي لتضفي زخما شديدا، على هذه القضية، ولكي تدلل على الدور الحيوي والمركزي لموسكو في الاسهام بحل هذا الصراع.. على ان هذا الدور كي ينجح. فإنه لن يكون دورا انفراديا او متفردا.

وتصريحات الوزير السوفياتي، وبيانه فائق الاهمية يوم امس، جاءت لتؤكد هذه الحقيقة، فقد مضى زمن انفراد احدى القوتين بتقرير مصير المنطقة. والكلام واضح هنا في مخاطبته للادارة الاميركية. فالتحرك السوفياتي ليس بديلا عن الدور الاميركي المطلوب، ولا محاولة لاقصاء هذا الدور. وفي الوقت نفسه، فإنه ليس لواشنطن ان تقرر حجم دور الطرف السوفياتي، كما ليس لموسكو مثل هذا الحق، حتى ان القوتين الاعظم معا، ليس لهما حق تقرير الامور، في غياب الاطراف الاساسية المعنية. ودور هاتين القوتين هو في الاسهام في صياغة تسوية متوازنة تحفظ حقوق ومصالح جميع الاطراف، ثم توفير ضمانات دولية، لارساء مثل هذه التسوية المطلوبة، والتي لا بديل عنها غير حرب نووية..

بهذه النظرة الموضوعية والروح العملية، تحدث الوزير السوفياتي، كما لم يتحدث مسؤول دولي من قبل، وبهذا القدر العالي والمميز من الشعور بالمسؤولية.

ومؤدى هذا الكلام بدوره، واضح ودقيق : ان بقاء الازمة على حالها، والاستمرار في حرمان الشعب الفلسطيني من حق تقرير المصير، بعد ان ابدى ممثلوه، كل هذا الاحترام للشرعية الدولية والاستعداد للوفاء بمقتضياتها، ان بقاء الازمة اذن، يهدد الانفراج الدولي تهديدا مباشرا، وقد يقوض المكاسب التي تم تحقيقها، ويعيد تسميم اجواء العلاقات الدولية.

وامام هذا التحرك الدينامي والايجابي، لم تستطع الادارة الاميركية ان تخفي ارتباكها، حيث عمدت بعض الاوساط الاعلامية في واشنطن للقول ان الادارة الاميركية لم تفرغ بعد من تعيين موظفيها المتخصصين في شؤون الشرق الاوسط، والى ان التحرك الاميركي قادم، ولكن دون اضطرار للتسرع. والايام المقبلة، ستكشف كيف

سوف ترد واشنطن على تحدي السلام والشرعية الدولية، التي تنادي بها موسكو وتضيف اليها دعوة صريحة لواشنطن بالاقلاع عن انتهاج سياسة تنافسية واستئثارية في هذه المنطقة، واللجوء بدلا من ذلك، الى صيغة للتعاون والتحرك المشترك المستلهم من مبادىء ومتطلبات الانفراج الدولي.

ان هذا التحرك المرتقب، والذي يوازيه تحرك آخر للامانة العامة للامم المتحدة، ينبغي ان لا يعفي الطرف العربي من دوره ومسؤولياته الخاصة. فالقضية في الاساس هي قضية عربية، لا

اميركية ولا سوفياتية ولا اوروبية. واذا كانت المصالح والمبادىء السوفياتية والاوروبية، قد تلاقت عند التفهم الايجابي للموقف العربي. ثم التحرك الجدي والفاعل من اجل دفع عجلة السلام، بما يترتب على ذلك، من "ضغوط" على واشنطن، فإنه من باب اولى، ان

يتقدم الجانب العربي لاداء مثل هذه المهمة، اي دفع واشنطن، على ضوء مصالحها الهائلة في المنطقة للوقوف عند مسؤولياتها، والكف عن سياسة تقطيع الوقت، والا فإن الجانب العربي لن يظل وحده يدفع الثمن، ولكل شيء في النهاية ثمن.

بسرعة

عهد الانحسار وعصر الانحدار

● ابراهيم سكجها

قبل ان يتوجه اسحق شامير الى باريس شرب حليب السباع، وادلى بتصريحات غاية في "الشجاعة". كان من بينها تاكيده على انه عندما يجتمع بصديقه القديم رئيس الجمهورية الفرنسية، سيطلب منه عدم الاجتماع برئيس منظمة التحرير الفلسطينية، وسيثنيه عن تأييد فرنسا المعلن والقوي لعقد المؤتمر الدولي للشرق الاوسط.

ولكن الذي يبدو ان شامير كان قد (هضم) حليب السباع عندما وصل الى باريس، او ان جلوسه في حضرة رئيس الجمهورية الفرنسية اربكه وانساه ما كان عازما على قوله، رغم ان اجتماعهما استغرق اكثر من ثلاث ساعات، وتخلله غداء عمل.

فهو ذاته - اسحق شامير - اعلن بعد الاجتماع: ان مباحثاته مع الرئيس فرانسوا ميتران لم تتطرق الى علاقات الصداقة بين فرنسا ومنظمة التحرير الفلسطينية..

كما ان قصر الاليزيه اعلن: ان شامير لم يطلب من ميتران عدم الاجتماع بالسيد ياسر عرفات، رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية..

وكانما كان هناك اتفاق فرنسي اسرائيلي على جلاء هذه النقطة، ردا على التصريح غير المهذب، وغير المسؤول، الذي انطوى على اهانة دبلوماسية وجهها شامير الى ميتران، وهو يستعد في تل ابيب للتوجه الى باريس.

ولا نريد ان نطنب في الحديث عن تصرفات شامير غير المهذبة ازاء الدول ورؤساء الحكومات والدول الذين غيرت المواقف الجديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية مواقفهم، وبينهم الرئيس ميتران الذي اكد ان قرارات منظمة التحرير- تشكل تطورا مهما لا يمكن لفرنسا ان لا تاخذه بالاعتبار .. ولا نطنب في الحديث عن الزعماء والقادة العالميين الذين ظلوا يوالون اسرائيل والصهيونية ردحا من الزمن، حتى كشفوا او اكتشفوا انهم انما كانوا مضللين بزيف المسكنة والادعاء والكذب والصياح، ومنهم برونوكرايسكي في السابقين، ونرجو ان تكون مارغريت تاتشر وفرانسوا ميتران، في اللاحقين، وغيرهم في اللاحقين باللاحقين ان شاء الله.

لا نريد ان نطنب في الحديث عن ذلك كله، ولكننا لا نملك الا ان نشير الى.. ان عدالة القضية العربية لم تتغير، منذ كانت القضية الفلسطينية قبل اربعين عاما، ومع ذلك ظلت اسرائيل قادرة على استقطاب عطف وتأييد الكثرة الكاثرة من الدول، احزابا وحكومات. ولم يبدأ عهد الانحسار عن الوجه الاسرائيلي الكالح الزائف الا مع بداية العقد الاخير. وتحديدا مع اعلان البندقية في حزيران ١٩٨٠ .. ثم بدأ عصر الانحدار الاسرائيلي مع انبلاج عصر الانتفاضة الفلسطينية في كانون الاول ١٩٨٧، وكان من نتائجه اعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة في ١٩٨٨/١١/١٥، ثم بدء الحوار الفلسطيني الاميركي في ١٩٨٨/١٢/١٦.

رؤوس أقلام

ندوة الطاقة للشرق الاوسط

● الدكتور فهد الفانك

انعقدت يوم امس في عمان ندوة الطاقة للشرق الاوسط التي نظمها كل من وزارة الطاقة والصندوق العربي ومنظمة الاوابك ومؤتمر الطاقة الدولي. وقد تناوب عدد من المسؤولين والباحثين تقديم الابحاث والاوراق التي تتناول جوانب مختلفة من الموضوع.

لكننا نريد ان نقف قليلا امام الكلمة التي قدمها المهندس عصام الجلبي وزير النفط العراقي، بالنظر للاهمية التي يكتسبها كوزير نفط عربي، وكعامل مؤثر وفعال جدا داخل منظمة الاوبك.

يقول السيد الجلبي ان اهم ما تهدف اليه الاوبك هو الاستقرار، ويشمل ذلك الاستقرار الانتاجي والاستقرار الاستهلاكي واستقرار السعر، لان في ذلك مصلحة مؤكدة على المدى المتوسط والبعيد لكل من منتجي النفط ومستهلكيه وللاقتصاد العالمي ككل، وهذا القول لا يثير الخلاف، ويدل على نضوج منظمة الاوبك وتفهمها لآلية السوق العالمية، ومحاولتها لاستخلاص اكبر نفع ممكن لجميع الاطراف، اي تحقيق المصلحة الذاتية المستنيرة.

وقد اتضح من كلام الوزير الجلبي ان مشكلة منظمة الاوبك هي مع المنتجين من خارج المنظمة، الذين يريدون ان يستفيدوا من اجراءات الاوبك دون ان يقدموا اية تضحية او يشاركوا في اية مسؤولية، بل على العكس من ذلك يهمهم زيادة الانتاج الى الحد الاقصى، وزيادة حصصهم من السوق العالمية على حساب منظمة الاوبك.

وقال ان دول الاوبك تنتج حاليا بحوالي ٦٠ - ٦٥ بالمائة من طاقتها الكاملة، في حين ان الدول غير الاعضاء تستغل بين ٩٢ - ٩٥ بالمائة من طاقتها الكاملة، وهذه معادلة غير عادلة ولا يجوز ان تستمر.

وقد ضرب مثالا بالنرويج التي تسعى الى رفع طاقتها الانتاجية بنسبة ٤٠٪، وتدعي انها تفعل ذلك لتحقيق الاستقرار في السوق النفطية، مع انها بهذه السياسة تهدد استقرار السوق وتؤذي مصالح جميع المنتجين.

واكد الوزير العراقي على استعداد المنظمة لاجراء حوار مع المستهلكين للطاقة، ولكن يجب ان يسبق ذلك نجاح التنسيق بين المنتجين انفسهم.

وقد رفض فكرة تحديد انتاج الاوبك بالقدر الذي يتبقى من الطلب في السوق كمنتج نهائي، كما رفض فكرة قيام اي دولة منتجة بهذا الدور، واظهر ان الاوبك تنوي المحافظة على حصتها في السوق ووضع التحدي امام جميع المنتجين بقصد تنظيم السوق وتوزيع التضحيات.

لكن مشكلة الاوبك في هذا المجال انها لا تستطيع ان تفعل شيئا تجاه النرويج او غيرها. بل انها لم تستطع ان تفعل شيئا لالزام اعضاء الاوبك انفسهم بالالتزام بالحصص المتفق عليها، وذلك لانها هي بدورها في وضع تنافس على حصة اكبر من السوق ومع ان مجموعة الدول الاعضاء تخسر نتيجة للغش وتجاوز الحصص المقررة، الا ان الدولة التي تقوم بهذا الغش تحقق مكاسب انانية على حساب الشركاء الاخرين.

وقد اشار الدكتور علي عتيقه الى انه مر وقت كانت فيه شركات النفط هي التي تحدد السعر، ثم جاء وقت اصبحت الاوبك هي التي تحدد السعر. وتساءل عمن يستطيع ان يحدد السعر اليوم في ظل المنافسة. وهو سؤال ظل يبحث عن جواب. ولا يبدو ان الاوبك او غيرها يملك جوابا.

أوراق ...

هل تتوقف الانتفاضة ؟ من يوقف الانتفاضة ؟

● محمد خروب

هل يستطيع احد ان يامره بوقف الانتفاضة؟

من هو ؟ كيف..؟ وما هي مبررات هذا الامر ومسوغاته؟

بداية.. قبل ان نستمر في طرح مثل هكذا اسئلة تشكيكية في اصلها؟ دعونا نسأل سؤالا لابد من طرحه اجلا ام عاجلا.. هو.. هل الانتفاضة غاية ام وسيلة؟!

اذا ما اتفقنا على جواب موحد "اذ كما ان الانتفاضة هي الرد العملي والواقعي على الصهيونية والاحتلال، نهجا وايديولوجية، فان التمركز حول اجابة محددة سيساعدنا على وضع النقاط على الحروف اذا ما كتبنا الحروف نفسها بشكل صحيح"

ولا اخال احدا، لا يوافق على ان الانتفاضة وسيلة وليست غاية اصلا. والحال كذلك. فان الانتفاضة لا بد متوقفة، ولا احسب اليوم الذي ستتوقف فيه الانتفاضة ببعيد، رغم كل ما يحاول الاعداء استباقه لتفريغها من كل انجازاتها النضالية والوطنية .. ولكن ما هو الثمن الذي تطلبه جماهير الانتفاضة؟!

هل هو في هذه المطالب

قيل عنها؟

فلا انسحاب جيش الاحتلال قد تم، حتى من المدن الفلسطينية ذات الكثافة السكانية كما كان الجنرال الفاشي رابين صرح ذات يوم مقابل وقف الانتفاضة ولا اعلنت اسرائيل اعترافها والتزامها اصلا بالقرارين (٢٤٢) و (٣٣٨)، واذا ما عاد بعضنا الى مجال ذاكرته الحيوي ذات يوم، فسيجد ان اسرائيل التي كانت تطالب المنظمة الاعتراف بهما، لا تاتي ولم تكن تاتي على ذكرهما الان.

وهل اعلنت اسرائيل انها ستمتنع عن اطلاق النار والرصاص المطاطي والاعتقال على المتظاهرين؟ وهل بدا منها انها ستقدم على اي عمل ينم عن حسن نية، غير الموجودة اصلا في الفكر الصهيوني العنصري؟ وهل غيرت

البقية ص ١٦

٧ أيام

العالم في دوامة

● حسني فريز

منذ زمن طويل وانا افكر في الحرائق التي تنتشر على وجه الدنيا، والاموال التي تهدر والارواح التي تزهق ، والغليان والقلق، والمخاوف الهادرة، والاخلاق المنهارة، والحقارة التي تنال الصدارة:

كل يوم يجد هدم بقصد بالقياس الى العرب الحروب ١٩٤٨ و١٩٦٧ و ١٩٧٣ وقد قلت قصيدة سنة ١٩٦٧ ومنها

من لم يجئه الخسف والعذاب
يجيئه الدور الذي ينتاب
الجوع والترويع والخراب
جميعها الى الجميع باب

وهذا لبنان تغزوه الحبيبة المدللة اسرائيل وتبقى في جزء منه وهو يتلوى على نيران القطيعة والتشرذم وسفافير الدسائس منذ ١٩٧٥، وهذا العراق وما هرقت فيه من دماء واموال وما دمرت فيه من مدن وكل اولئك بضاعة واحدة وصانع واحد.

نحن نرى ايضا حركة التدمير منذ كوريا وفيتنام ونرى الآن جنوب افريقيا وكمبوديا وافغانستان ونيكاراجوا والديون التي تغرق فيها البرازيل والمكسيك وما ينتظر لها من المصائب كما يقولون هم.

وما دام ناب الافعى مزروعا في جنبنا فان الوجع والصياح باق، وكان يمكن لهذا الناب ان يكل ويهزل لولا كل الوان الوسائل المقوية له المضعفة لجيرانه التي تزرقه ليستشري لانه وجد ليكون ابدي اللدغ ابدي الاذى. والا لماذا وجد؟؟

والدنيا الآن كلها تتناحر لا تعاون ولا توازن من اجل خير الجميع، وهذا الشكل من الاذى قد يذهب بأهله وبمن أريد هلاكهم وقد صار على مساحة الدنيا.

نحن العالم الثالث اذا حاق بنا الموت مع صانعيه فاننا نردد المثل القائل (العريان بالقفل مأمن) فنحن في القافلة (الدنيا) عراة من الامن ومن كل ما يجعل الحياة جديرة ان تعاش فنحن لا نخسر. واصحاب القافلة اي الدول الصناعية الذين يمارسون الحياة هم الذين يخسرون! من هو الذي يهدد اصحاب القافلة؟ هم انفسهم بالسلاح الذري. اذن فكل ما في الدنيا من جرائق وفيضانات هم يصنعونها، واذا جاء طوفان الحمم، فانه يغرقهم ونغرق معهم، وهم يخسرون الرفاهية والامجاد والاموال، ونحن نخسر الخوف والقلق والجوع والديون وبقية المنغصات والحياة النكدة.

لكن من واجبنا ان نعمل من اجل حياة كريمة، ينبغي ان نتعاون وأن ننتبه لتحريضهم على الشر، وينبغي ان نتعاون، ونجمع الشمل ونتخذ الاصدقاء ممن ذاقوا العذاب من الامبريالية التي تتسلى باشكال الحرائق والتفرج على الكوارث، ولا مانع من تقديم العون ليقال: انظروا ما اكرم وما اعجب!!

نحن اهل العالم الثالث قد اثخنونا بالجراح، ودوخونا بالمصائب: الدس والفساد ومشترى السلاح الذي يتجدد في كل لحظة وفي اثناء هذا الاضطراب نقع تحت اعباء الديون، وقد عرفوا الدين بانه هم بالليل وذل بالنهار والدين يجلب الترخص وينال من الاخلاق.

ولو عدت مصائبنا وجدنا
مصاب الخلق اقدح ما نعاني

ردّ وتوضيح

جاءنا التوضيح التالي من ادارة معرض عمان الدولي للكتاب:

قد يكون من البديهي ان الازمة الكبرى لتأخر المسلمين تكمن في حالة الأمة الاسلامية الفكرية، التي اصابها الجمود والتوقف، فجعلت الامة عاجزة عن الخروج من أزمتها واللحاق بركب الحضارة.

ولقد اصبح انحطاط فكر الامة وتخلف منهجها الفكري معوقا جوهريا يحول دون نجاح سائر محاولات الاصلاح المخلصة التي لم تتبين موضع الفكر ومنهجه الاصيل.

فالازمة كما نرى فكرية، والعلاج ينبغي ان يبدأ من هذا المنطلق.. ولا بد ان تعطى قضايا الفكر واصلاح مناهجه الاولوية كأساس لانجاح جهود الانقاذ والاصلاح.

ولما كان صلاح هذه الامة لا يتم الا بما تم به اولها - الا وهو الاسلام (لا يتم صلاح آخر هذه الامة الا بما تم به صلاح اولها) لذا جاءت ندوة اسلامية المعرفة المرافقة لاقامة معرض عمان الدولي الاول للكتاب، خدمة للفكر الاسلامي والمعرفة الاسلامية.

هذا عن ندوة اسلامية المعرفة، اما عن المعرض:

فلقد طبعت نشرة تفصيلية عن المعرض ووجهت الدعوة الى جميع الناشرين في جميع انحاء العالم سواء بالطريقة المباشرة أو من خلال السفارات المعتمدة في عمان، وقد اعتذرت بعضها بخطابات رسمية.

واشتركت مجموعة من دور النشر (١٢٥ دارا ويعتبر مثل هذا العدد بادرة طيبة لمعرض اول) وكثير من دور النشر اعتذرت عن الاشتراكية لقناعتها بضعف السوق الاردنية او لكون القارىء الاردني قارئا ملتزما لا يقرأ الا ما تنشره دور النشر الملتزمة.

وعلاقة ادارة المعرض علاقة تنظيمية لم ترفض اشتراك احد، ولم تميز احدا عن احد، وقد تم توزيع الاجنحة في المعرض توزيعا حسب انتماء الدار الناشرة للدولة التي جاءت منها.

وقد اشتركت مجموعة من دور النشر التي يمكن ان ترضي مختلف اذواق القراء في الاردن كمؤسسة الرسالة - ودار الاداب في لبنان

وكذلك مكتبة المنار مع دار منارات في الاردن وبذلت محاولات جادة مع ناشرين اجانب، كان ردهم يتضمن ان اشتراكهم في مثل هذا المعرض نوع من المغامرة فهم غير مستعدين لتحمل الالتزامات المادية المتعارف عليها والتي التزم بها الاخرون.

اننا نقدر جميع المهتمين بالفكر والثقافة في هذا البلد، ونحيي كل من يعتز بانتمائه وحرصه على اظهار هذا البلد بالمظهر اللائق، ونرجو ان نكون عند حسن الظن، ويكفي ادارة المعرض فخرا ان بادرت بجهدها المتواضع، والامل كبير في ان يكون لعمان مثلما للقاهرة وبغداد ودمشق منارة جديدة تضيء صرح الثقافة والعلم.

من المعاصر

حكايات لمناسبة شعرية!

● ابراهيم ابو ناب

"ليكتب كل امرىء شهادته على قبره بنفسه!" أي ان كل انسان مسؤول عما يفعل، او ربما انها دعوة الى الاعتماد على الذات، وأن يحاول المرء ان يمسك مصيره بيده فلا يدع الاخرين يتحكمون بذلك المصير دون موافقته.

لا اذكر من الذي قال هذا القول الذي يحتوي على كثير من الحكمة، ولكن الذي جاء به الى ذاكرتي هو تداعي الافكار من موسم الشعر الاردني الاول الذي تقيمه وزارة الثقافة في المركز الثقافي الملكي ابتداء من مساء بعد غد الاحد، ويمتد على مدى شهر من الزمن حيث يشارك فيه اثنان وثلاثون شاعرا وشاعرة من الاردن.

(ارتفاع عدد الشعراء لا علاقة له بارتفاع عدد العاطلين عن العمل، اذ ان الشعر هو عمل مع انه يبدو للكثيرين خلاف ذلك!) وانا اتخيل كل واحد من هؤلاء الشعراء، يكتب بشعره شهادته على قبر نفسه، او انه ربما يحمل كفنه ايضا اذا كان يكتب شعرا حقيقيا!

في رأي الشاعر الانجليزي بايرون ان الشهادة التي تنقش على القبر هي مثل كلام النساء لا يستطيع تصديقه! زي بعضه، ولكن لي تجربة مع الشعر الذي ينقش على القبور اكاد اخفيها لكي لا تشمت بي النساء والشعراء!

فقد كنت يافعا حينما طلب مني احد رجال حارتنا القبضايات في القدس العتيقة ان اكتب له ابياتا من الشعر ينقشها على شاهد قبر عمه، ولم ارفض الطلب طبعا لان تلك اللفتة من الرجل القبضاي كانت اول دليل على اعتراف المجتمع

البقية ص ١٦

براعم الرأي

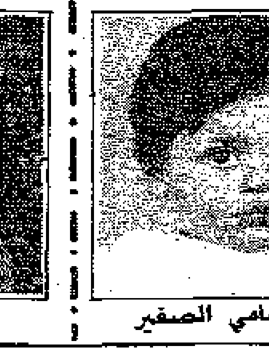
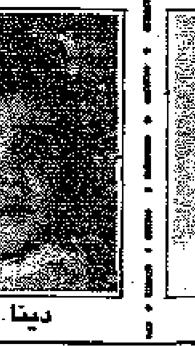
ترحب بالأصدقاء الجدد












سيجي عبد الحليم الجزازي | آيات سامي الصغير | دينا دياب منير | ساندرا جهاد حدادين | اياد عربي حداد | بكر احمد الحديد

اضف الى معلوماتك

كرة القدم ... والتاريخ...!

* كرة القدم في اللعبة الشعبية الأولى في العالم بلا منازع .. وعبر التاريخ هناك محطات وتواريخ مهمة في حياة هذه الرياضة الشعبية .. اخترنا منها: ـ

● في عام ١٦٨١ ـ شجع الملك شارل الثاني هذه اللعبة بعد ان منعها ملوك قبله.
● وفي عام ١٨٤٨ ـ تم وضع قوانين كرة القدم في كامبردج.
● وفي عام ١٨٦٣ ـ تم انشاء اتحاد كرة القدم في انجلترا.
● وفي عام ١٨٦٧ ـ تم وضع قانون التسلل (الاوف سايد) الى قوانين كرة القدم.
● وفي عام ١٨٩٠ ـ وضعت الشباك للمرمى لأول مرة.
● وفي عام ١٩٠٤ ـ تم انشاء الاتحاد الدولي لكرة القدم.
● وفي عام ١٩٣٠ ـ انشئت بطولة كأس العالم لكرة القدم.
● وفي عام ١٩٦٣ ـ تم انشاء كأس العرب.
● وفي عام ١٩٧٠ ـ تم انشاء بطولة كأس دول الخليج.
● وفي عام ١٩٧٠ ـ فاز فريق البرازيل ببطولة كأس العالم للمرة الثالثة على التوالي.
● وفي عام ١٩٧٤ ـ فازت المانيا الغربية بكأس العالم.
● وفي عام ١٩٧٦ ـ تمت مقاطعة الدول الافريقية لاولمبياد مونتريال بكندا.
● وفي عام ١٩٧٨ ـ فاز فريق الارجنتين بكأس العالم.
● وفي عام ١٩٨٠ ـ تمت مقاطعة الولايات المتحدة والدول الغربية لاولمبياد موسكو احتجاجا على التدخل السوفياتي في افغانستان.
● وفي عام ١٩٨٢ ـ شاركت دولة الكويت لأول مرة بكأس العالم في اسبانيا، كما شارك فريق الجزائر ايضا في نفس البطولة.
● وفي عام ١٩٨٤ ـ تمت مقاطعة الاتحاد السوفياتي ودول الكتلة الشرقية لاولمبياد لوس انجلوس.
● وفي عام ١٩٨٦ ـ فاز فريق الارجنتين بكأس العالم بالمكسيك.
● وفي عام ١٩٨٨ ـ قامت (١٦١) دولة بالمشاركة في اولمبياد سيول من الكتلتين الشرقية والغربية وذلك للمرة الاولى منذ (١٢) عاما.

شعر

لآبائنا نغني

شعر: علي البتيري

يا أهلا بالآباء يا سندا للأبناء
أنتم عيني وضيائي أنتم أملي ورجائي

يا اهلا بالآباء

هاكم صوتي وفؤادي ولكم دوما إنشادي
أنتم حبي ومرادي انتم لحني وغنائي

يا أهلا بالآباء

منك خير وأمان وبكم عطف وحنان
وقضى ربي الرحمن أن يغمركم إحسان

من أعماق الأبناء

دمتم للجيل منارا دمتم في الدار كبارا
في طاعتكم نتبارى من إخلاص لوفاء

من مساهمات الاصدقاء

« الوحدة العربية »

وحدة عربية بين فرسان اربعة، الأول قمر صنعاء، والثاني بطل بغداد، والثالث حبيب مصر، والرابع روح عمان، والخامس هو نحن الشعب العربي، شعب هؤلاء الابطال القادة الشجعان، وقفت أيديهم الجبارة البطلة على هذا القرار.

لا أعرف ماذا ساقول قلت ما في قلبي لهؤلاء الابطال يا ليتهم يسمعون شعبهم ها نساء العراق يزغردن وها أيدي شباب العراق ترفع هؤلاء الأبطال الأربعة والهتافات من شباب وشابات العراق.

ورجع كل منهم الى بلده حاملا معه راية الخير والبركة وعندما رجع روح عمان أصبحت زغاريد النساء وهتافات الشباب ترتفع.

ما أحلى ان نتحد ونصبح أقوياء.

الصديقة:
الاسم: مها ضاقي شخاتره.
الصف: الخامس الابتدائي.
المدرسة: اربد النموذجية.

الأرض

يقول العلماء الجيولوجيون ان الارض قطعة من الشمس انفصلت عنها منذ ملايين السنين ثم ابتعدت عن الشمس فبردت فسهلت الحياة عليها.

ولكن داخل الارض وفي طبقة اللب ما زالت هناك صخور متوهجة كثيرة جدا حتى ان تلك الطبقة تصل سماكتها الى ٣٥٠٠ كم تقريبا، بينما تصل سماكة القشرة الارضية الخارجية الى ٥٠ ـ ٨٠ كم.

اما الزلازل فتحصل بسبب انزلاق الصخور عن بعضها بسبب ضعفها، اما البراكين فتحدث بسبب ضغط الغازات في داخل الخزان الناري الذي يوجد في اسفل القشرة الارضية.

اعداد
قادية يونس النبتيتي
السادس الابتدائي

هل تعلم

هل تعلم ان ركوب الخيل علاج فعال لامراض القلب والاعصاب والعظام.

ففي حالة اصابة الانسان بالتغضرف العظمي في مراحله الاولى لا توقف الفروسية تطور المرض فقط بل وتزيله في بعض الاحيان.

وقد اثبت العلماء ايضا ان الفروسية تزيد كثيرا من قدرات الجسم الوقائية وتحسن تزويد العضلة القلبية بالدم ولذا اوصوا باللجوء اليها في مرحلة اعادة القدرة على العمل عند علاج احتشاء عضلات القلب ويرى العلماء ايضا ان من المفيد الانتفاع من ركوب الخيل في علاج بعض الامراض الاخرى والوقاية منها.

الصديقة:
تمارا رشاد وقاد
الصف السادس الابتدائي

إلى أطفال بلدي

.. مع ارتفاع اسعار البضائع المستوردة هذه الأيام، يبذل أصحاب الصناعات المحلية، جهودهم لتحسين انتاجهم، وهذا لا يعني ان الصناعات المحلية غير جيدة، لكن اصحاب هذه الصناعات يرغبون دائما بتقديم الأفضل.

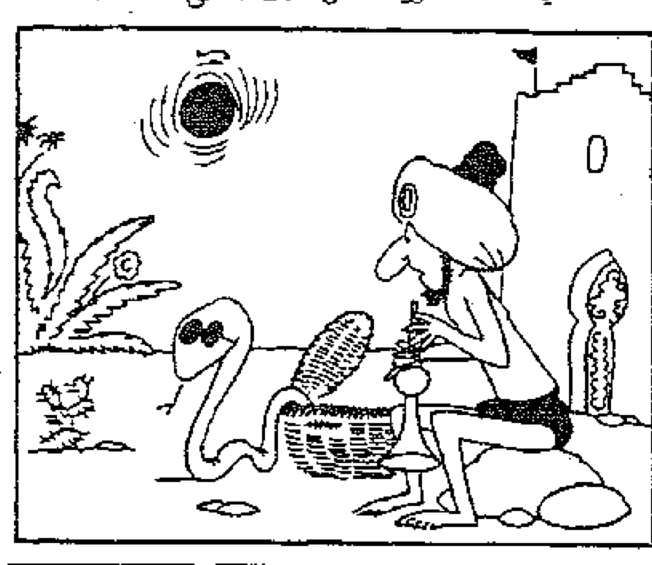
والمطلوب من أطفال بلدي المساعدة في دعم الصناعات المحلية، والصناعات العربية في بلدان مجلس التعاون العربي (الأردن، العراق، مصر واليمن) فلماذا يشتري الاطفال الحلويات الأجنبية المصنوعة في الخارج ولدينا في الأردن صناعة حلويات جيدة ولذيذة.

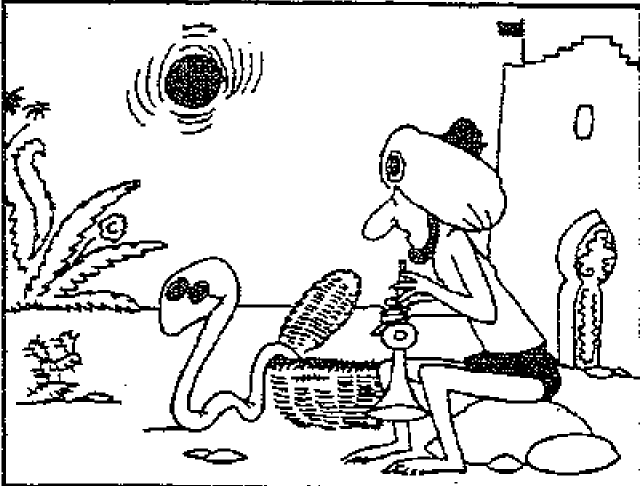
صحيح ان الأطفال ليس لديهم المال الكافي لدعم الصناعات المحلية في بلدان مجلس التعاون العربي، لكن قروشهم القليلة إلى جانب الآباء وأبناء الشعب كافة، قادرة على دعم الصناعة المحلية وتشجيعها.

الصديق: "محمد اشرف" محمد عمايرة
مدرسة فراس العجلوني
الصف الخامس الابتدائي

تسلية

الاصدقاء اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف ستة اخطاء في هذه الصورة خلال ثلاث دقائق.





قصة

الهدية

جلست رجاء تفكر وهي محتارة، فقد دعتها صديقتها هالة الى حفلة عيد ميلادها وهي لا تملك نقودا ثمن الهدية التي ستقدمها لها.. فكرت رجاء ان تتصل بصديقتها وان تعتذر لها عن المجيء، ولكنها طردت هذه الفكرة من رأسها لان هالة سوف تزعل منها..

شاهدت الام ابنتها رجاء، وهي محتارة وتفكر، فسألتها عن سبب حيرتها.

اخبرت رجاء امها بالقصة، قالت الام مبتسمة: حسنا يا رجاء انا سوف اشتري هدية لصديقتك هالة، وانت تقدمينها لها..

قالت رجاء: شكرا لك يا ماما، ولكني اعرف بأن مصاريف البيت قد زادت بعد ان ولد اخي الصغير ولهذا لا اريد ان ازيد من اعبائك المادية.

قالت الام: وهل ستذهبين من غير هدية..

اجابت رجاء: ولهذا افكر بالاعتذار عن الذهاب للحفلة..

قالت الام: بل يجب ان تذهبي، ومعك هدية ايضا.

قالت رجاء: ولكن كيف..

قالت الام: أصنعي هديتك بنفسك.

احضرت الام كرتونة واوراقا ملونة، ومقصا وصبغا وقالت لرجاء، في مجلة الاطفال هذه ستجدين صنع بطاقة جميلة.

صنعت رجاء البطاقة تماما مثل التعليمات في المجلة، ثم ارتها لامها التي نظرت اليها بدهشة واعجاب فقد كانت بطاقة جميلة تحوي شجرة وعليها عصافير ملونة وسماء زرقاء وفيها نجوم فضية، عملت الام ثقبا في البطاقة، ثم ادخلت شريطا ازرق وربطته.

عندما ذهبت رجاء الى حفلة عيد ميلاد هالة، قدمت لها البطاقة ففرحت بها هالة كثيراً وعلقتها فوق سريرها، وشكرت رجاء كثيرا.

ديمة منير فوزي
مدرسة جبل الزيتون

قصة

الشهيد

قصة: يوسف الغزو

كان ابوه يهم بمغادرة المنزل حينما استوقفه وتساءل وهو يحمل كتابا في يده:

ـ ابي.. اريد ان تشرح لي معنى هذا البيت من الشعر.

توقف ابوه في الحال، وداعب مؤخرة رأسه، ومضى به الى مقعد في غرفة الجلوس وهو يبتسم:

ـ حاضر يا سيد محمود. دعني ارى

اعاد محمود فتح كتابه.. ووضع اصبعه على مكان ما في الصفحة وهو يقول:

ـ هذا البيت يا ابي

قال ابوه وهو ينظر الى حيث اشار ابنه:

ـ الم يشرح لك الاستاذ معناه؟

اجاب محمود على الفور:

ـ انه درسنا القادم يا ابي

ـ ممتاز..

قالها الوالد وهو يشعر بالارتياح الشديد لاسلوب ابنه في الاستعداد والمراجعة فهو لا يكتفي بقراءة الدرس المقرر وحفظه ولكنه يلقي نظرات فاحصة الى الدرس القادم ليأخذ فكرة.. مجرد فكرة عن الموضوع... ذلك ان مجرد تلك المعرفة تمكنه من زيادة الفهم وتمكنه من التفاعل اكثر مع معلمه اثناء اعطائه للدرس. كانت تلك واحدة من صفات محمود الحميدة.. وقد مكنته هذه الصفة من ان يظل مجتهدا متفوقا.. وسيبقى كذلك. كان الوالد يقرأ:

«عبس الخطب فابتسم   وطغى الهول فاقتحم

ـ آه.. انت اذن تريد تفسير هذا البيت الجميل من الشعر.

قال محمود وهو يضع يده على بعض الكلمات:

ـ لو عرفت فقط معاني هذه الكلمات لعرفت معنى البيت كله: الخطب، طغى وعبس..

كان الوالد يصغي بارتياح شديد الى اهتمام ولده بدروسه، ورغبته الاكيدة في الاعتماد على نفسه





باستخراج معنى البيت اذا عرف معنى الكلمات. الا ان بيت الشعر الذي يتحدث عن الشهيد قد اطرب الوالد وشكل في اعماقه معاني كبيرة وعظيمة. اراد ان ينقلها الى ولده دون تردد فقال:

ـ هذا البيت يا ولدي يتحدث عن الشهيد الذي ابتسم للخطب.. اي المصيبة الشديدة ويقتحم الاهوال حين تطغى اي تتجاوز حدودها وتكبر تماما كما فعل اخوك باسل.

واسترسل الوالد في شرح معاني الشهادة، ودورها في الجهاد وتحرير الاوطان والحفاظ عليها. وضرب له امثلة كثيرة لاسماء شهداء من تاريخنا المجيد.. وكيف صنعوا ذلك التاريخ المجيد بتضحياتهم وبين له ان معنى بيت الشعر يدور حول رجولة الشهيد التي تتحدى الخوف والاهوال... وبين له ان شقيقه الاكبر الذي استشهد في معركة الكرامة هو احد هؤلاء الذين يعنيهم الشاعر.

طوى محمود كتابه ثم اقترب من والده وقال بلهجة تبدو فيها ملامح الرجولة المبكرة.

ـ ابي. لم اعد حزينا على موت اخي باسل لانه.. لانه.. لانه.. قد مات شهيدا. بعد ان ابتسم للخطب.

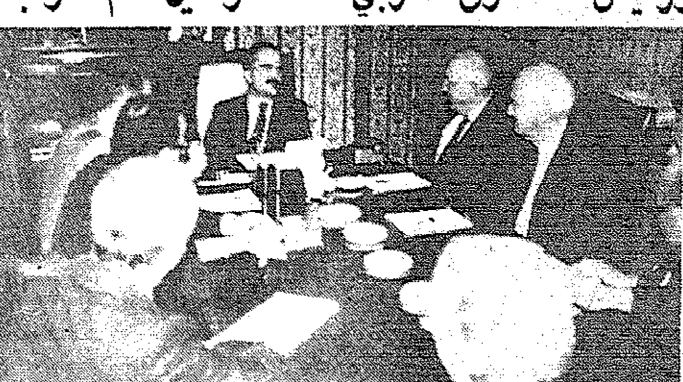
تهنئة بعيد الميلاد





تامر عبد الوهاب الزيناتي | نور سامر عرفات | البراء عوني المنسي | هانية جهاد الادهم | قادية الشخيبي | فراس الطورة

الحسن يستقبل وزير النفط العراقي ورئيس الصندوق العربي للانماء وأمين عام «اوابك»



عمان - بترا - استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس، السادة عصام الجلبي وزير النفط العراقي وعبداللطيف الحمد رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وعبداللطيف الوتاري الامين العام بالوكالة لمؤسسة الاقطار العربية المصدرة للنفط - الاوابك - بحضور السادة وزير الطاقة والثروة المعدنية ورئيس مؤسسة مؤتمر الطاقة العالمية وامينها العام ورئيس لجنة برامجها.

وتناول سموه مع وزير النفط العراقي اوجه التعاون في مجال النفط بين الاردن والعراق لما فيه مصلحتهما المشتركة.

واستعرض الحضور جدول اعمال ومناقشات ندوة الطاقة في الشرق الاوسط التي تعقد حاليا في عمان برعاية سمو الامير الحسن والتي تتركز حول اهمية النفط الخام في بلدان الشرق الاوسط بالنسبة لمستقبل الطاقة في العالم واهمية المحافظة على البيئة.

كما تناول البحث نتائج الاجتماعات التي تمت في عمان خلال الاسبوع الحالي للجنة المشتركة من وزيري الطاقة العراقي والاردني ورئيس الصندوق العربي للتنمية والامين العام للاوابك والمكلفة بالتحضير لمؤتمر الطاقة العربي الخامس الذي سيعقد في الاردن عام ١٩٩٢ بالاضافة الى الاستعدادات لمؤتمر الطاقة العالمي الذي سيعقد في مونتريال بكندا في اواخر العام الحالي.

نائب الملك يتفقد مؤسسة النقل العام

عمان - بترا - قام سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد بزيارة ظهر امس لمؤسسة النقل العام حيث تجول في مديرياتها المختلفة واطلع على سير العمل فيها.

كما تفقد مشاغل المؤسسة واستمع الى شرح من المختصين فيها الذين اشاروا الى ان المؤسسة تعطي اولوية استعمال قطع غيار الباصات واللوازم الفنية للصناعات المحلية الاردنية المتوفرة، اضافة الى ما تقوم بتصنيعه داخل مشاغلها.

وقد ابدى سموه توجيهاته بضرورة الاعتماد على الايدي العاملة الاردنية وتطويرها للنهوض بهذا المرفق المهم الى المستوى الافضل.

واعرب سموه عن ارتياحه لسير العمل في هذه المؤسسة.

اتحاد المغرب العربي



اسفر لقاء الملك الحسن الثاني عاهل المغرب، الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد، الرئيس التونسي زين العابدين بن علي، الرئيس الليبي معمر القذافي والرئيس الموريتاني معاوية ولد طايع في مراكش الاسبوع الماضي .. عن قيام اتحاد المغرب العربي..
عدسة "سيغما" تابعت اللقاء التاريخي والتقطت عددا من الصور المميزة.
صور خاصة ب " من سيغما

العدسة ٨ سود

الفقع في الكويت

الكويت - ق.ن.ا - بلغ سعر كيلو (الفقع) في الكويت حدا قياسيا حيث وصل الى ٣٥ دينارا كويتيا بحيث تصل تكلفة وجبة الفقع لعائلة مكونة من خمسة اشخاص الى نحو مائة دينار.

واشارت وكالة الانباء الكويتية الى ان شح الامطار وتاخر هطولها هذا العام في المنطقة ساهم في رفع سعر هذه الوجبه المفضلة في الكويت ودول الخليج العربية.

وذكرت انه تم عرض كمية ضئيلة من الفقع المستورد من شمال العراق بسعر لا يقل عن ٣٠ دينارا للكيلو، كما ان عددا من الشركات استوردت كميات من سوريا وعرضتها في الاسواق بسعر ٢٠ دينارا للكيلو.

وقالت الوكالة ان نفس النوعية من الفقع كان لا يتعدى سعرها في العام الماضي ثلاثة دنانير.

الايدز في الاتحاد السوفياتي

موسكو - ق.ن.ا - حذر يفجيني شازوف وزير الصحة السوفياتي من مغبة التباطؤ في مقاومة مرض فقدان المناعة المكتسبة (ايدز) في بلاده وقال ان خطر انتشار الايدز في الاتحاد السوفياتي يمكن ان يعادل خلال السنوات العشر القادمة اثار كارثة تشرنوبيل.

ودعا الوزير السوفياتي في تصريحات صحفية نشرت في موسكو امس الى اتخاذ خطوات عاجلة للسيطرة على الايدز في الاتحاد السوفياتي.

وكانت تقارير صحفية قد ذكرت مؤخرا ان حوالي ٣٠ طفلا وعددا من النساء قد اجريت لهم عمليات نقل دم تحمل عدوى الايدز.

وتفيد الاحصاءات وجود حوالي ٥١٥ شخصا مصابين بهذا المرض في الاتحاد السوفياتي توفي منهم ثلاثة اشخاص حتى الان.

رهبان وراهبات يطالبون باستقلال التبت

هونج كونج - رويتر - قالت وكالة الانباء الصينية الرسمية ان رجال الشرطة تعرضوا للقذف بالحجارة اثناء قيام مجموعة صغيرة من الرهبان والراهبات بمظاهرة في لهاسا اول امس الاربعاء للمطالبة باستقلال اقليم التبت.

ونسبت الوكالة التي التقط بثها في هونج كونج الى سائحين قولهم ان حوالي ١٠,٠٠٠ شخص احتشدوا لمشاهدة الاحتجاج.

وقالت الوكالة ان بعض الحجارة القيت على رجال الشرطة ولكنها لم تشر الى وقوع اي اشتباكات اخرى.

وتجمع المحتجون بوسط لهاسا عاصمة الاقليم وكانوا يوزعون منشورات ويهتفون بشعارات.

الجزائريون يتوجهون الى صناديق الاقتراع للتصويت على الدستور الجديد

الجزائر - ق ن ا - توجه ١٣ مليون ناخب جزائري صباح امس الى اكثر من (٤٠) الف مكتب اقتراع لابداء ارائهم في مشروع الدستور الجزائري الجديد والمتعلق بالجزء الثاني من الاصلاحات السياسية التي اعلنها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد خلال شهر تشرين ثاني الماضي.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان نتائج هذا الاستفتاء ستعلن في وقت لاحق من مساء امس وانها تجري في ظروف حسنة في كافة البلاد.

وتهدف هذه التعديلات التي تشمل مجمل بنود الدستور.. الى اعطاء الضمانات الكاملة لممارسة الحريات الفردية والجماعية بمختلف اشكالها وفي كافة ميادين ممارسة السلطة السياسية من قبل الشعب وترسيخ اسس تنظيم وفصل السلطات السياسية والتشريعية والقضائية عن بعضها وتوضيح معالم المجال السياسي والاقتصادي والاجتماعي لتدخل مؤسسات الدولة وهياكلها.

وتضمن تعديلات الدستور الحريات الاساسية وحقوق الانسان والمواطن وعدم النيل من حرية المعتقد والرأي كما تضمن حرية الابداع الفكري والثقافي والعلمي والتعبير والاجتماع وانشاء الجمعيات ذات الطابع السياسي.

ويذكر ان هذا هو الاستفتاء الثالث الشعبي الذي ينظم خلال اربعة اشهر حيث جرى اول استفتاء في ٣ تشرين ثاني الماضي لتعديل الدستور فيما يتعلق بمسؤولية رئيس الوزراء امام المجلس الشعبي الوطني (البرلمان) والثاني حول موضوع مساندة ترشيح الرئيس الشاذلي بن جديد لرئاسة الجمهورية وتعميق نهج الاصلاح الديمقراطي والتفتح والعدالة الاجتماعية.

ومنذ فتح مراكز الاقتراع توجه الناخبون الى غرف الاقتراع السرية للاختيار بين بطاقتي الاقتراع (نعم) و(لا) ويبدو ان (النعم) امنت انتصارها اذ ان ايا من التيارات السياسية لم يدع الى التصويت ضد المشروع الا ان تشكيلا من الاصوليين اعلن تأييده الامتناع عن التصويت.

ومن بين الناخبين كثير من الشبان الذين يشعرون انهم معنيون بـ(الانفتاح) المطروح.

وخرجت صحيفة (المجاهد) الجزائرية الصباحية ذات الانتشار الواسع بعنوان (نعم للديمقراطية) غطى كامل صفحتها الاولى. وتحدثت عن (تطور جوهري نحو افاق جديدة تماما) ورحبت صحيفة (الجيري اكتواليتيه) بـ(قرار ولادة الجمهورية الحادية عشرة) وهذا (الدستور الليبرالي الذي قدم طبق من فضة).

الاسد يستقبل احد اعضاء الكونغرس الاميركي

دمشق - .ف.ب - افاد مصدر رسمي ان الرئيس السوري حافظ الاسد استقبل امس، رئيس اللجنة العسكرية في مجلس النواب الاميركي ليس اسبن - ديمقراطي - الذي وصل اول امس الى دمشق، قادما من عمان.

واوضح المصدر ذاته ان البحث خلال اللقاء الذي حضره ايضا سفير الولايات المتحدة في دمشق ادوارد بيتر دجيرجيان، تناول تطور الاوضاع في الشرق الاوسط.

وكان اسبن الذي يقوم بجولة في المنطقة التقى وزير الخارجية السوري فاروق الشرع.

عشية تشييع جثمان امبراطور اليابان: الاتحاد السوفياتي وديون العالم الثالث محور المحادثات بين بوش وميتران

طوكيو - «أ. ف. ب» - افاد ناطق رسمي فرنسي ان الوضع في الاتحاد السوفياتي وديون العالم الثالث شكلا محور المحادثات التي جرت في طوكيو امس الخميس بين الرئيسين الفرنسي فرانسوا ميتران والاميركي جورج بوش عشية تشييع امبراطور اليابان هيروهيتو.

واكد الرئيسان في اول اجتماع بينهما منذ تولي الرئيس بوش منصبه انهما سيلتقيان في ايار في الولايات المتحدة.

واوضح الناطق باسم قصر الاليزيه هوبير فدرين ان ميتران سيتحادث مع بوش «في واشنطن وربما في مكان اخر» بعد تلبيته دعوة جامعة بوسطن في اطار الاحتفالات بالذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية.

وكان الرئيسان الفرنسي والاميركي تناولا معا طعام الغداء في منزل سفير الولايات المتحدة في طوكيو التي وصلا اليها قبيل ظهر امس.

وتحادث الرجلان اللذان يعرفان بعضهما منذ سنوات عديدة «على الفور عن الاتحاد السوفياتي.. وقارنا بين تحليليهما للسياسة التي ينتهجها الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف. وشدد فدرين على جو «الارتياح الذي ساد» اللقاء. ويذكر ان ميتران وبوش التقيا لاول مرة في حزيران ١٩٨١ في باريس.

واضاف المصدر ذاته ان ميتران عرض مجددا في لقائه مع الرئيس الاميركي رأيه المتعلق بـ «تصميم غورباتشوف وبالاشكال العديدة من المقاومة التي يواجهها» موضحا ان «طريقة توجهه الى الرأي العام الغربي والسوفياتي وقدرته على مخاطبة الرأي العام يشكلان عنصرا في سياسة التغيير التي يعتمدها» في الاتحاد السوفياتي.

وتطرق الرئيسان ميتران وبوش ايضا الى موضوع القوميات في الاتحاد السوفياتي حسب ما اشار المصدر ذاته واتفقا على ان «التمايز» في اوروبا الشرقية - يزداد وضوحا بين السياسات المعتمدة في بولندا والمجر وبين السياسات المعتمدة في تشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية وبلغاريا».

وافاد المصدر الفرنسي ان رئيسي الدولتين تطرقا الى حلف شمال الاطلسي «بصورة سريعة» واعتمدا في حديثهما حول هذا الموضوع «لهجة متفائلة ومشجعة الى حد ما».

وعرض ميتران على نظيره الاميركي تقريرا عن المحادثات التي اجراها امس الاول في باريس قبل سفره مع رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق شامير.

في حديث للرئيس علي صالح مع صحيفة "الرأي العام" الكويتية: مجلس التعاون خطوة متقدمة في طريق العمل العربي المشترك لا فيتو على انضمام سوريا والاتصالات مستمرة لانهاء خلافاتها مع العراق

الكويت - وكالات - وصف الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية مجلس التعاون العربي الذي يضم الاردن ومصر والعراق والجمهورية العربية اليمنية بانه خطوة متقدمة في طريق العمل العربي المشترك.

ودعا الرئيس اليمني الى موقف عربي موحد من خلال عقد قمة عربية لدعم الانتفاضة واكد ان لا فيتو على انضمام سوريا لمجلس التعاون العربي وانه يبذل جهودا كبيرة لحل الخلاف السوري - العراقي.

جاء ذلك في حديث لصحيفة الرأي العام) الكويتية نشر هنا امس.

وقال الرئيس صالح (ان على العرب تأييد المواقف التي يتخذها الفلسطينيون لانهم هم الذين يعانون ومن الافضل ان نتبن وجهة نظرهم وندعمها. وعلينا ان لا نفرض على الفلسطينيين ما لا يستطيعون تحمله).

وقال (انني ارى ضرورة عقد مؤتمرات قمة عربية بشكل دوري وبمواعيد منتظمة لبحث القضايا العامة).

وردا على سؤال عن انضمام سوريا الى مجلس التعاون العربي قال الرئيس صالح (ان هناك اتصالات مع سوريا بشأن انضمامها لمجلس التعاون العربي ولحل الخلاف السوري العراقي).

وقال الرئيس صالح (ان الدول الاربع وهي العراق والاردن ومصر واليمن هي الدول المؤسسة للمجلس والمجال مفتوح امام الاشقاء في الشطر الجنوبي من الوطن وسوريا والسودان ولبنان واي قطر عربي اخر).

وردا على سؤال حول وجود تكافؤ بين هذه الدول التي تشكو من تراكم الديون قال (ليست لدينا هذه المخاوف ابدا وهناك ضوابط مثلا فيما يخص تسويق فائض المنتجات لكل قطر وهناك ضوابط متفق عليها بين هذه الدول).

واضاف يقول انه يتوقع مستقبلا ان يتم الانتقال ببطاقة الهوية بين الدول الاربع.

ونفى الرئيس صالح ان يكون لقيام المجلس تأثير على الجامعة العربية وقال (ان هذا التجمع جاء ليعزز دور الجامعة بما يمكنها من اداء دورها في خدمة قضايا امتنا العربية وبما يجعلها قادرة على عقد مؤتمراتها بشكل دوري وبانتظام).

وقال الرئيس اليمني ردا على سؤال حول حل خلاف العراق مع سوريا انه وجلالة الملك الحسين يبذلان جهودا في هذا السبيل (ونحن متفائلون لحل هذا الخلاف).

ووصف الانسحاب السوفياتي من افغانستان (بانه خطوة متقدمة وجيدة من اجل السلام العالمي).

وقال (نأمل ان يترك للشعب الافغاني حرية الاختيار من يقود مسيرته ويحافظ على وحدته وان تكف التدخلات الخارجية في شؤونه).

وقال الرئيس صالح ردا على سؤال عن كيفية استخدام العرب لنفوذهم لوقف استمرار الدعم الاميركي لاسرائيل (اعتقد ان ذلك يمكن من خلال عقد قمة عربية تتبلور بها رؤية واحدة وموقف عربي موحد يتفاهمون من خلاله مع اميركا للحد من الانحياز المطلق الى جانب اسرائيل التي زرعتها اميركا في قلب الوطن العربي).

وحول انتاج النفط قال الرئيس علي عبدالله صالح (نحن ننتج ما يقرب من ١٩٧,٠٠٠ برميل يوميا من النفط فنقوم بتصديره الى الخارج ونحن عازمون على رفع الانتاجية وفقا لتنمية الحقول النفطية).

ووصف علاقات بلاده مع السعودية بانها ممتازة وقال ردا على سؤال (ان العلاقات اليمنية السعودية جيدة وممتازة وتقوم على الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.. ان العلاقات اليمنية - السعودية لها خصوصياتها في كل الاحوال).

وعن مشكلة الحدود مع السعودية قال الرئيس صالح (انها مشكلة مثل سائر المشاكل الحدودية بين الاقطار الشقيقة فهي ليست بقضية رئيسية والمشاكل التي تثار بيننا حول الحدود كالمشاكل التي تثار بين السعودية والكويت والعراق والكويت والكويت والسعودية والشطر الجنوبي من الوطن وغيرها ونحن نعالج اي مشكلة تقع بطرق اخوية وباتصالات مباشرة مع اشقائنا في المملكة العربية السعودية وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ونحلها في اطار ودي وبروح اخوية).

ووصف الرئيس اليمني الوحدة بين شطري اليمن بانها ليست وحدة اقليمية وقال (الوحدة بيننا ليست وحدة اقليمية بل هي اعادة توحيد وطن واحد وشعب واحد ونحن نعتبرها في مقدمة اي عمل وحدوي).

وقال (ان الوحدة اليمنية هي مرتكز اساسي في اعادة توحيد الامة العربية).

وختم حديثه بقوله (انه يجب علينا في الوطن العربي ان نثبت عدم استخدام القوة من قبل اي قطر ضد اي قطر والتدخل في شؤونه).

شنودة يرفض تشكيل حزب مسيحي في مصر

القاهرة - ق.ن.ا - رفض البابا شنودة بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقصية قبول فكرة تكوين حزب سياسي مسيحي في مصر.

واكد البابا شنودة في حديث لصحيفة الاهرام انه فوجيء باعلان لبعض المسيحيين غير المعروفين في الحياة العامة ويرجح انهم ارثوذكس يتقدمون لتشكيل حزب باسم "حزب السلام الاجتماعي وصيانة الوحدة الوطنية".

واوضح البابا شنودة ان الوحدة الوطنية تاتي بالاندماج ولا يمكن ان حلفا واحدا يحمل معنى الوحدة، وقال ان الكنيسة لا توافق اطلاقا على انشاء حزب سياسي مسيحي ولا توجد سابقة لهذا الامر في تاريخ الاقباط.

الاتحاد السوفياتي يخفض انتاجه من الاسلحة بنسبة ٢٠٪ تقريبا

موسكو - أ.ف.ب - اكد رئيس اركان الجيش السوفياتي الجديد الجنرال ميخائيل مويسييف في مقال نشرته صحيفة "النجم الاحمر" امس انه سيتم خفض انتاج الاسلحة في الاتحاد السوفياتي بنسبة ١٩,٥ بالمئة مضيفا ان الجيش الاحمر يجب ان يعدل عقيدته العسكرية ليتكيف مع الطابع (الدفاعي) الذي ينبغي ان يتسم به.

ولم يوضح الجنرال مويسييف في مقاله الذي نشر بمناسبة يوم القوات المسلحة السوفياتية المدى الزمني الذي سيتم خلاله اجراء هذا الخفض.

ويذكر ان الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف سبق ان تحدث عن خطط لتحويل صناعات عسكرية الى الاغراض المدنية.

واكد وزير الدفاع السوفياتي الجنرال ديميتري ايازوف في امر يومي نشرته صحيفة (البرافدا) ان (المخاطر التي تهدد السلام تقلصت).

تنويه: مليارات لا ملايين!

ورد خطأ في مقال المهندس سويلم حداد المنشور في الصفحة "١٢" من عدد امس من "الرأي" حول مشروع مياه انابيب شط العرب - الخليج ان تكاليف المشروع بملايين الدولارات، والصحيح ان التكاليف بالمليارات وهي: ٢٠ مليار دولار لمشروع "انابيب مياه اسالييب" التركي و"٦" مليارات دولار لمشروع مياه شط العرب - الخليج.

لذا اقتضى التنويه.

دعوة الهيئة العامة لاتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة العاصمة

استنادا الى المادة الثانية عشرة، والمادة الثامنة عشرة من النظام الاساسي للاتحاد يسر الهيئة الادارية لاتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة العاصمة ان تدعو الاخوة والاخوات ممثلي الجمعيات الخيرية الاعضاء لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٣/١٢ في قاعة غرفة صناعة عمان الواقعة بين الدوار الاول والثاني في جبل عمان - قرب الكلية العلمية الاسلامية، وذلك لبحث الامور التالية:

أ- التصديق على الحساب الختامي للاتحاد لعام ١٩٨٨.

ب - تقرير مدقق الحسابات لعام ١٩٨٨.

ج - اقرار مشروع الميزانية التقديرية للاتحاد للسنة المالية ١٩٨٩.

د - تقرير هيئة الادارة عن اعمال الاتحاد وحالتها خلال عام ١٩٨٨

هـ - انتخاب اعضاء هيئة الادارة بطريقة الاقتراع السري.

و - تعيين مدقق حسابات من غير اعضاء الهيئة الادارية لعام ١٩٨٩.

هذا ويرجى من الجمعيات التي لم تسدد اشتراكها السنوي عن عام ١٩٨٨ ولم تزود مكتب الاتحاد باسماء ممثليها في الاجتماع المذكور، ان تبادر الى ذلك قبل موعد الاجتماع.

الرأي - يومية عربية سياسية - تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

رئيس التحرير المسؤول: راكان المجالي
المدير العام: د. راضي الوقفي

العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الأردنية - ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط - ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط - ٦٨٤٣٦٦ ، ٦٨٤٣١١
تلكس ٢١٤٩٧ - فاكسميلي ٦٦١٢٤٢

الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين / هاتف ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات: ٤٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج